

PEEP



stripweekblad
nummer 18

abonneeprijs 75 cent
losse nummers 90 cent

Kickers

**zijn alléén echt als
de naam er op staat!**



Pas op als je Kickers koopt:
Alleen de echte Kickers hebben
het leren bloemetje, de naam
op de hiel en het gat in de hak.
De echte Kickers zijn wasbaar
met water en zeep.

alléén-importeur:
gebr. frank+co b.v.
telefoon 02505-666

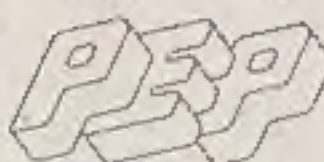
PEP post

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink

CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij

REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr 18 3 mei 1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/3390 40

Blueberry

Zou „Waanzin-Waanzuit“
er niet uit kunnen? Een
waardeloze strip, en dan
nog in zwart-wit ook. BAH!!
Zet Blueberry er in, die is
stukken beter. En kan
„Kraaienhove“ niet in
kleur? Voor de rest is de
PEP hartstikke goed.

Ben Hegeman, Nijverdal

*Blueberry staat al een paar
weken in PEP.*

Liefdeslessen

Daar ik Nederlands studeer
aan de technische hoge-
school te Durgerdam en ik
een samenvatting moest
geven van de hogere neder-
landse literatuurgeschie-
denis, heb ik, nadat de te-
leaccursus „de voortplan-
ting van de malariamug“
geëindigd was (die ik als
toekomstig academicus
moest volgen), de Pep ter
hand genomen.

Het viel mij op hoe goed het
uiterlijk van dit blad ver-
zorgd is, tenminste als je
rekent dat de heren P. Pep
en D.I. Recteur geen hogere
schoolopleiding hebben ge-
volgd.

Helaas moet ik een eind
aan deze toch wel korte
brief maken, daar er weer
een tentamen voor de deur
staat en omdat ik als stu-
dent het boek: „De liefdes-
lessen van Truus“ moet
hebben gelezen.

Raoul Bino, Amsterdam

Waar is dat boek te koop?
Mjam mjam.

Kritiek 1

Nu moet het toch eens afge-
lopen zijn met al dat ge-
kanker op de PEP.

De een zegt dat dit niet goed
is, de ander zegt dat dat
weer niet goed is.

Ik word er doodziek van.

Ik vind het zonde van het
dure papier, om die kritie-
ken te plaatsen.

**Martien Louwers,
Nijmegen**

*Ach ja, er wordt wat afge-
zeurd...*

Kritiek 2

Ik zou graag een opmer-
king maken over de vol-
gende strips. Titus, Luc
Orient, Cocco Bill, de rom-
mel van Joop Mommers,
Kraaienhove en alle andere
rommel van Willy Lohman
en niet te vergeten de Ar-
gonautjes van Jan van
Haasteren; deze zijn allen
zeer slecht. Lucky Luke is
wel geestig. Roodbaard,
Hmmm.

Joris P.K., zeer grappig. Got-
lib, is zeer goed. Flippie
Flink, is leuk. De Peanuts,
zou mooier zijn in kleur.

Olivier Blunder, erg goed,
liefst iets minder grote
tekstballonnetjes. Laat

Henk Albers stoppen met
zijn mislukte nabootsing
van Morris.

De Generaal, zeer amusant.
Nu zou ik nog één ding wil-
len vragen, waarom wordt
er zoveel ruimte aan re-
klame besteed?

Jack Smits, Apeldoorn

Zie bovenstaande brief.

Baron van Tast

Willen jullie alsjeblieft eens
even gauw de strip Baron
van Tast tot Zeveren elke
week in de PEP zetten.

Volgens mij komt die strip
maar één keer per maand
uit, en dat is te weinig.

De tekeningen zijn steen-
goed, vooral de dingen die
er in verborgen zijn. (Mijn
complimenten aan Jan van
Haasteren).

Nou dat was het zo onge-
veer. De groeten aan alle
medewerkers van PEP en
vooral de redactie die vol-
gens mij schitterend werk
verricht.

Peter Smits, Rotterdam

*Jan tekent ook al de Argo-
nautjes, dus...*

Roodbaard

Ik ben ziek, zwaar ziek. Ik
lijd aan acute sjodende-
rernderosis, zo heeft de

dokter mij „verklaard”. Snif! En de oorzaak van mijn ziekte ligt in jullie blad, snif, snotter. Jaahaha, ik zal het maar zeggen, snurf: Kan Hubinon echt niet beter? Zodra ik het langverwachte verhaal onder ogen kreeg, werd ik bevangen door een moedeloosheid, die zo erg was dat mijn benen teveel pijn deden om m'n armen op te tillen, zodat ik mijn door tranen verscheurde ogen kon verzorgen, snif. Ik wil niet zeggen dat dit verhaal van Huubje niet goed is, maar als je het

vergelijkt met zijn vorige Roodbaard-strips, dan schrik je wel even. Hij weet niet eens meer hoe hij Erik moet tekenen, snif. **Sjoerd de Jong, Rotterdam, Sluiskreek**

Enkele pagina's van De Onzichtbare Piraat zijn getekend door Eddy Paape en Jijé. Vandaar.

Stekeltjes

Ik ben al jaren een cactus. Toch lees ik uw blad met veel plezier, onder het genot van een glas Pernod.

Ik wil u vragen of het niet mogelijk is om een geheel nummer aan cactussen te wijden. Het zijn verschrikkelijke, interessante en leerzame planten, zoals ik uit eigen ervaring weet. Mijn ouders (die zelf ook cactussen zijn) zouden u er vreselijk veel plezier mee doen. Ik kan u, als u er toe over wil gaan, uit de eerste hand tal van wetenswaardigheden verschaffen. Dat wij weinig water nodig hebben is bijvoorbeeld al kolder. Ook een roomsoes en een goede sigaar slaan wij

niet af (deze laatste onge-matteerd).

P.S.

Wat mij nogal steekt is, dat dit berichtje reeds naar vele bladen is gestuurd, maar nog nooit is geplaatst. De bladeren schijnen iets tegen ons te hebben.

**K.U. ten Gutsch,
Hortus Botanicus,
Amsterdam**

Een goeie cactus is nooit weg.

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz.” vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Prijzen en condities** buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie:** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laet 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stralumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828.

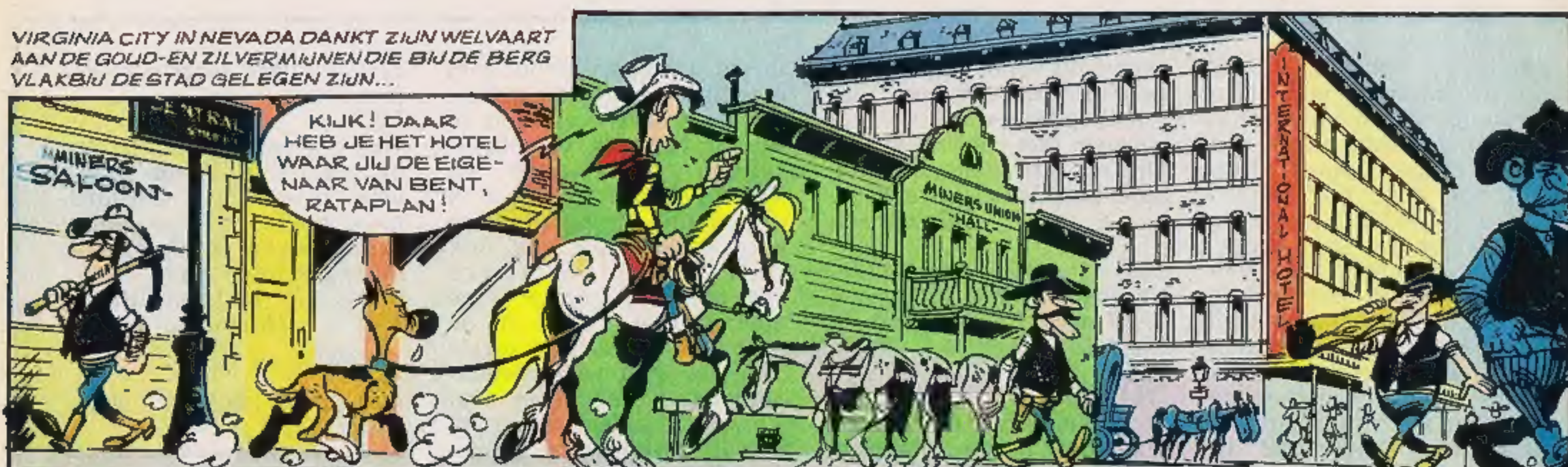
Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125850. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29988. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 289, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten, enz.). **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altens. © 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP”



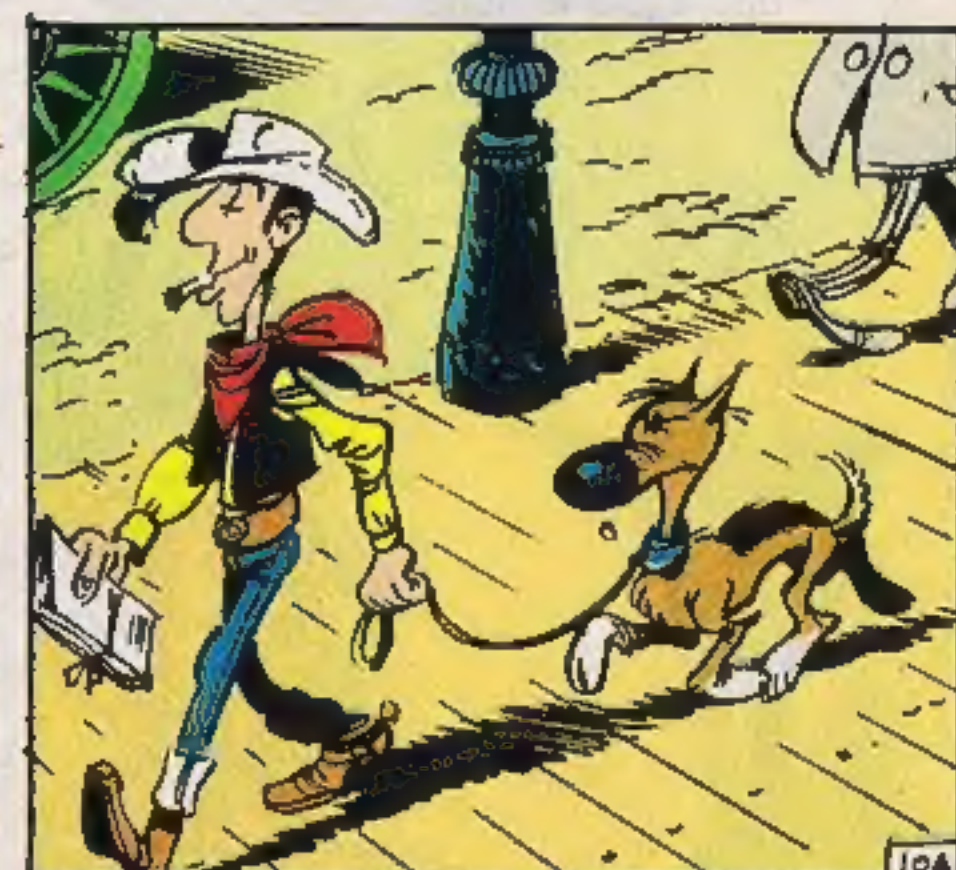
LUCKY LUKE

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

VIRGINIA CITY IN NEVADA DANKT ZIJN WELVAART AAN DE GOUD- EN ZILVERMIJNEN DIE BIJ DE BERG VLABIJ DE STAD GELEGEN ZIJN...



de erfenis van rataplan

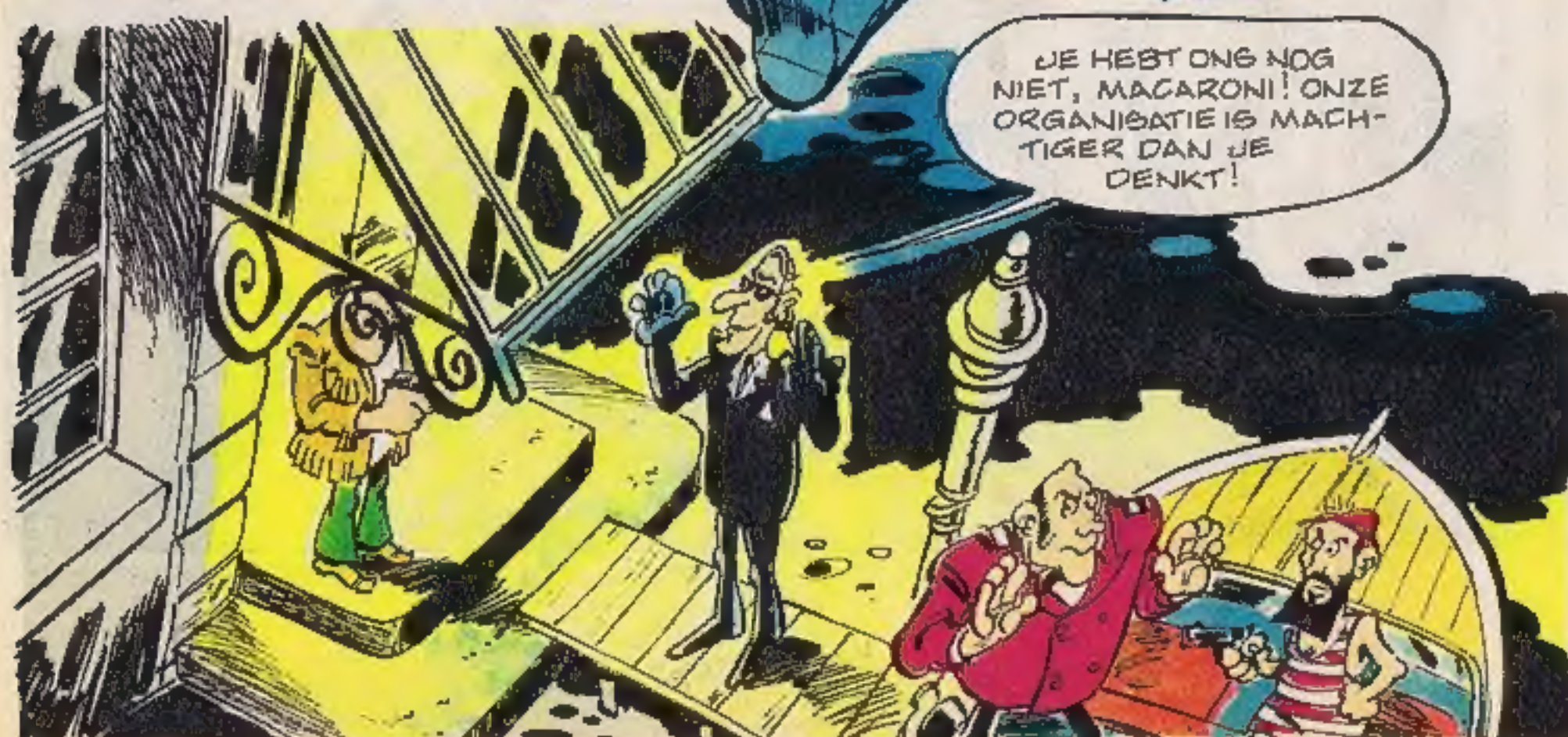


© Dargaud S.A. 1974



WORDT VERVOLGD

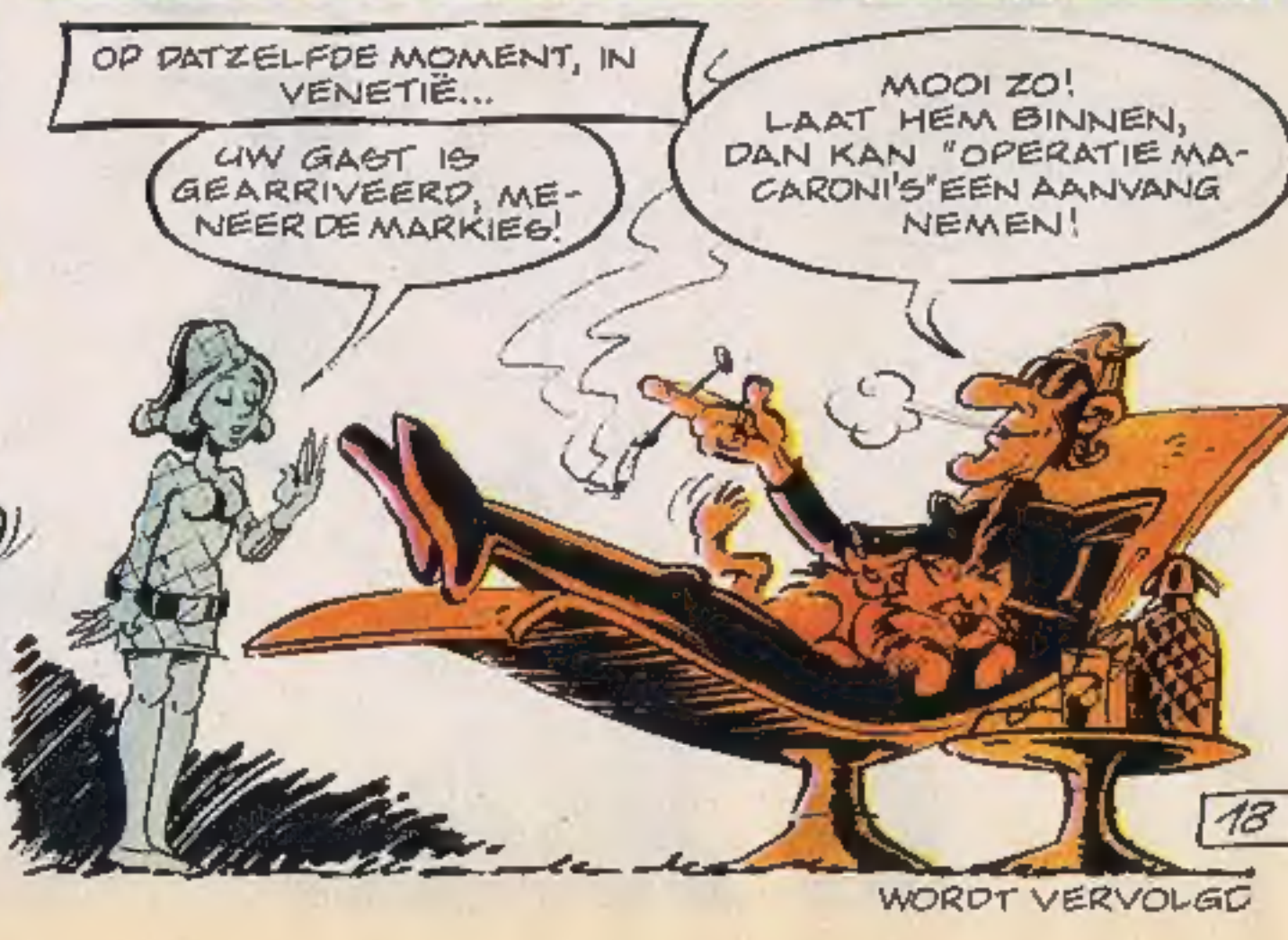
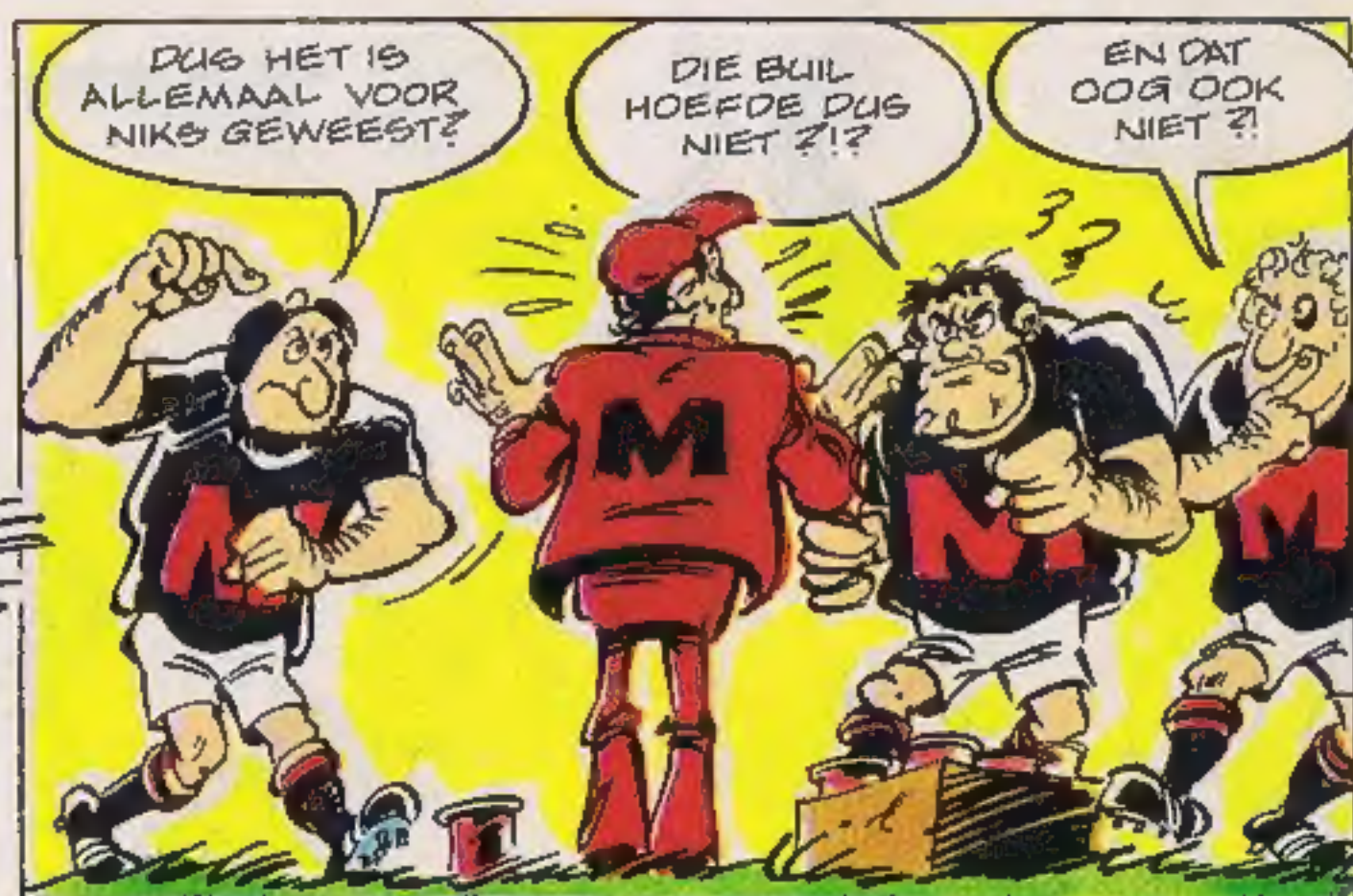
DE MACARONI'S



voetbal in venetië



DE MACARONI'S



Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou de gelegenheid om abonnee te worden. En jij verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee: _____
 Adres: _____
 Plaats: _____ Prov.: _____
 Leeftijd: _____ jongen/meisje
 De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
 * per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.
 Opgegeven door: _____
 Adres: _____
 Plaats: _____ Prov.: _____
 Stuur mij als kado:

- ☐ het album van 'De Macaroni's'
- ☐ het album van 'Wellington Wish'
- ☐ het album van 'Bernard Voorzichtig'
- ☐ het album van 'De Generaal'

* aangeven wat gewenst wordt.

Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 nrs.)

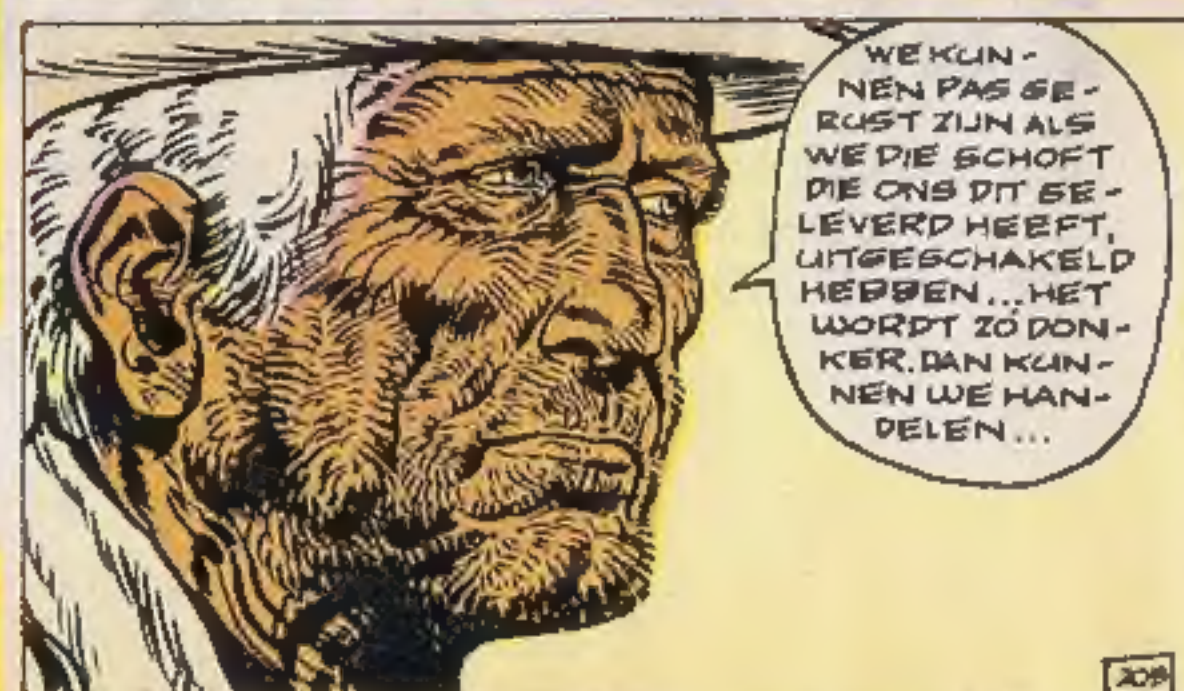
Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974

18-Pep-74-01A

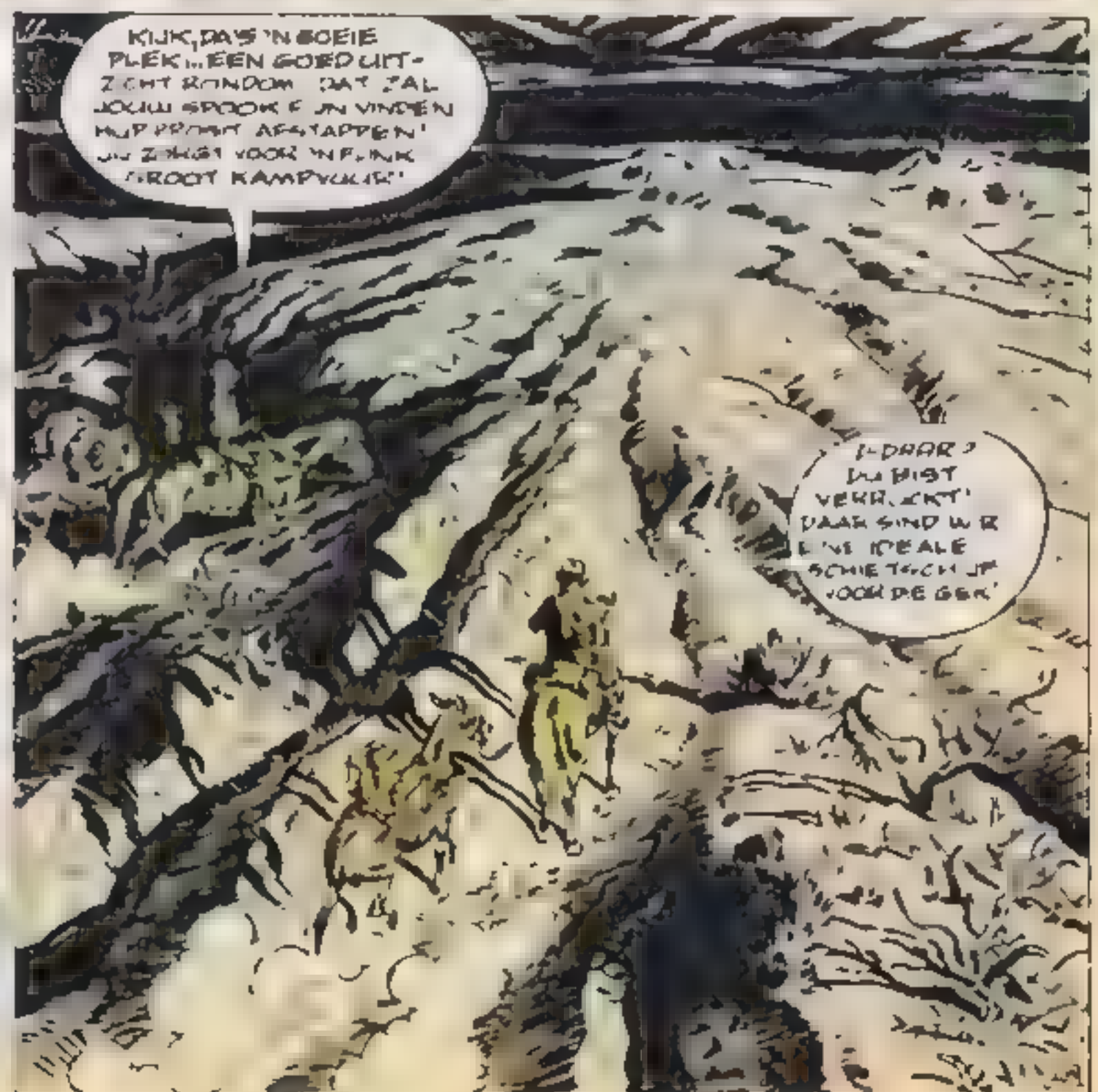
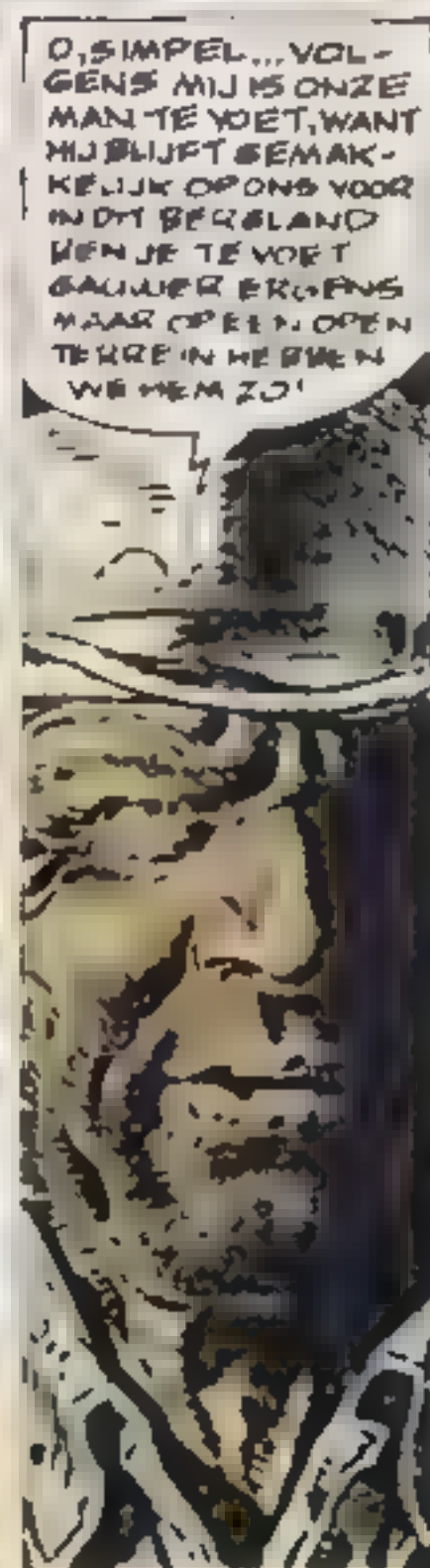
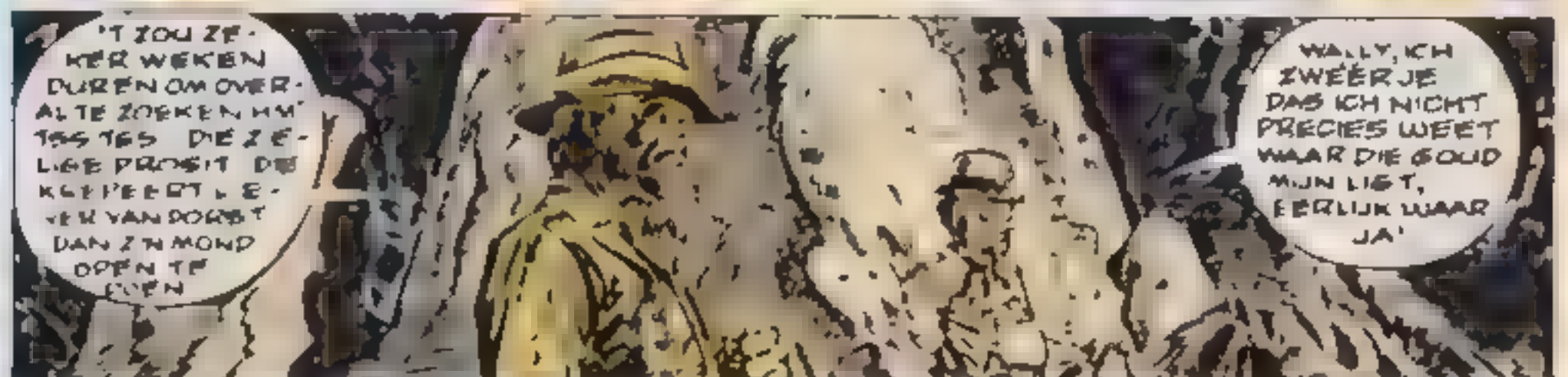
BLUEBERRY

TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING:
JAN VAN ERP

WALLY EN LÜCKNER HEBBEN
DE ROTS DIE HUN DE WEG VER-
SPERDE, OPGEPLAZEN...



het spook van de goudmijn



BLUEBERRY



WIR? DU,
ZUL JE BEDOE-
LEN!...HAA!
IK BLIJF IN DE
SCHADUW LIG-
GEN, OM ONZE
YRIND OP TE
WACHTEN EN
GEVANGEN
TE NEMEN



ICH
MAS DUS
DIENEN
ALS...ALS
LOKAAS!

PRECIES, PART-
NER...OCH, DIR
KAN HOOGUIT EEN
GAATJE IN JE KOMEN
OM 'N TWEEDE KEER
TE SCHIETEN KRIJGT-
IE DE KANS NIET.



JA'ALS HIJ
DICTBIJ
KOMMT!



ZO VER ZAL Z'N GE-
WEER NIET DRAGEN
EN IK WED DAT-E BEST
EEN VAN ONZE PAAR-
DEN WIL HEBBEN...
NEE, ZIT ERMAAR
NIET OVER 'N.



OOH...
ICH HEB KEIN
ZIN IN ETEN...
ICH KANN KEIN
HAP BINNEN
K-KRIJGEN



ZO BANG HOEF JE
NIET TE ZIJN, PROSIT...
'T ZOU ZONDE ZIJN ALS
DIE VENT JE DOOD ZOU
SCHIETEN... DAN ZOU IK IN
M'N EENTJE MOETEN ZOE-
KEN...VOORUIT, EET WAT!
JE WEEET DAT IK ZUI-
VER SCHIET!



K-KO-
GELS HEL-
PEN NICHT
TEGEN
SP-SPOKEN!

WAT
BEN JIJ
TOCH EEN
OUD WIJF!
HAA! NEE
HOOR, DAT
SPOOK VAN
JOU IS VAN
VLEES EN
BLOED!



HET ZAL WEL EEN OF ANDERE
GETIKTE GOUDZOEKER ZIJN
MISSCHIEN HEEFT-IE OOT IETS
VAN JOUW VERHAALTE OPGE-
VANGEN... 'T KAN BEST ZIJN DAT-
IE 'T GOUD VOND,
VANDAAR GOUD-
DEN KOGELS

D-DAS
KAN NICHT!
N-NIEMAND
WEEET DAS
HIER D-DER
MIJN
WGT!



MISSCHIEN HEEFT DIE
VENT TOEVALLIG WEL DE
GOEIE WES GEVONDEN, WEEET
JIJ VEEL...HIJ IS NATUURLIJK
OPONZE PAARDEN UIT, OM ER
MET HET GOUD VANDOOER TE
GAAN...MISSCHIEN IS-IE OOK
WEL STAPELKIERWIET GEWORDEN,
EN WL-IE IEDEREEN VAN ZIJN GOUD
WEGJAGEN...NOU, AL MET AL GE-
LOOF IK DAT-IE ONS ALLERLEI IN-
TERESSANTS KAN VERTELLEN!

BELACHELIJK!
ES IST HIER
HELS HEET
OVERDAS!



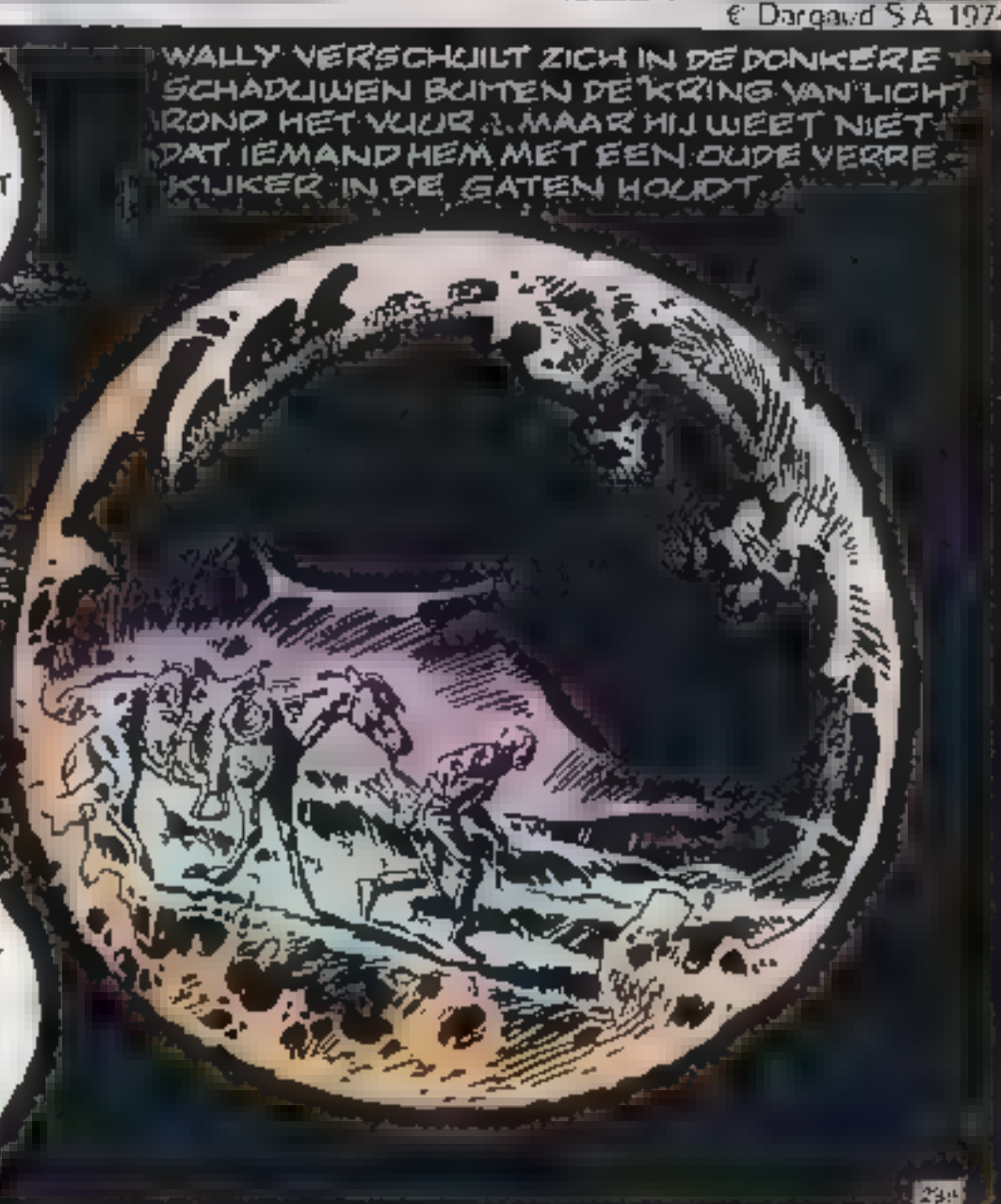
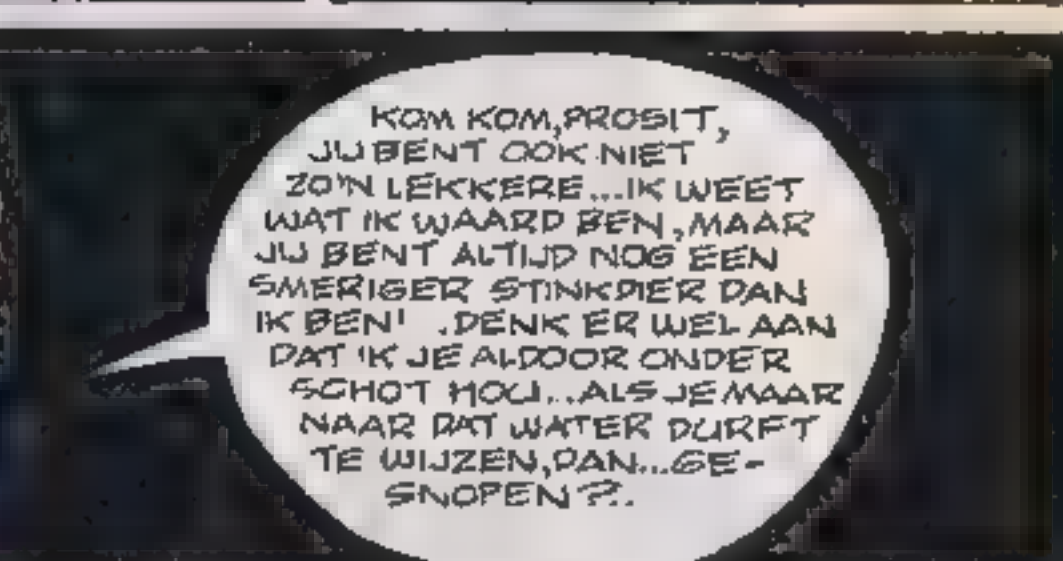
...KUK MORGEN MAAR, ALS
DIE ZON SCHIJNT NERGENS
WATER...NERGENS SCHA-
DUW...IN DIE HEL HIER
HOUDT NEMAND ES UIT,
NIEMAND SAS'ICH!...
BEHALVE MISSCHIEN...
DE EEN OF ANDERE
DOLENDE ZIEL!...
DE GEEST VAN IEMAND
DE HIER GESTORVEN
IST...

ACH, OUIWE
IDIOOT, JE RAAS-
KALT! BEGIN JE
NOU AL DE KLUTS
KWIJT TE RAKEN
VAN DE DORST



DE GEEST VAN
DE MAN DIE DE
MIJN HET EERST
HAT ONTDEKT! UND
DIE IST DOOD!
ABER ZIJN SPOOK
WAAKT OVER DAS
GOUD! DAS ONGELUK
ZAL IEDEREEN TREF-
FEN DIE IN DER BUURT
KOMMT! DIE INDIANEN HA-
BEN GROOT GELIJK DAS
SIE HIER NICHT DUR-
VEN KOMMEN...

het spook van de goudmijn



© Dargaud SA 1974



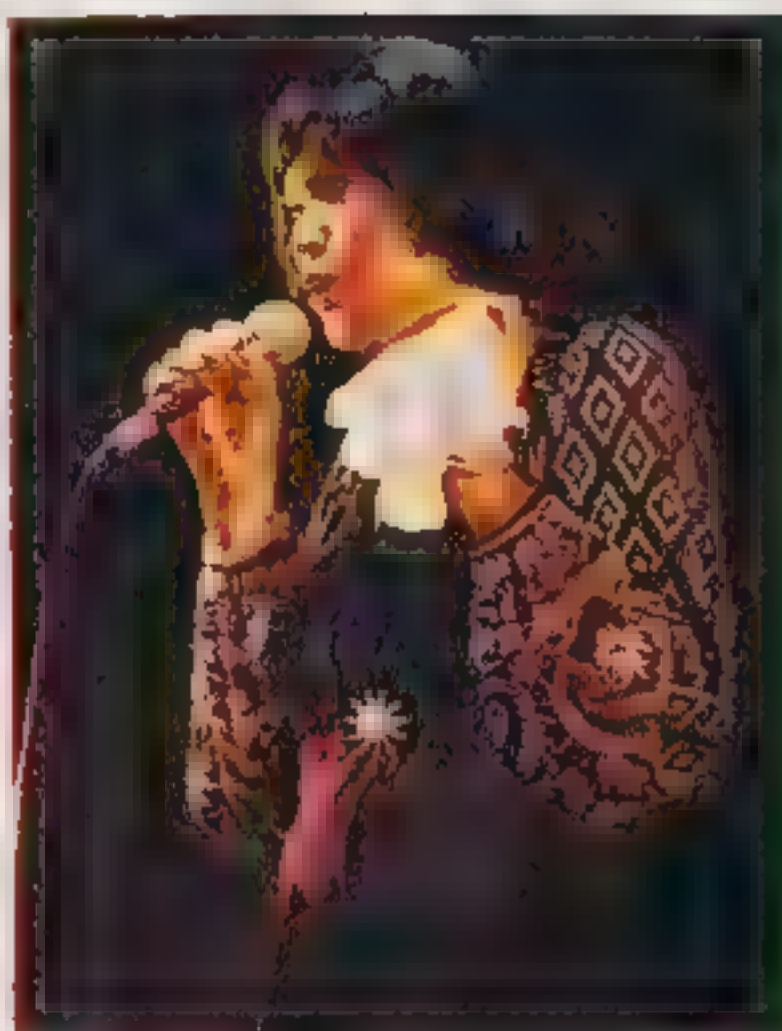
Ruth (27), Anita (25), Bonnie (23) en June (19) Pointer waren een half jaar geleden nog vol-
slagen onbekend in Nederland. Maar het con-
cert in het Amsterdamse Tropenmuseum, waar
de VPRO-televisie opnames van maakte voor
het formidabele Gat van Nederland en de live-
opnames voor Toppop, maakten de dames in
één klap populair. Ook ons landje moest wel
plat gaan voor de Californische domineedoch-
ters. De zusjes Pointer maakten tot voor kort
niet alleen erg aardige muziek; ze ogen ook
nog erg smakelijk. Wie ze ziet swingen in
omajurken met fel rood opgemaakte lippen en
ladingen rouge, vergeet ze nooit meer. De vier
— echte — zusters zijn in Oakland geboren.

De carrière van de meisjes begon zoals het
domineedochters betaamt in de kerk van hun

THE POINTER

Foto's Laurens van Houten
Tekst Jan de Rooij

SISTERS



geboorteplaats. In het begin leidde dat tot protesten van gemeenteleden, maar dat weerhield pa Pointer er niet van zijn dochters zoveel mogelijk te stimuleren tot het verbeteren van hun zangkunst. Veel vrijheid gaf hij zijn kinderen niet. De meisjes genoten een krankzinnig strenge opvoeding en mochten nooit naar andere dan geestelijke muziek — je weet wel die muziek die de E.O. teveel in zijn programma's doet — luisteren. De radio was helemaal taboe en pas in hun middelbare schooltijd maakten de zusters kennis met andere soorten muziek.

Rond 1965 traden Bonnie en June tot ongenoegen van pa buiten de kerk op en hoewel die optredens geen succes waren, gingen de meisjes door omdat ze er zelf veel plezier in hadden. Toen ze op een gegeven moment

zonder geld zaten, vroegen ze de hulp van een producer, wiens naam ze van een vriend gekregen hadden. Die producer, ene David Rubinson, hielp ze in het zadel. Hij bracht ze in contact met de Elvin Bishop Group, waarmee enkele tournees gemaakt werden. Na een rondreis door Europa met Dave Mason (zijn elpee *It's Like You Never Left* moet je kopen! Een akeig goede elpee!) werkten The Pointer Sisters mee aan opnames van Boz Scaggs, Taj Mahal, Esther Phillips, Cold Blood en Alice Cooper. In 1972 maakten de sisters hun eerste elpee voor het Atlantic-label. Het werd een teleurstellende ervaring. Atlantic wilde een gewoon soulgroepje van ze maken omdat ze het repertoire niet commercieel genoeg vonden. The Pointer Sisters zelf beschouwen hun elpee voor Blue Thumb dan ook als hun eerste

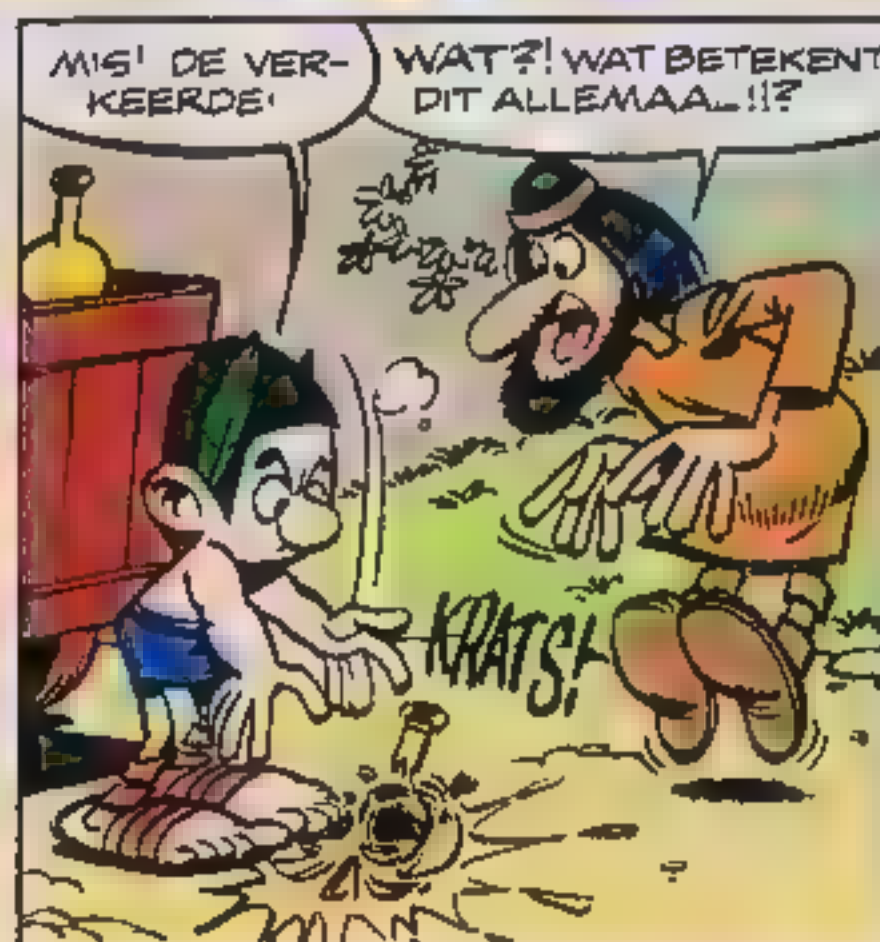
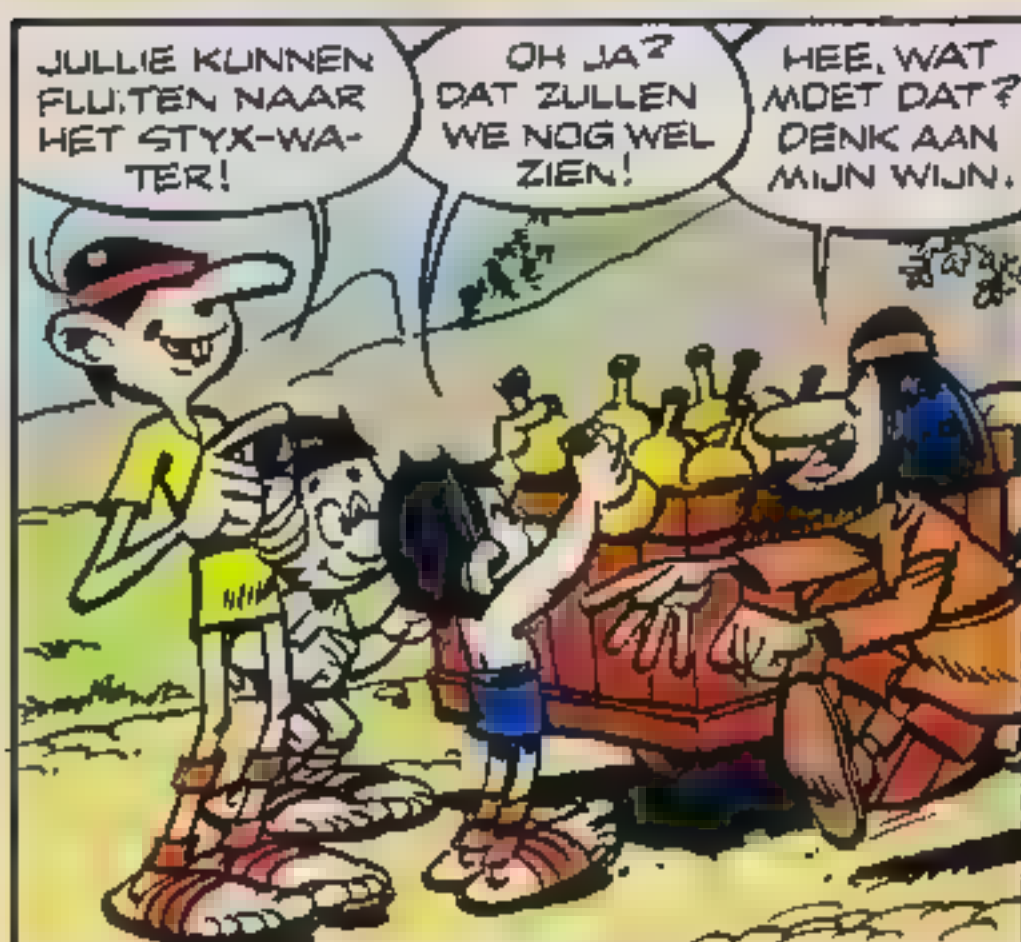
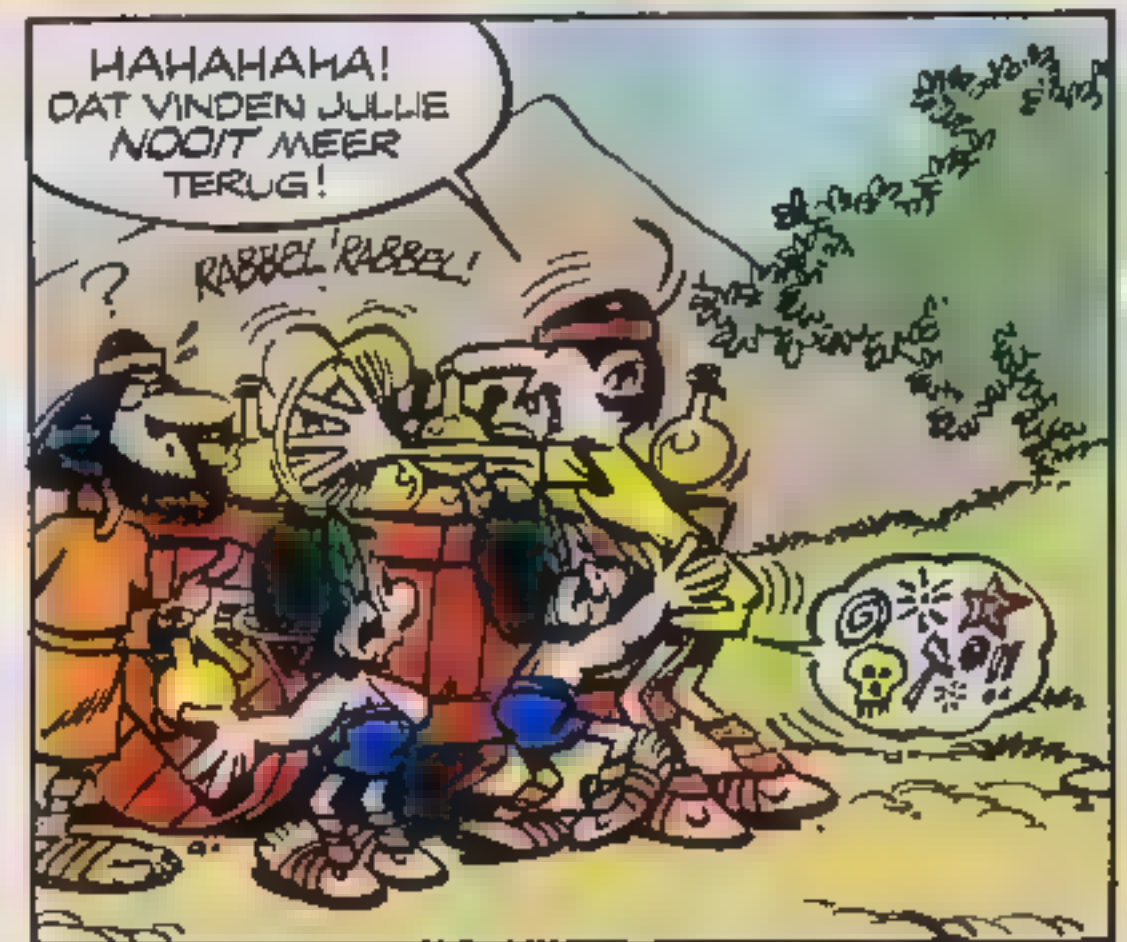
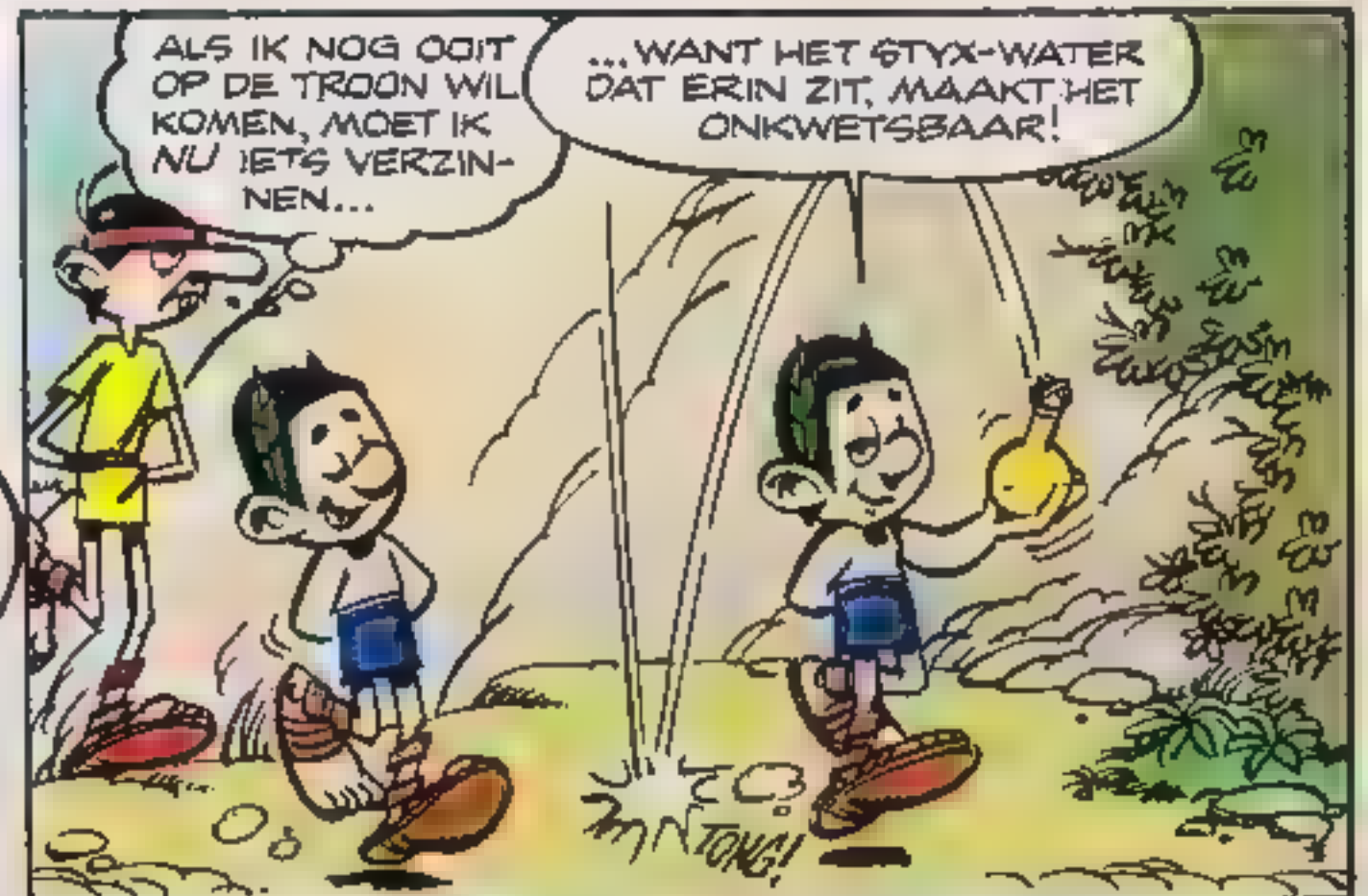
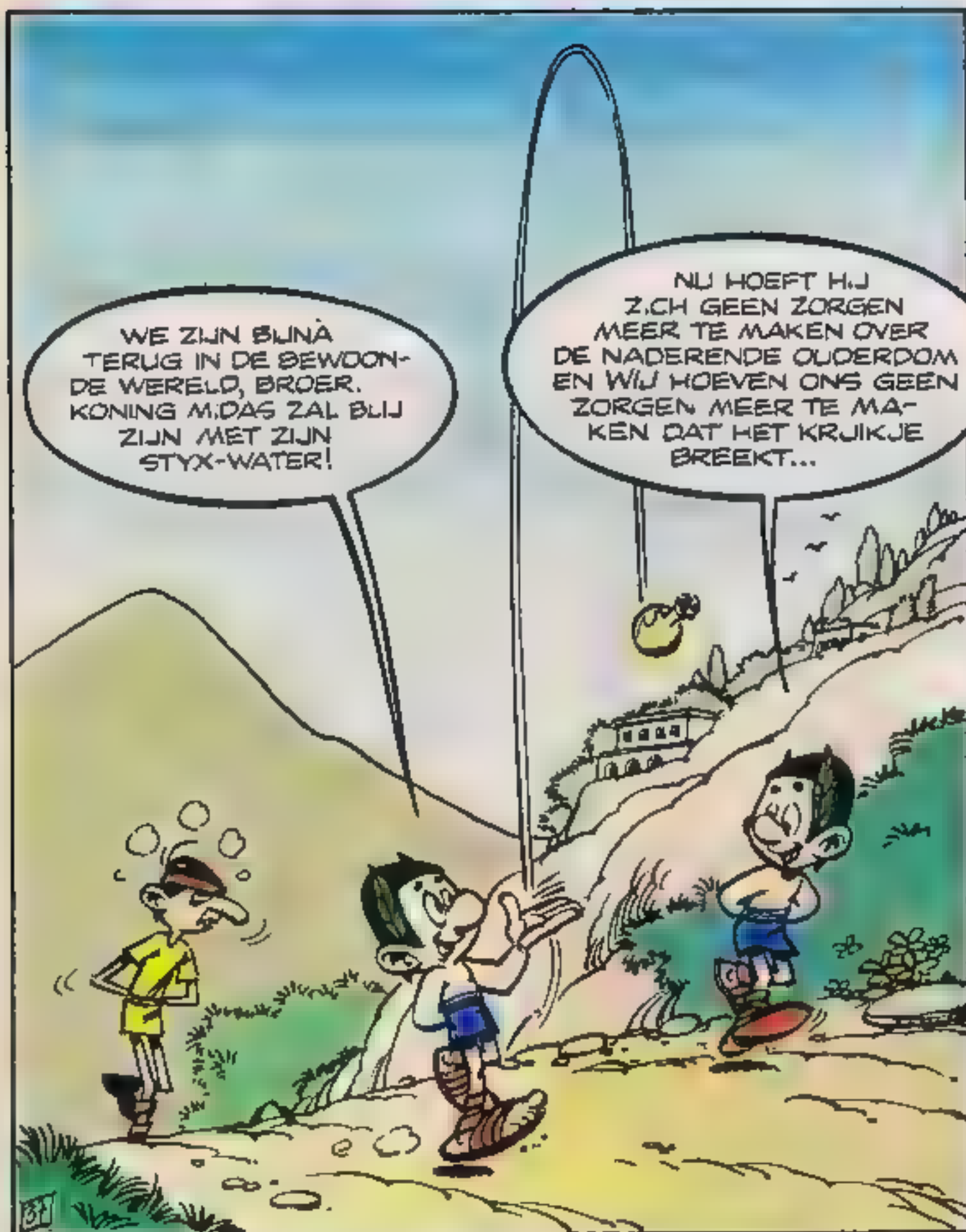
echte plaat. Die langspeler, *The Pointer Sisters* getiteld, bevat me erg goed. Vooral de nummers *Yes We Can Can* en *Wang Dang Doodle* zijn lekker opzwepend. De tweede elpee van The Pointer Sisters, *That's A Plenty*, viel me nogal tegen. Het ziet er naar uit dat Blue Thumb de groep opoffert aan het gladde nachtclubpubliek. De repertoirekeus geeft daar tenminste de nodige aanwijzingen voor. *That's A Plenty* is bijna helemaal een plaat in het jazz-idioom geworden. Er staan een paar leuke dingen op zoals het in de Quadraphonie Studio's in Nashville opgenomen country (D-nummer *Fairytale*).

Maar voor de rest is het allemaal zo'n beetje hetzelfde, niet slecht, niet echt goed. Ga maar eens luisteren bij je platenboer, misschien ben je er wel helemaal stuk van. Ik in elk geval niet.

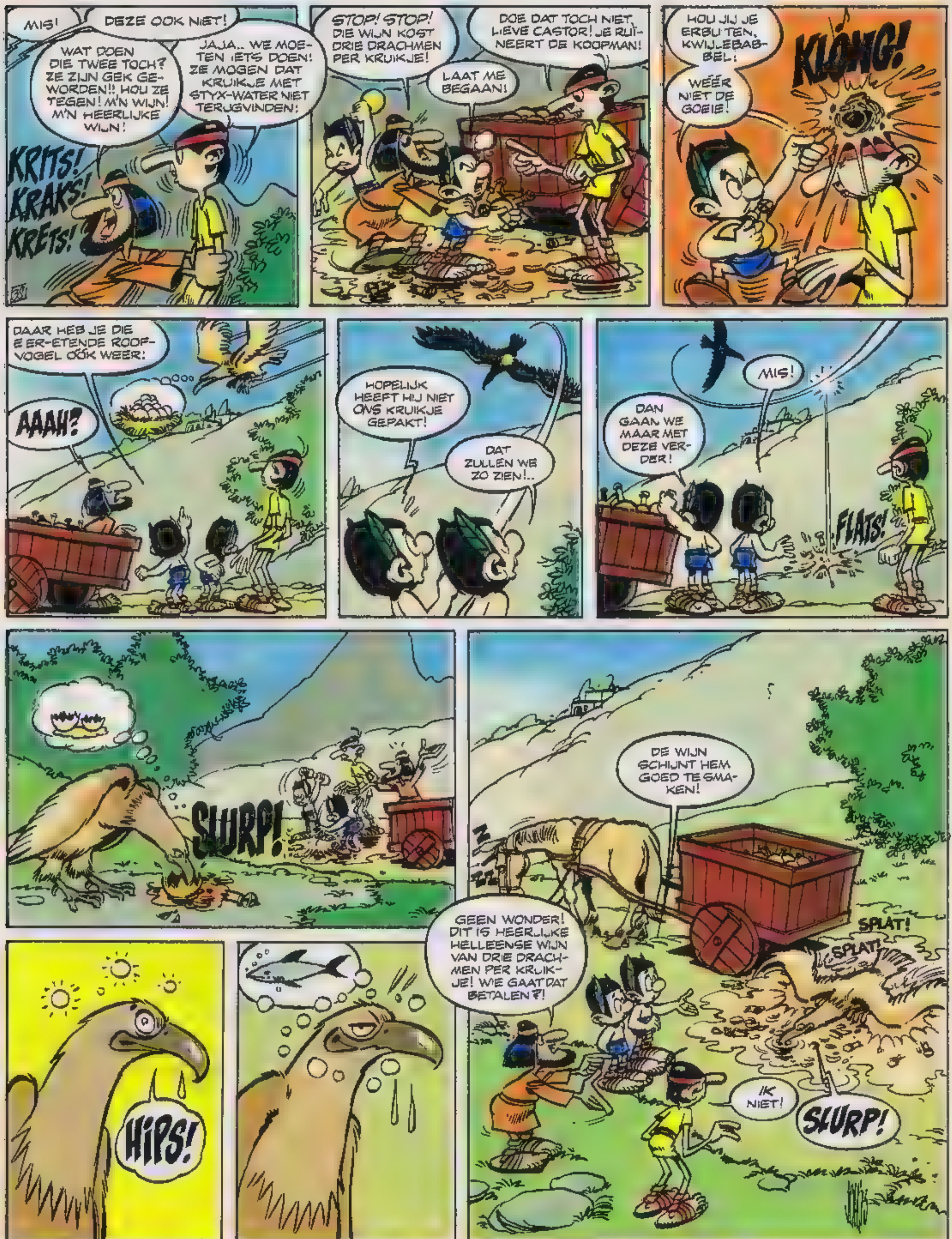


DE ARGONAUTJES

TEKENINGEN: JAN VAN HAASTEREN
TEKST: PATTY KLEIN
KLEUR: PHILIP SOHIER



het water van de styx



WAANZIN, WAANZITT

ER WAS PAS GELEDEN EEN DIERENFILM OP DE TELEVISIE, WAARVAN IK HELEMAAL ONDERSTESBOVEN KAAKTE. DAARIN WERD DE COBRA AFGESCHILDERD ALS EEN BOOGAARDIG SERPENT, "DE GENADELOZE BRILALANG", EN DE MANGOEST ALS EEN EDEL, DAPPER, WAKKER DIER. U KENT DAT WEL. NOU VRAAG IK U! EEN DERGELIJKE VERTEKENING VAN DE FBITEN GAAT MIJ TE VER!

EDEL? DAPPER? WAKKER? KIJKT U NOU EENS GOED! LAAT ME TOCH NIET LACHEN, MENSEN. KIJK EENS HOB DIE ERBIJ STAAT, DIE HOOGGEPREZEN MANGOEST!

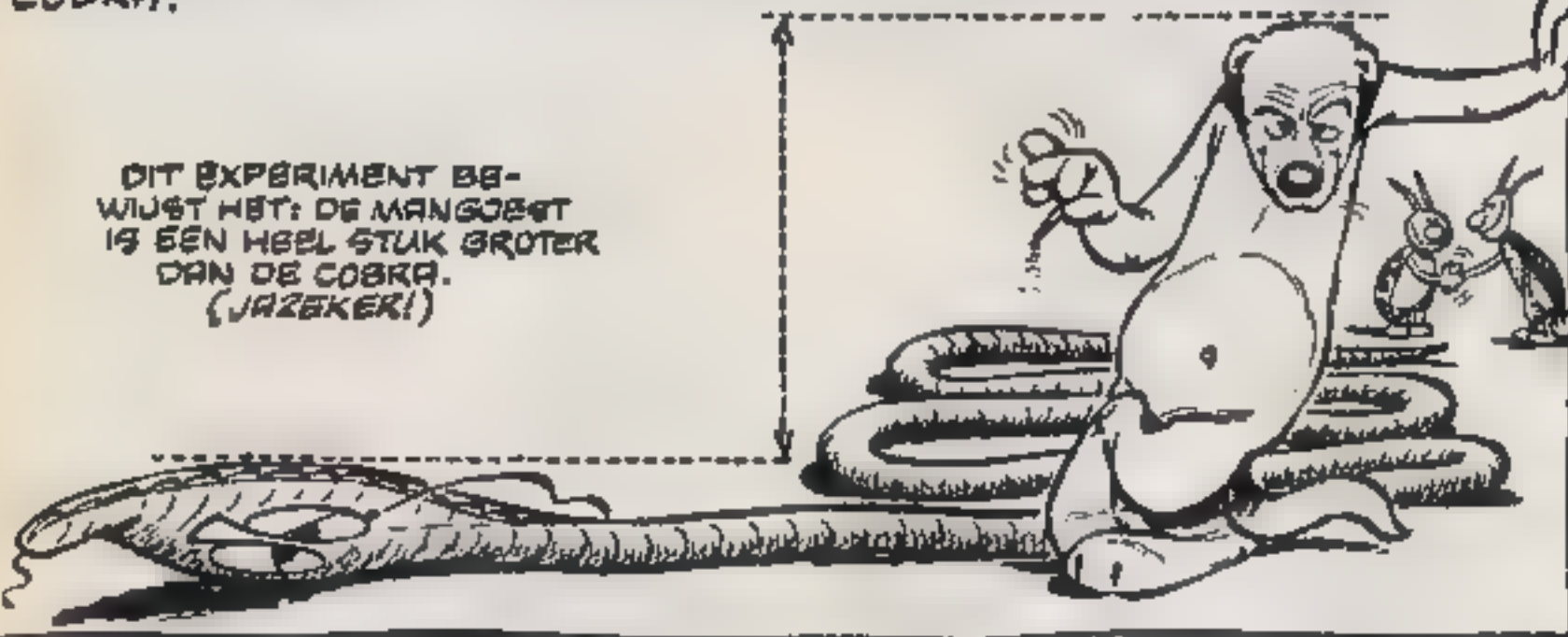


NEE, DAN DIT DIER! DIE OGEN VERTELLEN VAN EEN LEED DIEPER DAN EEN MENS ZOU KUNNEN DRAGEN... DE VERSCHOPPELING VAN DE AARDE IS HIJ! IEDEREEN BESCHOUWT HEM ALS DE OORZAAK VAN ALLE KWAAD... WREED? DE COBRA?... DAT IS TOCH ZEKER GEKHEID!...



HET ARME DIER IS NOG BIJZIEND, OOK! (WAAROM ZOU HIJ ANDERS EEN BRIL DRAGEN, DENKT U? NOU? ZEG EENS?) EN HIJ ZOU JACHT MAKEN OP DE MANGOEST...? DAT MEENT U TOCH ZEKER NIET? KIJK ZELF MAAR, EEN MANGOEST IS VEEL GROTER DAN EEN COBRA!

DIT EXPERIMENT BEWIJST HET: DE MANGOEST IS EEN HEEL STUK GROTER DAN DE COBRA. (JAZEKER!)



U HEEFT VOORDOORDLEN TEGEN DE COBRA, DAT VOEL IK BEST!... WIE DENKT U DAT ER ALTIJD BEGINT? DE COBRA?... DAT IS LARIEKOEK! JA, DAT DURF IK GERUST TE ZEGGEN, KIJKT U ZELF MAAR.



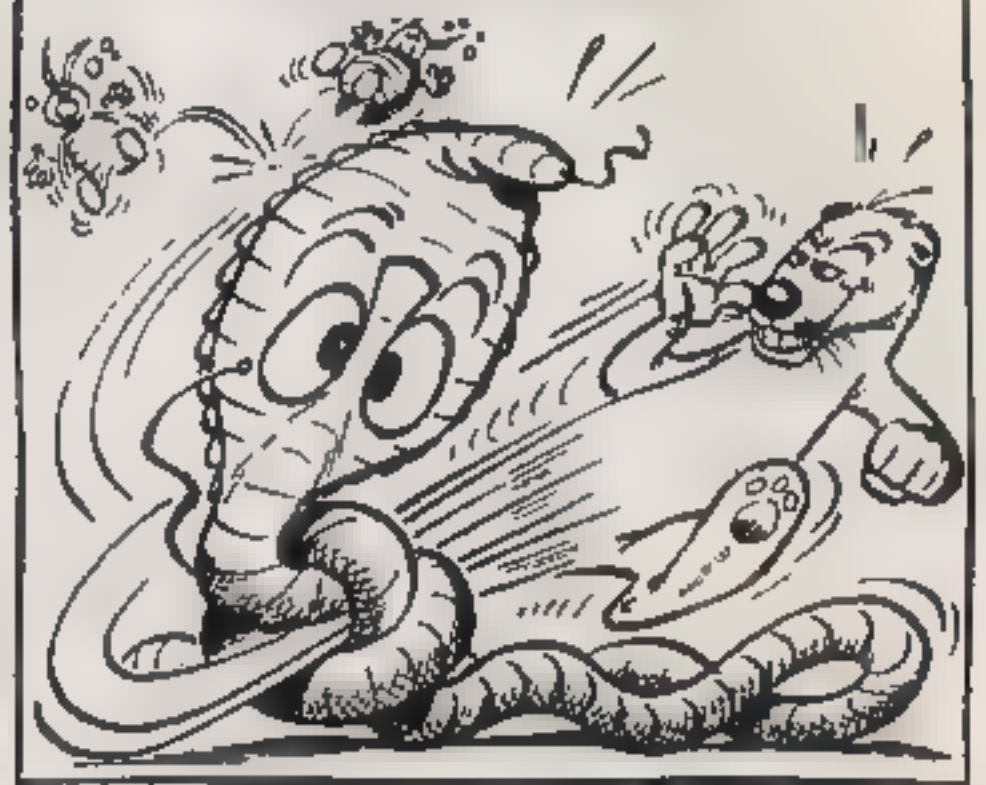
HET IS TOCH NIET MEER DAN NORMAAL DAT DE COBRA ZIJN KWELGEEST SOMS TERECHT WIL WIJZEN, NIET? DAT IS TOCH MENGEELUK?



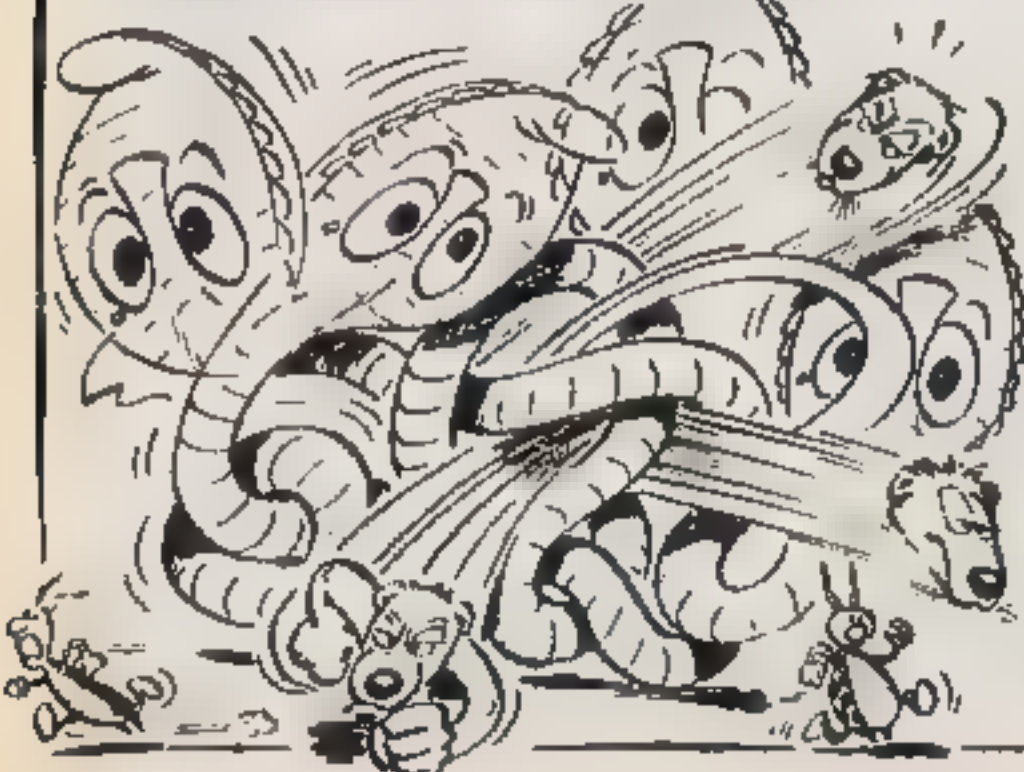
DE MANGOEST HEEFT POTEN, DIE MAAKT GEWOON DAT- E WEGKOMT!... EN DIE ARME COBRA? HEEFT DIE SOMS POTEN? ...NIE TOCH ZEKER, HEE?...



IK BLIJF ERBIJ: HET IS EEN MISSELIJK STUK VRETEN, DE MANGOEST.



DE COBRA IS TOTAAL NIET TEGEN HEM OPGEWASSEN... EN WIE IS ALTIJD DE KWAADIE PIER? JUIST, DE COBRA!...



DAN ZIJN ER NOG DIE HET GEDRAG VAN DE MANGOEST WILLEN GOED-PRATEN!... NOU VRAAG IK U!...

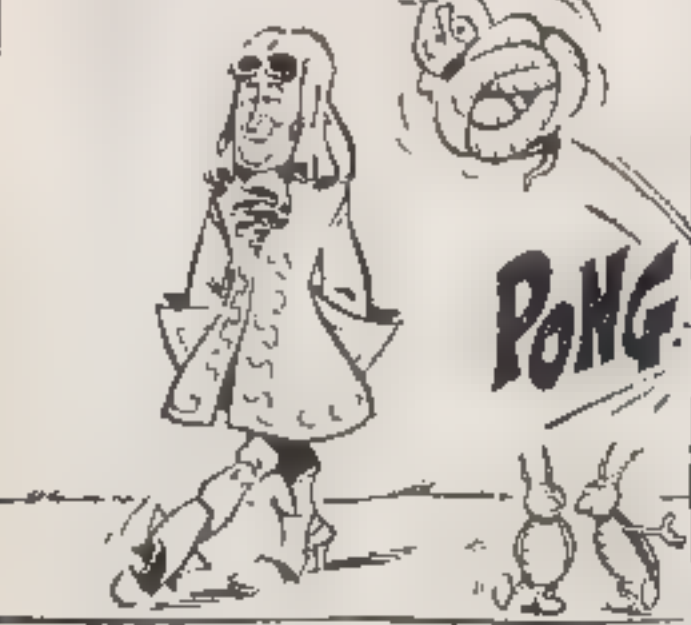


DIE LUI WETEN NIET WAAR ZE HET OVER HEBBEN. ZE ZIJN (GE) WETENLOOS, ZEG IK ALTIJD.



de cobra en de mangoest

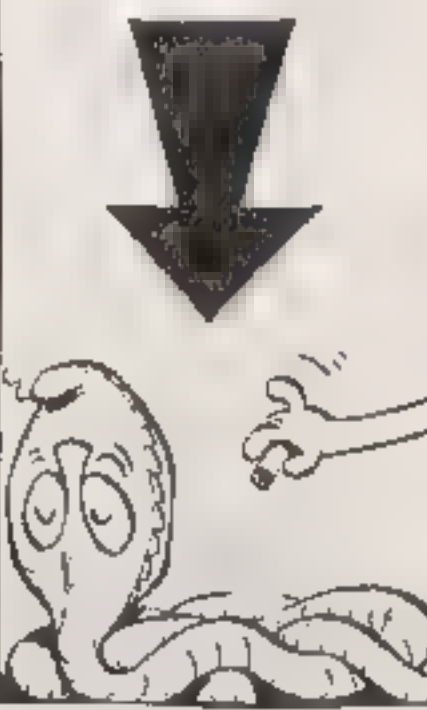
OP ZEKERE DAG (DIT EVEN TERZIJDE) LIEP ISAAC NEWTON EEN OMMETJE TE MAKEN TOEN HIJ OPEENS EEN COBRA OP ZIJN HOOFD KREEG.



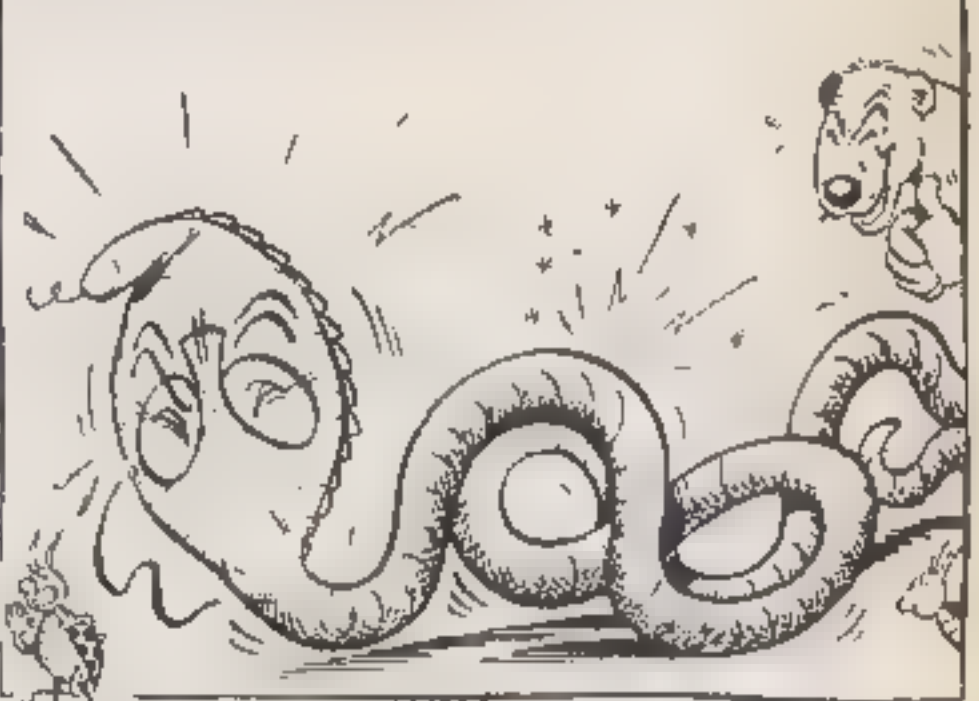
ZONDER DIT ONGELUKKIGE VOORVAL WAS NOOIT ZIJN BEFAAMDE ALGEMENE ZWAARTEKRACHTSWET ONTSTAAN, DE WET DE ALLES DUIDELIJK MAAKT OVER VALLENDE LICHAMEN, HIHI, WEL EEN GEK VERHAAL EIGENLIJK, HÉ?



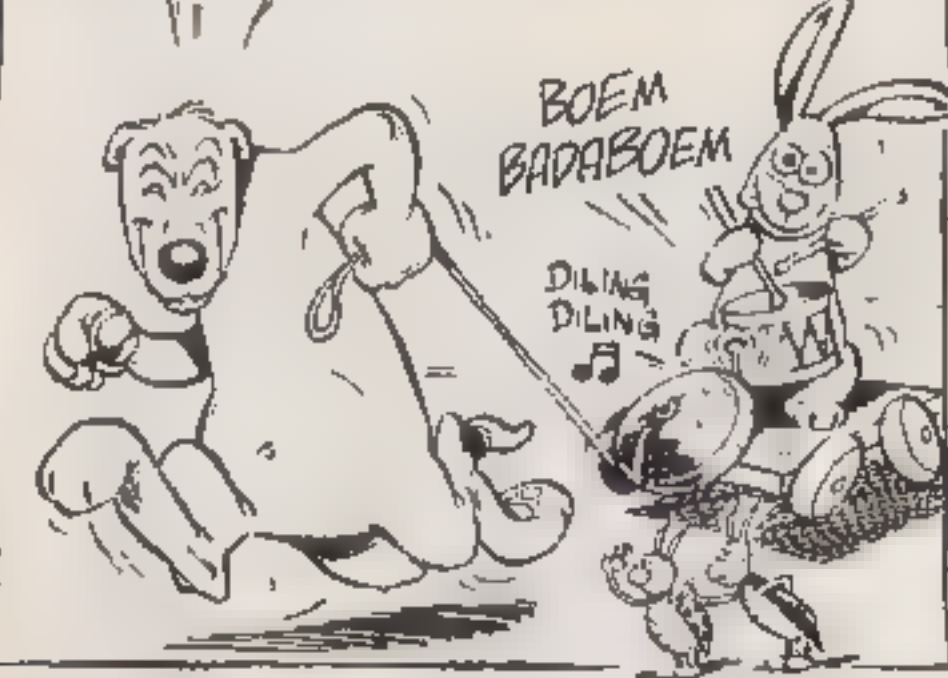
HIER ZET U EEN ANDERE SMERIGE STREEK VAN DE MANGOEST:



OF VINDT U DAT SOMS LEUK, JEUKPOEDER OP DE RUG VAN IEMAND GOOIEN DIE GEEN HANDEN HEEFT OM ZICH TE KRAB BEN? SCHOFTERIG NOEM IK DAT!



EN WAT ZEGT U HIERVAN? HET IS BEKEND, DAT COBRA'S HEEL ERG VEEL VAN KONIJNTJES HOUDEN. GOED. WAT DENKT U DAT DIE MISSELIJKE MANGOEST DUS DOET?



PROFITEREN VAN DE BIJZIENDHEID VAN DIE ARME SLANG! JA! DIE ARME COBRA IS NATUURLIJK HELEMAAL OPGETOGEN, "FIJN, EEN KONIJN," DENKT HIJ...



...MAAR DAT VALT BITTER TEGEN! DAT "LEKKERE KONIJNTJE" LIGT DE GLANG ZWAAR OP DE MAAG! NEEM ME NIET KWALIK, MAAR DIT SOORT STREKEN KAN IK NOU NÉT NIET HEBBEN. DAT IS ME TE GORTIG.



© Dargaud SA. 1974

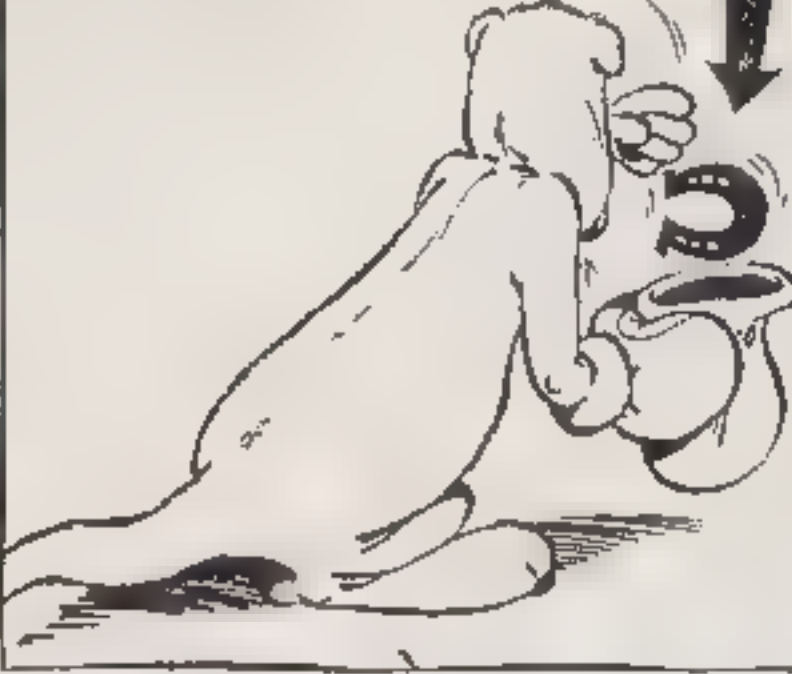
EVEN TUSSEN HAARJES: IK ZOU DIE INSECTEN DIE STEEDS DOOR MIJN STRIPS LOPEN TE BANJEREN VRIENDELIJK DOCH DRINGEND WILLEN VERZOEKEN OP TE DUVELEN! ZE LEIDEN DE RANDACHT VAN DE LEZERS MAAR AF MET DAT GESINNEGAP, EN IK KRIJG ER DE KREBELS VAN, VAN DAT ONGEDIERTE



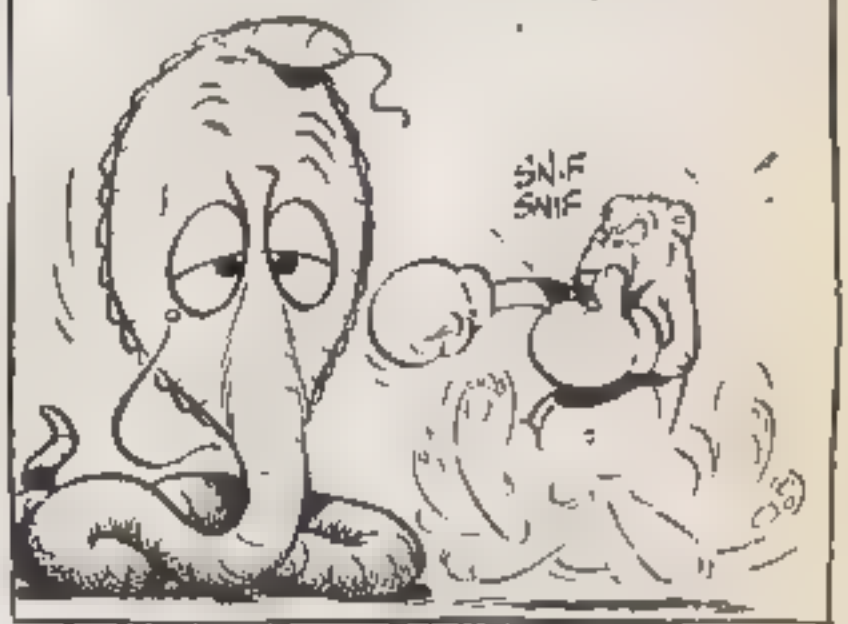
TJA, IK MOET IETS IN MEZELF OVERWINNEN OM DE VOLGENDE STREEK VAN DAT ONDIER IN BEELD TE BRENGEN, IK... OCH, KIKK ZELF MAAR.



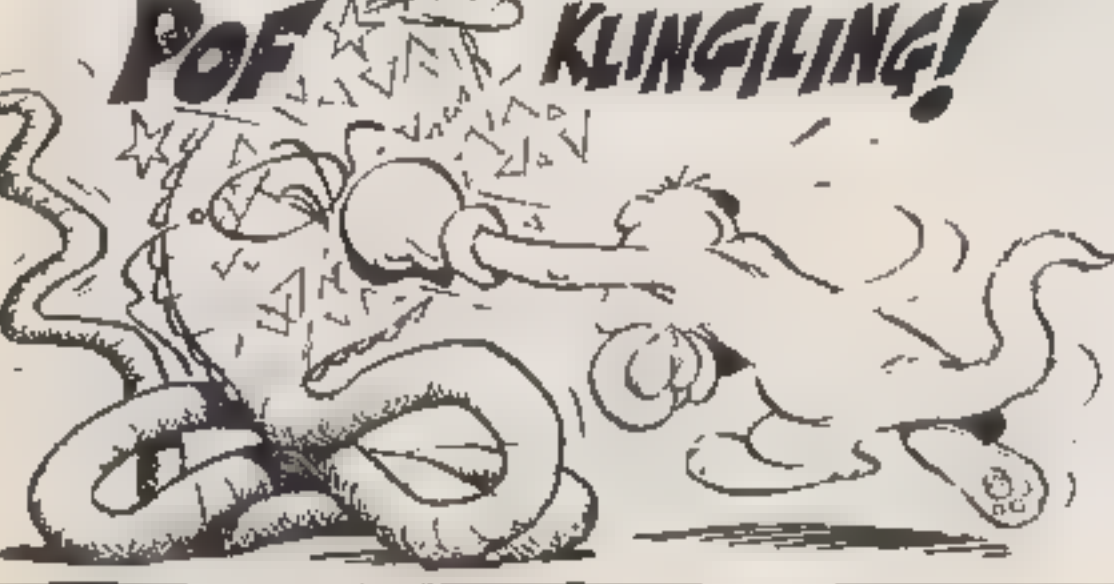
HEY...EH...ZAG U DAT...? DAT IS TOCH HET TOPPUNT?! EN "DAT" NOEMEN ZE EEN EDEL, DAPPER DIER! THUUT! ZEG IK.



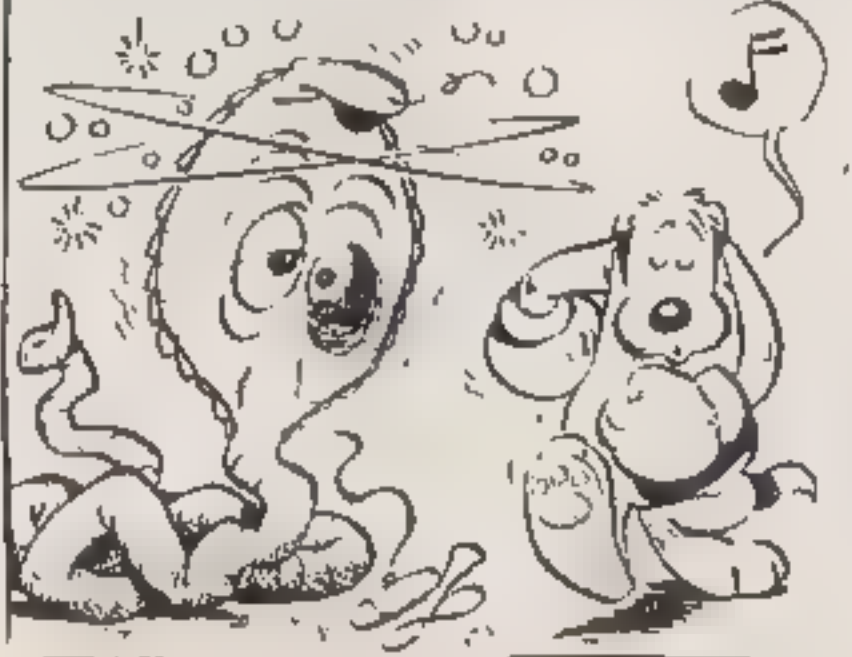
DE COBRA KAN ZICH NIET ALLEEN NIET VERDEDIGEN (DOIT VAN CASSIUS COBRA GEHOORD? NEE, IMMERS!) MAAR BOVENDIEN VECHT DE MANGOEST GEMEEN, MET TRILUKJES! SCHUNNIG, HÉ?



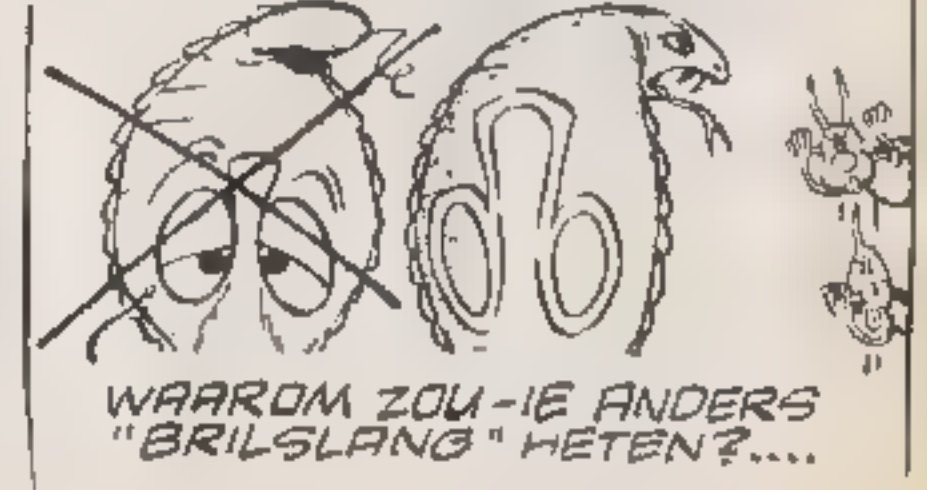
EN DIT...DIT...ALS U NOU NOG NIET BEGRIJPT WAAROM IK IN DE PEN (EN IN HET PENSEEL) BEN GEKLOMMEN, DAN VRAAG IK ME AF WAAR U UW OGEN HEEFT ZITTEN! DAT IS HET ANSPORTIEFSTE WAT ER BESTAAT, IEMAND ZIJN BRIL STUKSLAAN! HET IS MIJ OOK EENS OVERKOMEN TOEN IK ELF WAS... EN TOEN



IK HOOP DAT NOU LANGZAMERHAND WEL EEN TIJDE IS OPGEELICHT VAN DE SLUIER OM DE WARE GEDAN-TE VAN DE MANGOEST IK HOOP HET, IK HOOP HET. WAT?



WAT HAD U? IS DE BRIL VAN EEN COBRA NIET VAN GLAS?...WAT MAAKT DAT UIT? EN ZIJN BEET IS DODELIJK, JA, DAT WEET IK OOK BEST!...TENMINSTE...DODELIJK...? EEN ENKEL KLEIN HAPJE AL...? ACH, U PROBEERT ME IN DE WAR TE BRENGEN! MAAR DAT LUKT U TOCH NIET! IK HEB TROUWENS ZELF GELEZEN DAT EEN COBRA 'N BRIL OP HEEFT.



COCCO BILL IN BROKKEL-CITY



HEMEL, ZE HEBBEN ME ONTVOERD OM ME AL M'N RIJKDOMMEN AFHANDIG TE MAKEN! DAT KOMT NATUURLIJK OMDAT HET HUN NIET MEER LUKTE AL MIJN BANKEN EN POSTKOETSEN TE BE-ROVEN



EN NU DE KUK-NASS-BROTHERS IN DE GEVANGENIS ZITTEN, KUNNEN DIE ME OOK NIET HELPEN, MAAR COCCO BILL, MISSCHIEF WEL!

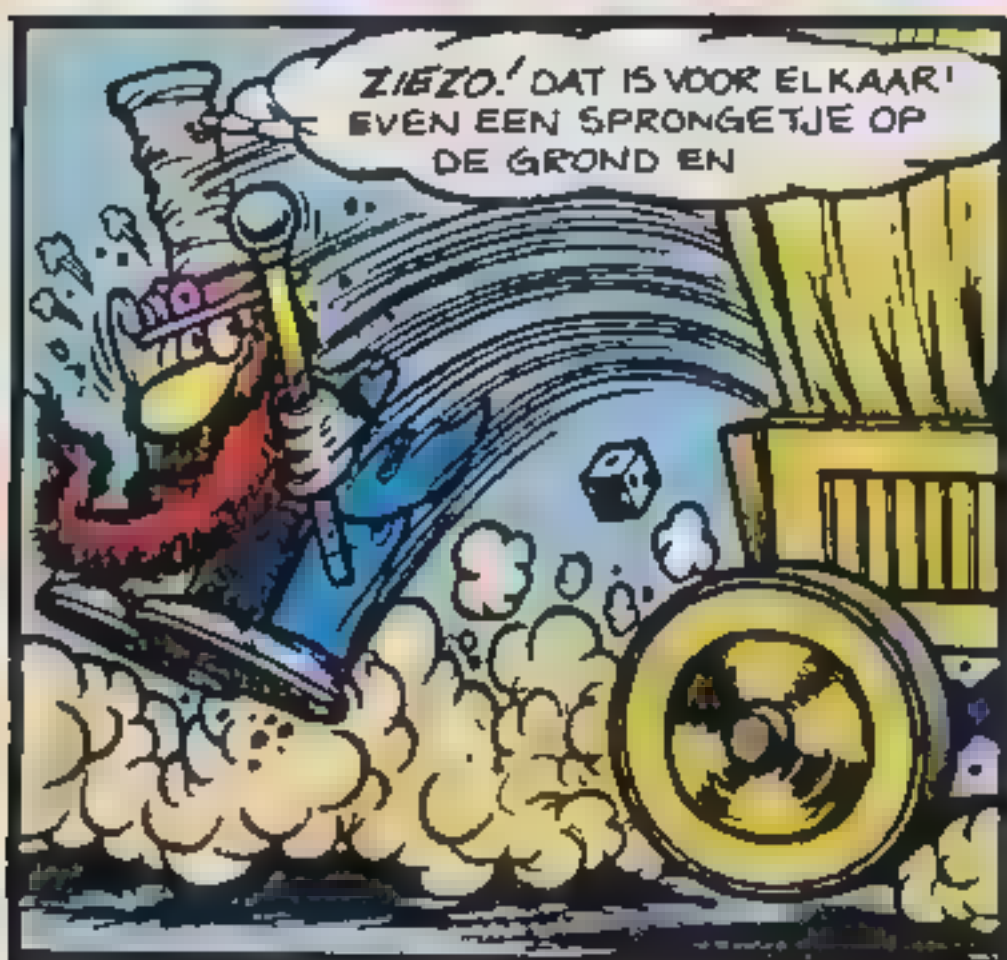


HA' HA' DIE TWEE BOEVEN ZULLEN DE ZAK NAAR HUN HOOFD MAN BRENGEN EEN ZAK MET EEN VER-RASSINKJE ERIN! HA' HA' HA!



ALS WE DE MACHT OVER BOFTY HEBBEN, ZAL ONZE BAAS EINDELIJK KORTE METTEN KUNNEN MAKEN MET COCCO BILL!

JA! HIJ KAN COCCO BILL DWINGEN TE EMIGREREN ALS ZE BOFTY LEVEND TERUG WILLEN HEBBEN!



ZIEZO! DAT IS VOOR ELKAAR! EVEN EEN SPRONGETJE OP DE GROND EN



LAAT ZE DAN DIE ZAK MAAR RUSTIG AAN HUN HOOFD MAN AFGEVEN! DIE KEREL ZAL WEL VREEMD OPKIJKEN ALS HIJ COCCO BILL ZIET! HA' HA! WAT EEN LOL!



HA' HA' HA' EN HOE ALLES DAN OOK MAS AFLOPEN HA' HA' HA! ALS COCCO BILL.

... EEN PAAR DAAGJES WEGBLIJFT, ZIJN DE KUK-NASS-BROTHERS TEN MINSTE VRIJ EN DAN KAN IK MIJN LOL HELEMAAL NIET OP!



WE GAAN EVEN EEN STUKJE TERUG EEN VERTEGENWOORDIGSTER VAN HET STERKE GESLACHT VALT ZEER LUDRUCHTIG HET KANTOOR VAN DE SHERIFF BINNEN

SHERIFF... ZE HEBBEN MENEER BLITZGERMAN ONTVOERD!

U MEENT HET!

IK HEB ALLES VAN MIJN TERRASJE KUNNEN ZIEN... TWEE SNUITERS HEBBEN MENEER BOFTY 'N KLAAP OP Z'N HOOFD GEGEVEN. EN DAARNA HEBBEN ZE HEM IN EEN ZAK GESTOPT.



... EN DIE ZAK HEBBEN ZE OP EEN KAR GEZET.. EN DIE KAR IS ER TOEN VANDOOR GEGAAN... EN TOEN KWAM OPEENS COCCO BILL TEVOOR-SCHIJN

JA, HIJ GING NAAR BUITEN OM DIE DYNAMIET-WERPER TE PAKKEN, MAAR VERTTEL EENS, ME-VROUW, WAT HEEFT HIJ



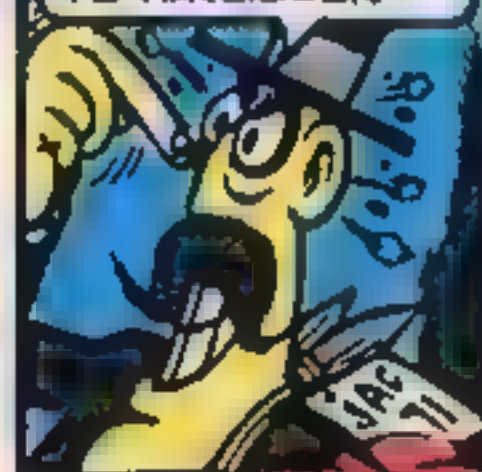
MENEER COCCO BILL IS ACHTER OP DE KAR GESPRONGEN.. EN DIE TWEE ONTVOERDERS HEBBEN NIETS GEMERKT EN NU ZIT MENEER BLITZGERMAN OPGE-SLOTEN IN DE ZAK... DIE ARME, OUDE MAN



SHERIFF, HET WORDT TIJD DAT WE IN ACTIE KOMEN. LAAT ONS VRIJ. WE MOETEN DIE KAR VOLGEN... COCCO BILL EN MENEER BLITZGERMAN ZIJN IN GEVAAR DIE BOEVEN ZIJN WEL MET Z'N VIJFTIGEN

JULIE BLIJVEN NOG TWEE DAGEN ACHTER DE TRAILIES! IK ZAL DIE KAR WEL VOLGEN VANZELFSPREKEND OP BEHOORLIJKE AFSTAND.. EN ALS HET MOET KAN IK ALTIJD NOG VER-STERKING INROEPEN.

MAAR, SHERIFF, WIJ ZIJN TOCH DIE VERSTERKING! EN ALS DE ZAAK ACHTER DE RUG IS, KUNT U ONS GERUST WEER IN DE GEVANGENIS ZETTEN! MAAR NU HEBBEN WE GEEN MINUUT TE VERLIEZEN!



DOOR
JACOVITTI

VERTALING
ANNEKE VAN WISSEN
M.M.V. INEZ VISSER

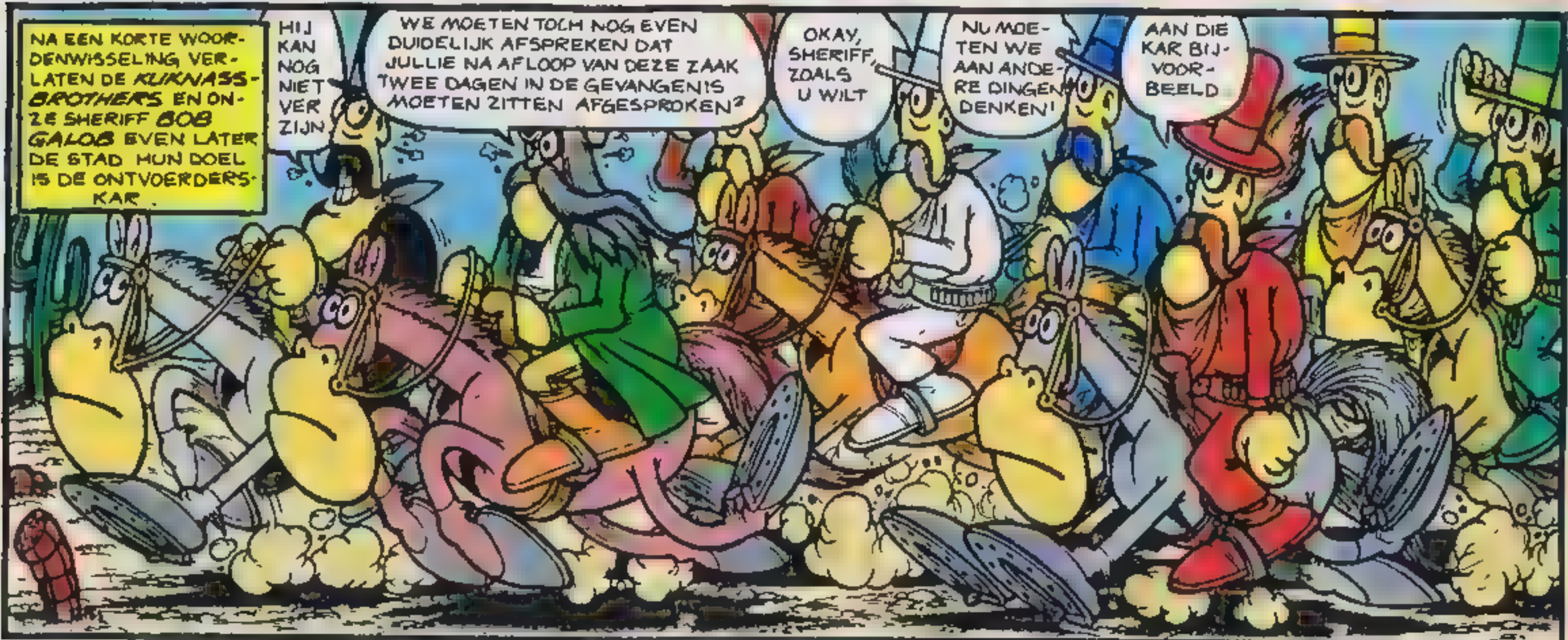
**DOE-HET-ZELF-
DOBBEL-
STEEN**

ALS JE HEM IN
EEN WOP IN EL-
KAAR ZET, HEB JE
GEWONNEN



**LEGE SCHOE-
NENDOO'S**

ALHOEWEL ER
BEST EENS WAT
IN ZOU KUNNEN
ZITTEN



NA EEN KORTE WOOR-
DENWISSELING VER-
LATEN DE KLIKNASS-
BROTHERS EN ON-
ZE SHERIFF BOB
GALOB EVEN LATER
DE STAD HUN DOEL
IS DE ONTVOERDERS-
KAR.

HIJ
KAN
NOG
NIET
VER
ZIJN

WE MOETEN TOCH NOG EVEN
DUIDELIJK AFSPREKEN DAT
JULLIE NA AFLOOP VAN DEZE ZAAK
TWEDE DAGEN IN DE GEVANGENIS
MOETEN ZITTEN AFGESPROKEN?

OKAY,
SHERIFF,
ZDALS
U WILT

NU MOE-
TEN WE
AAN ANDE-
RE DINGEN
DENKEN!

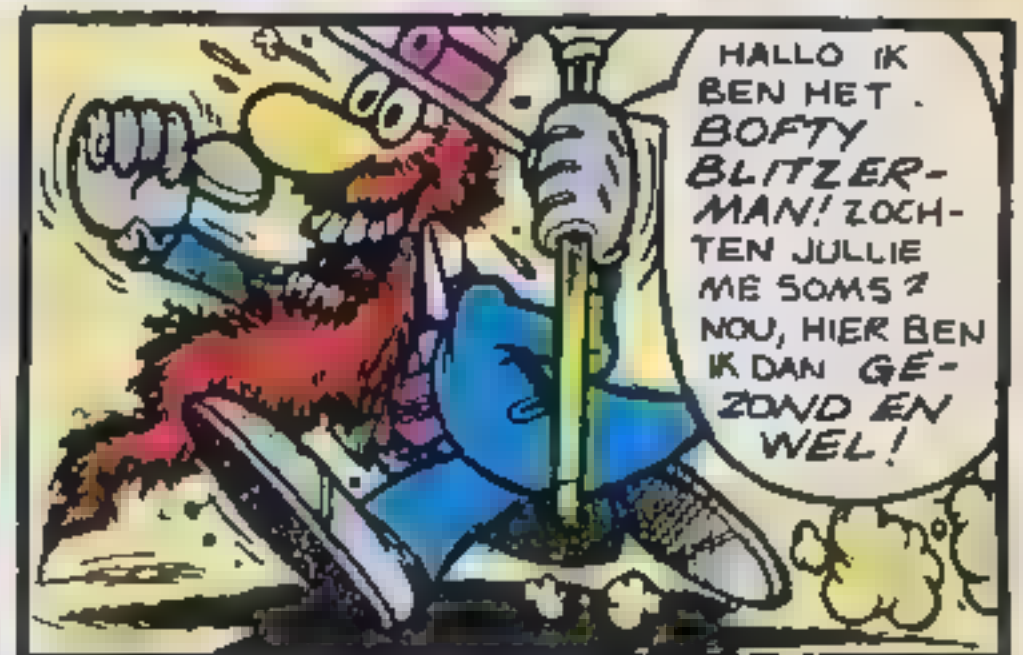
AAN DIE
KAR BIJ-
VOOR-
BEELD



DE KAR IS HIER LANGS-
GEKOMEN, IK ZIE HIER
DE SPOREN DIE DE WIE-
LEN ACHTERGELATEN
HEBBEN ZE ZIJN
NOG VERS.



KIJK... DAARGINDS
STAAT IEMAND
MAAR NEE... DAT
IS..



HALLO IK
BEN HET
BOFTY
BLITZER-
MAN! ZOCH-
TEN JULLIE
ME SOMS?
NOU, HIER BEN
IK DAN GE-
ZOND EN
WEL!



GELUKKIG MAAR
HEEFT COCCO BILL U
GERED? WE WETEN
NAMELIJK DAT HIJ OP
DIE KAR GEKLOMMEN
IS ZONDER DAT DIE
BOEVEN HET GE-
MERKT HEBBEN.



JA, HIJ HEEFT DE
ZAK OPENGEMAAKT
MAAR OMDAT IK NIET
WIST DAT HET COC-
CO BILL WAS, HEB
IK HEM EEN STOK-
SLAG GEGEVEN
EN NU SLAAPT HIJ
VREDIG IN DE KAR
EN DE BOEVEN
WETEN NERGENS
VAN



COCCO
BILL SLAAPT
OP DIE KAR?
MAAR ALS
DIE TWEE
DAT MER-
KEN, IS HET
AFGELO-
PEN MET
HEM!

ZE ZIEN
HEM
TOCH NIET



VOORDAT IK VAN DE
KAR AFSPRONG HEB IK
DE SCHONE SLAPER
HEEL VLUG IN DE ZAK GE-
STOPT! GOED IDEE, HÉ?
HA! HA! HA!



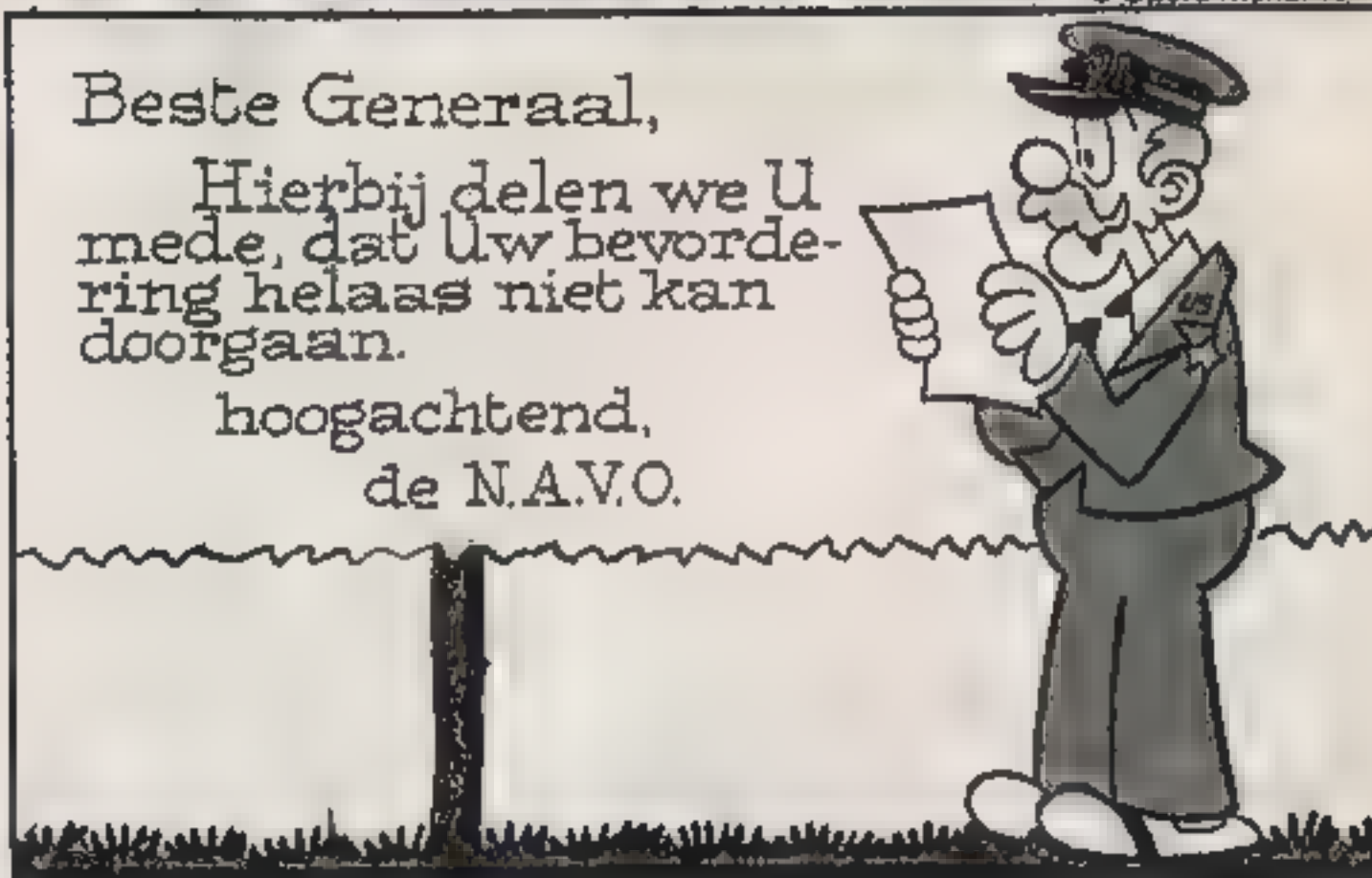
DE KAR KOMT EIN-
DELIJK OP DE PLAATS
VAN BESTEMMING
AAN, EN DE TWEE
SCHURKEN LADEN
DE ZAK UIT

BAAS, BLITZER-
MAN IS VAN ONS!
HET IS EEN HEEL GE-
MAKKELIJK KARWEI-
TJE VOOR ONS GE-
WEEST!

ZO
HOORT 'T
ODK. DOE
DE ZAK
MAAR
OPEN.

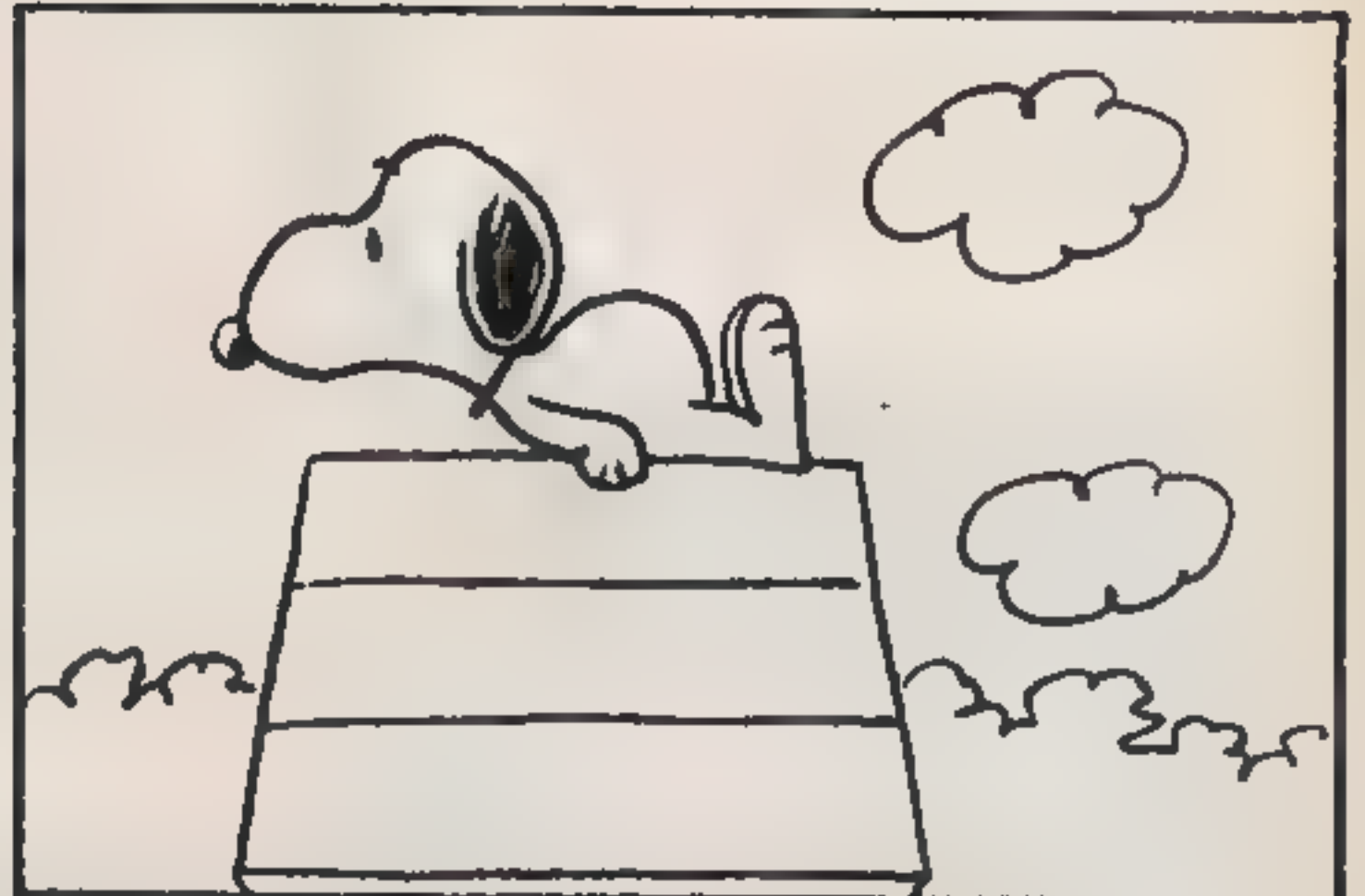
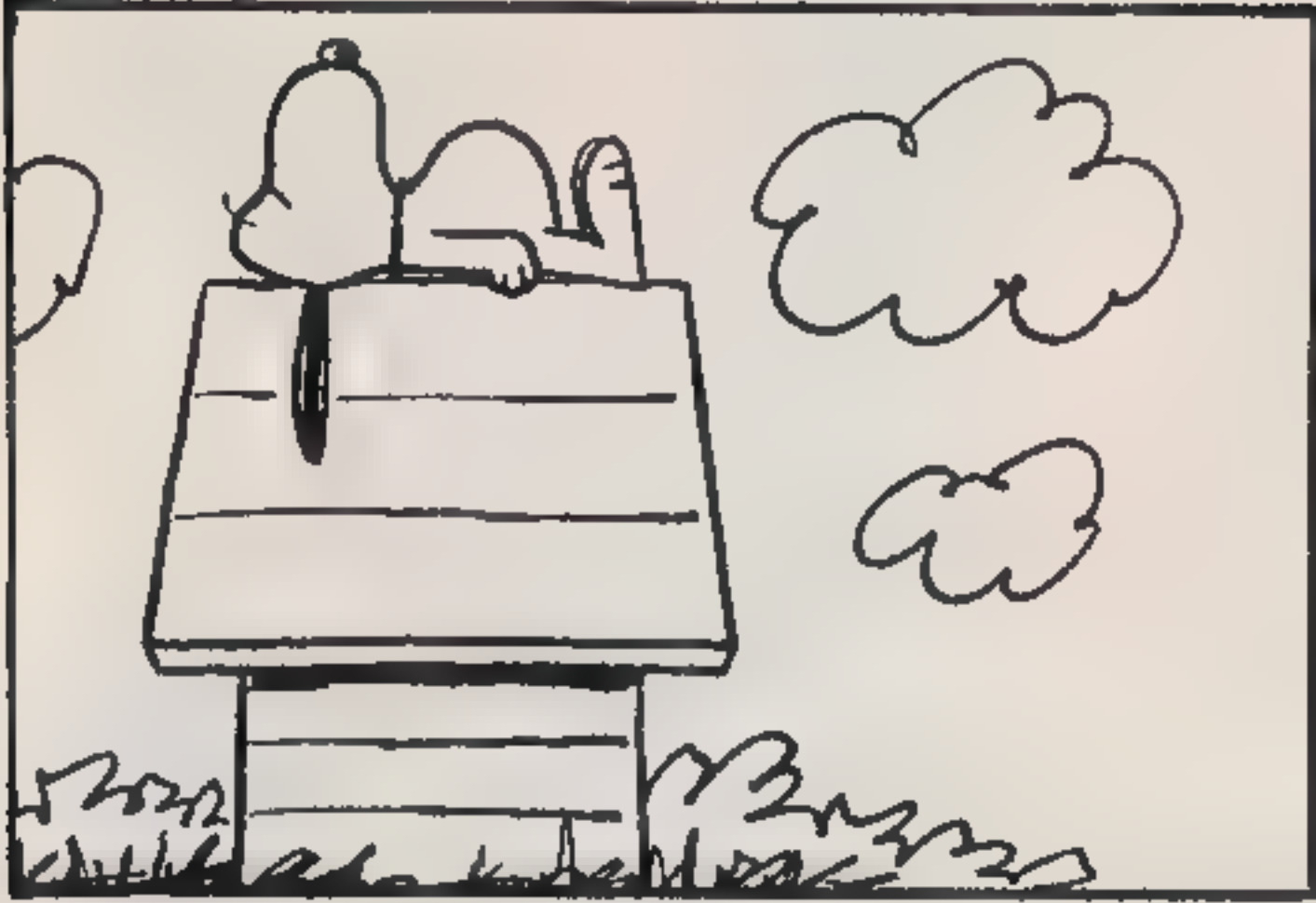


© Opera Mund, 1974

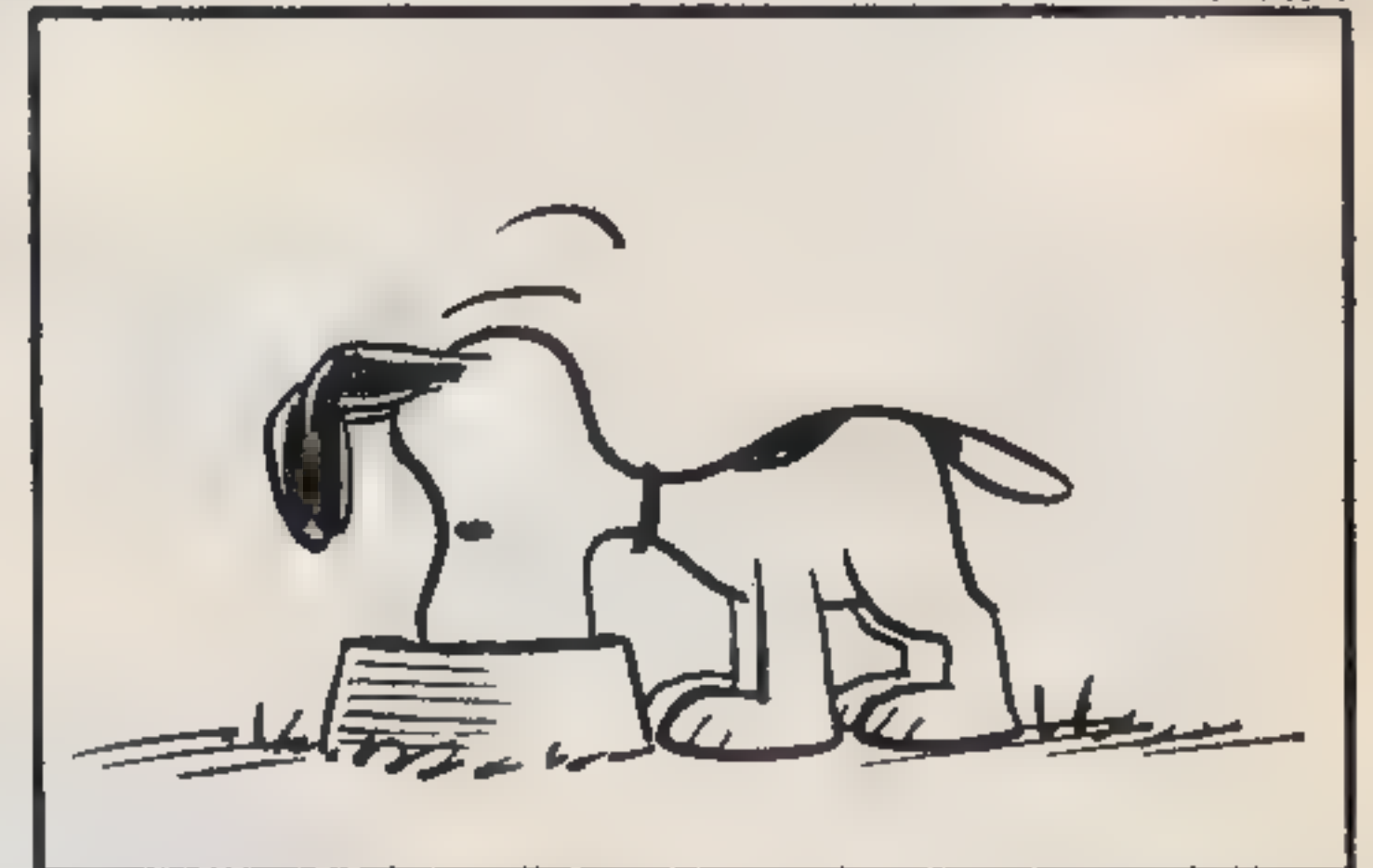


PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
PATRICK WESSELS



© UPI 1974



SCHULZ

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN
DE KALIEF!!

IK WIL
KALIEF
WORDEN IN
PLAATS VAN
DE KALIEF!!

**IK WIL KALIEF
WORDEN IN PLAATS
VAN DE KALIEF!!**

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN DE
KALIEF!!

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN
DE KALIEF!!

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN
DE KALIEF!!

**IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN
DE KALIEF!!**

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS
VAN DE
KALIEF!!

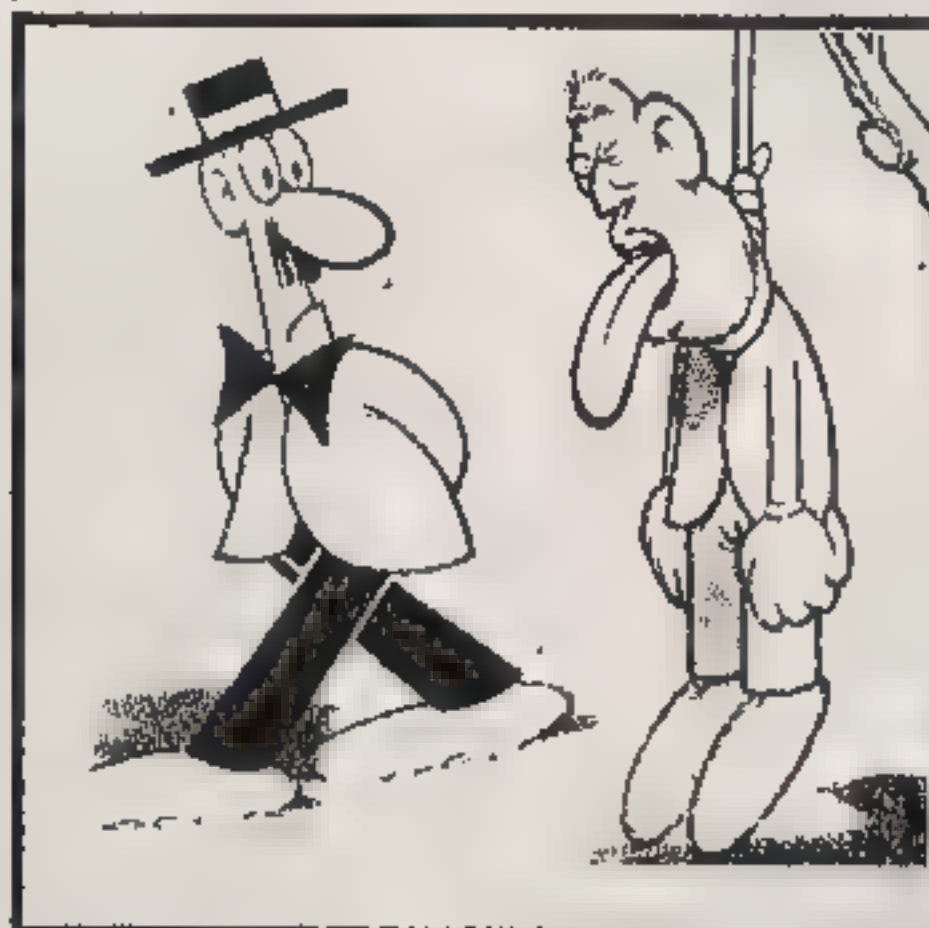
MEEEEUH!!
IK WIL KALIEF
WORDEN IN PLAATS
VAN DE KALIEF!!

**IK WIL KALIEF
WORDEN IN
PLAATS VAN DE
KALIEF!!**

IK WIL
KALIEF WORDEN
IN PLAATS VAN
DE KALIEF!!

PEP's lonely hearts club

GIUSSEPIE



STRIPROFIEL

Tijdschrift voor STRIPLEZERS - Nr. 3, 1974 - 65 CENT.

ILLEGALE TOM POES
TUMULT ROND PEP
WILBERT PLYNAAR



Weer is er een blad op de markt dat uitgebreid aandacht besteed aan de Pep-tekenaars. Het heet STRIPROFIEL en tot nu toe zijn er drie nummers verschenen. In STRIPROFIEL 3 dat we zojuist onder ogen kregen, staat o.a. een interview met Wilbert Plijnaar, een leerzame aanvulling van Maarten, de Meulder op Mondria's Bommelbibliografie en verder een beschouwinkje over ons dierbare weekblad Pep (op een paar kleine onjuistheden na prachtig, groot, mooi werk). In STRIPROFIEL 4 wordt de schijnwerper gericht op Henk 't Jong en in nummer 5 komt naar alle waarschijnlijkheid een vraaggesprek met Jos Looman te staan. Zeer interessant allemaal.

Losse nummers van STRIPROFIEL zijn in de winkel verkrijgbaar à 65 cent. Ook zijn ze te bekomen via storting van f 1.05 (inclusief 40 cent portokosten) op girorekening 2794739 t.n.v. G. J. Aartsen. Een abonnement op STRIPROFIEL dat in off-set verschijnt, kost slechts f 6.50 per jaargang. Een jaargang bestaat uit 10 nummers, waarvan twee dikke, die in de losse verkoop duurder zullen zijn. Wordt abonnee!



voortvluchtig

door Jan van Haasteren

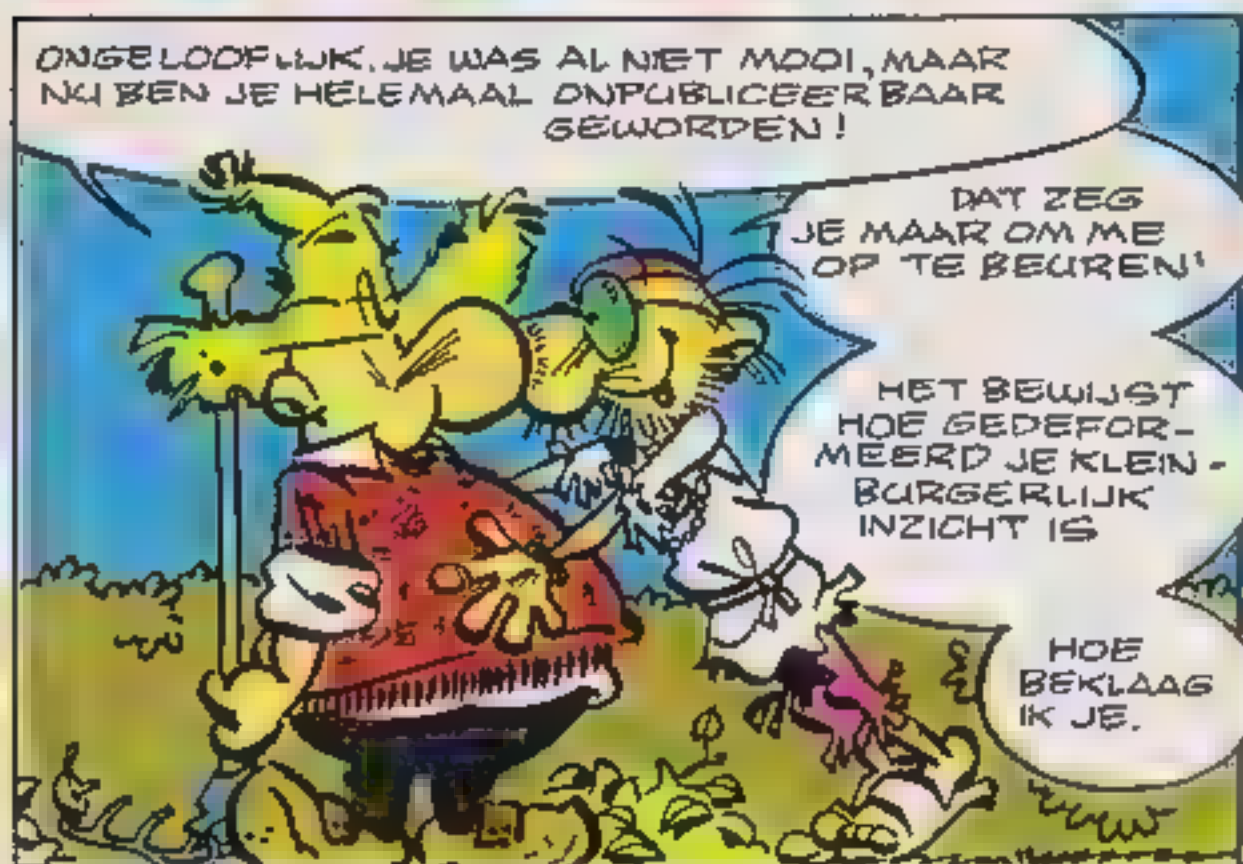


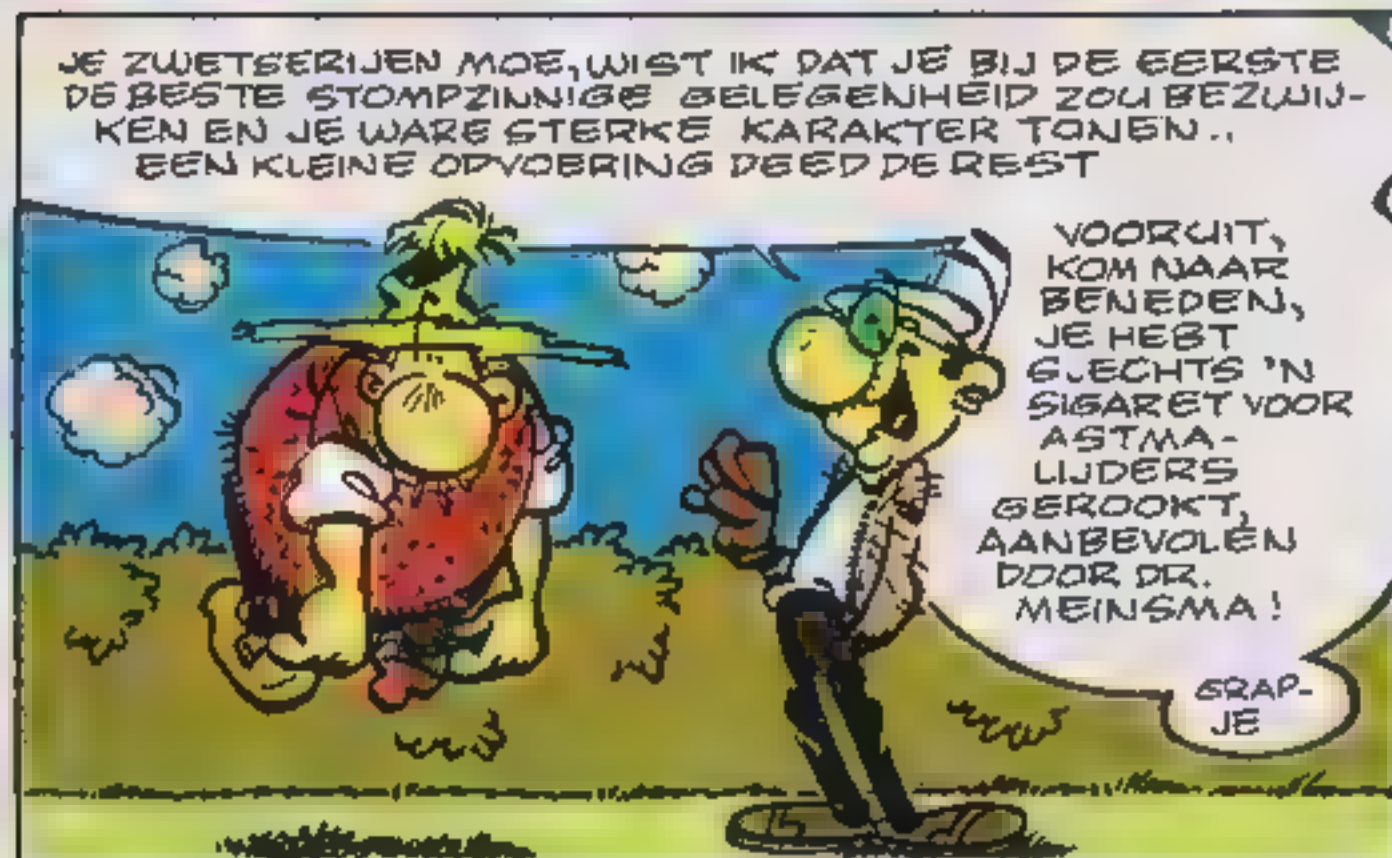
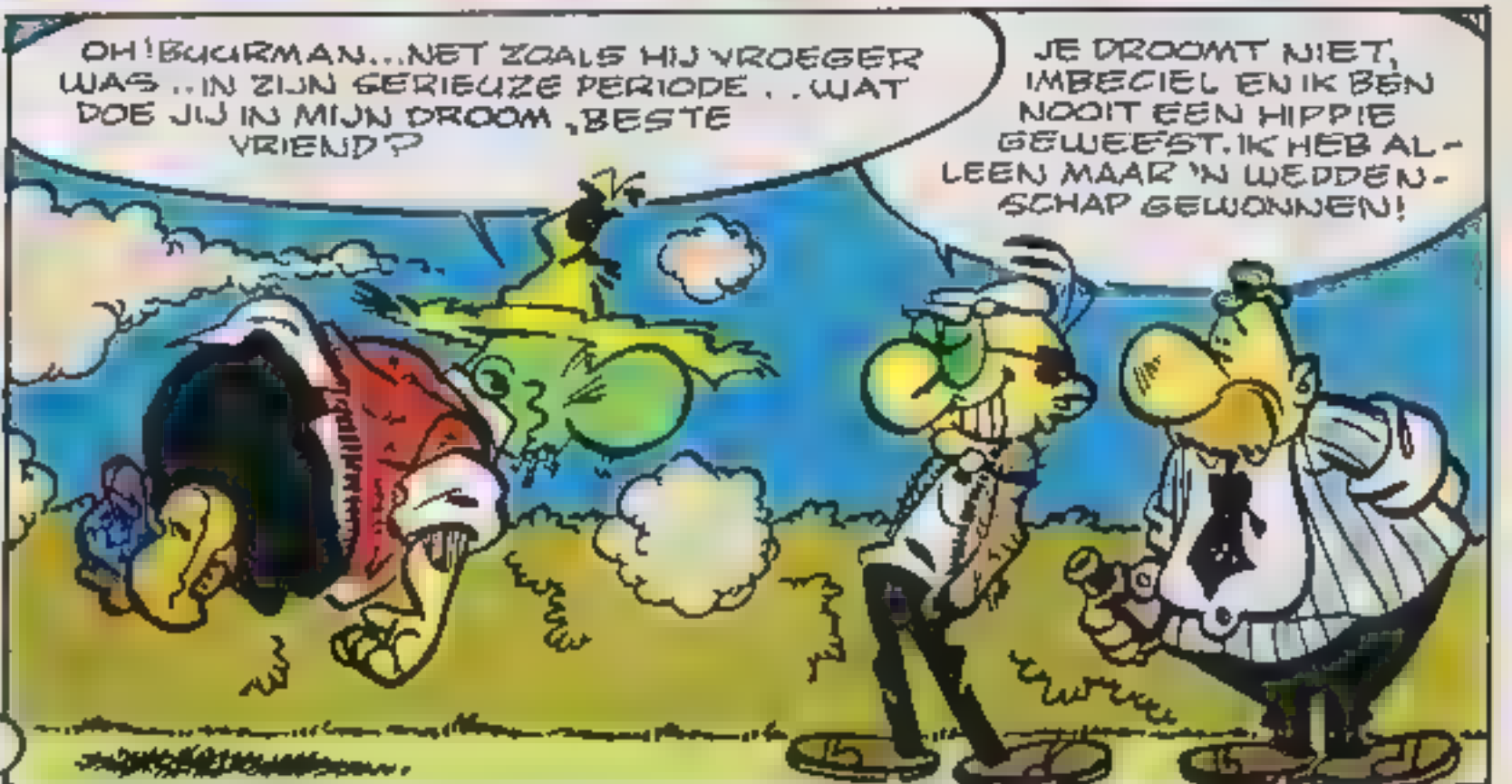


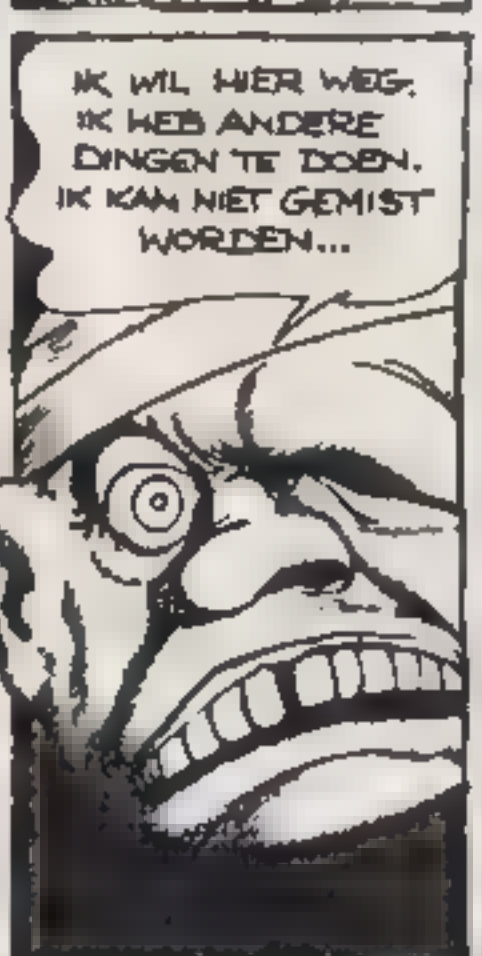
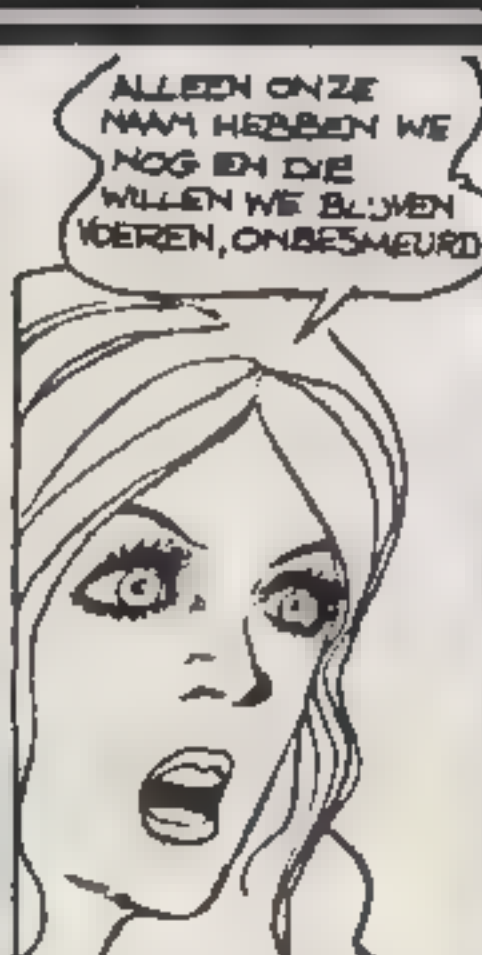
door Johnn Bakker



OLIVIER BLUNDER

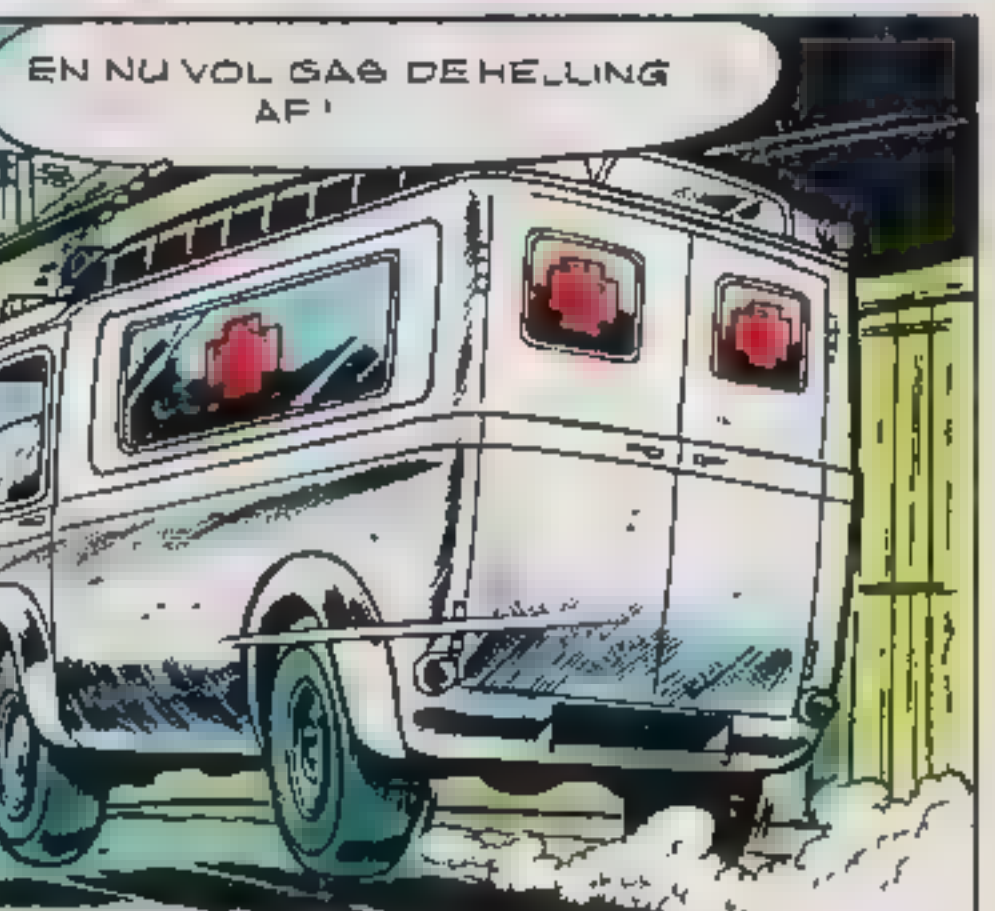
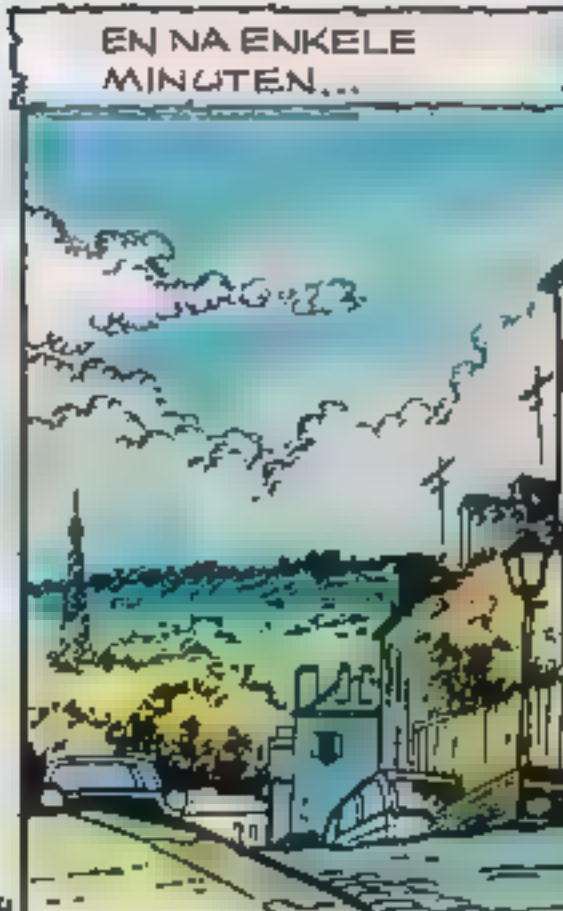
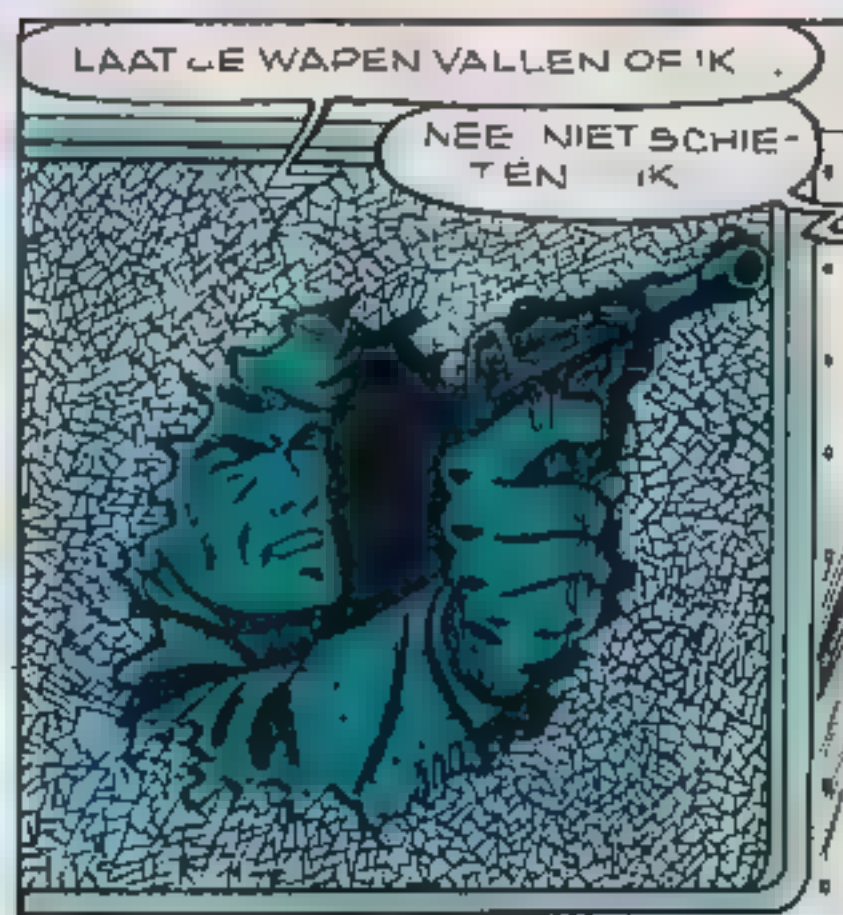
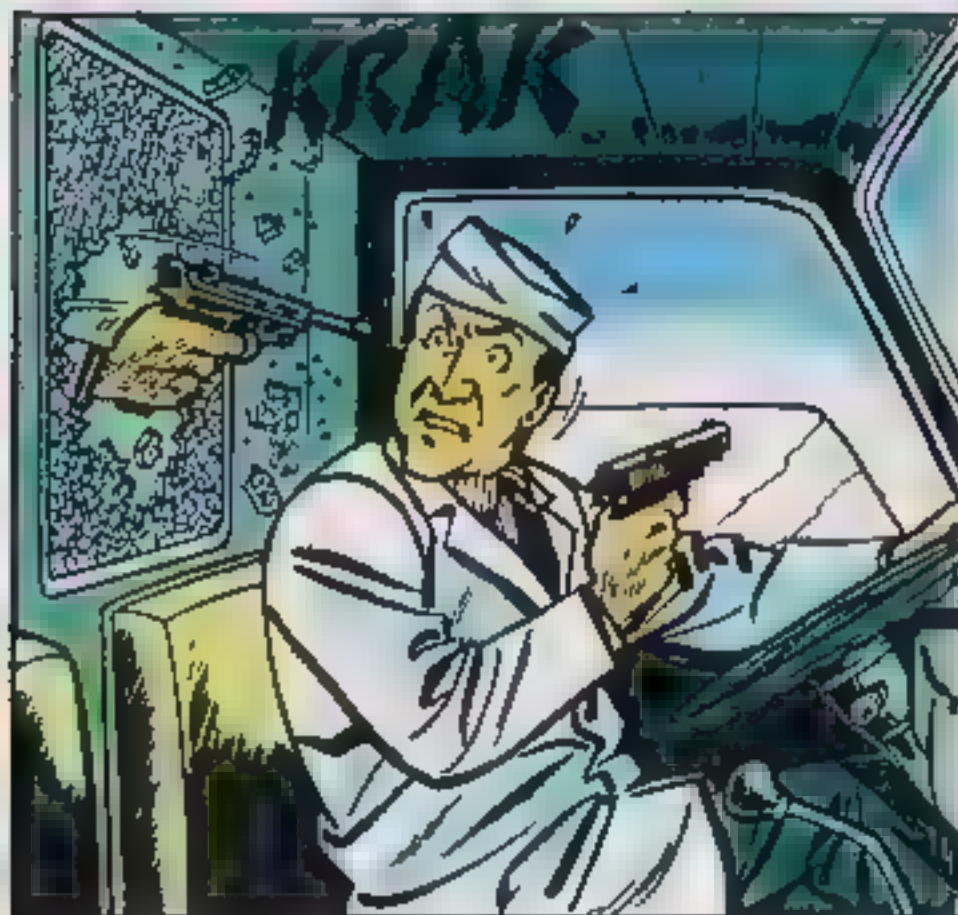
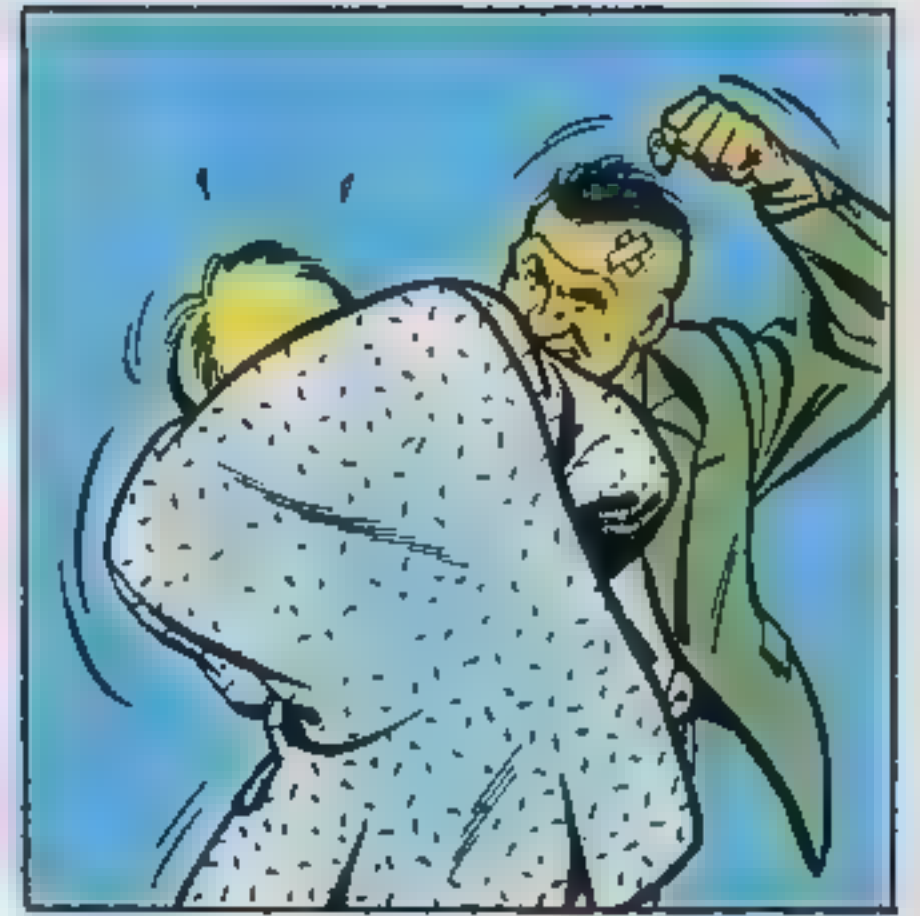
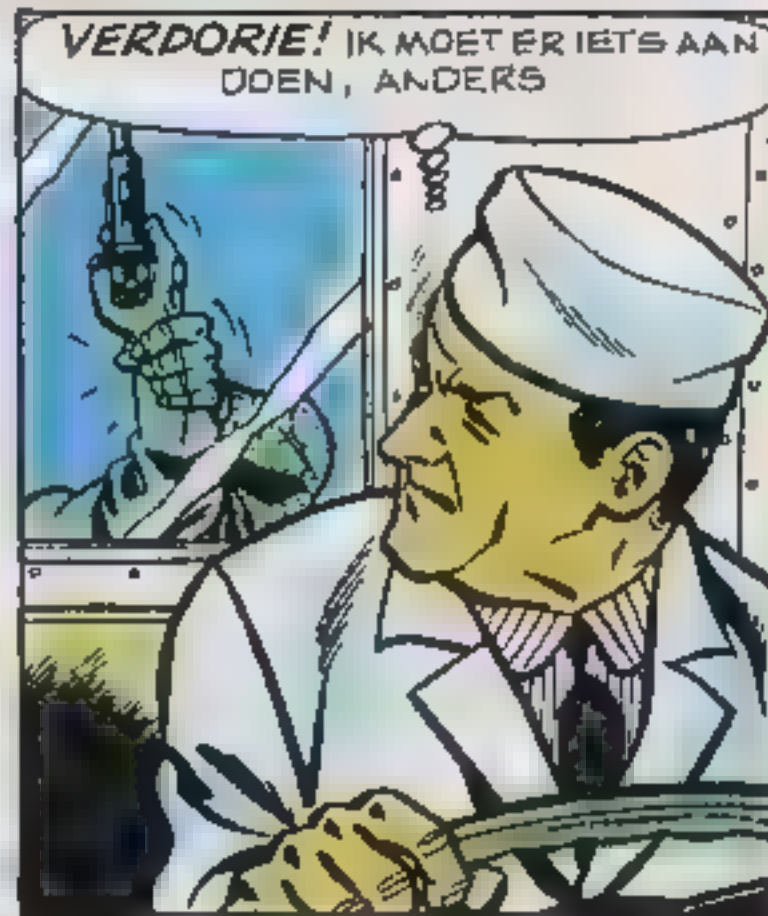
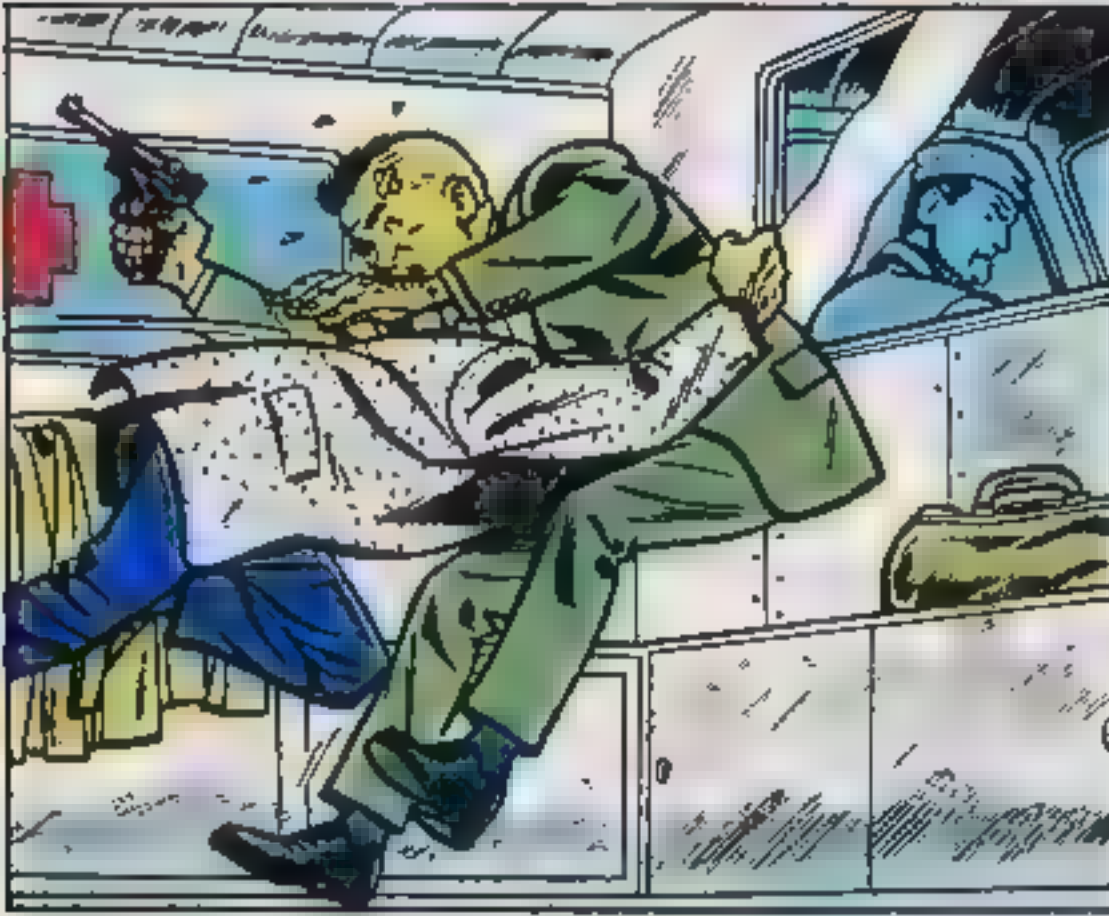




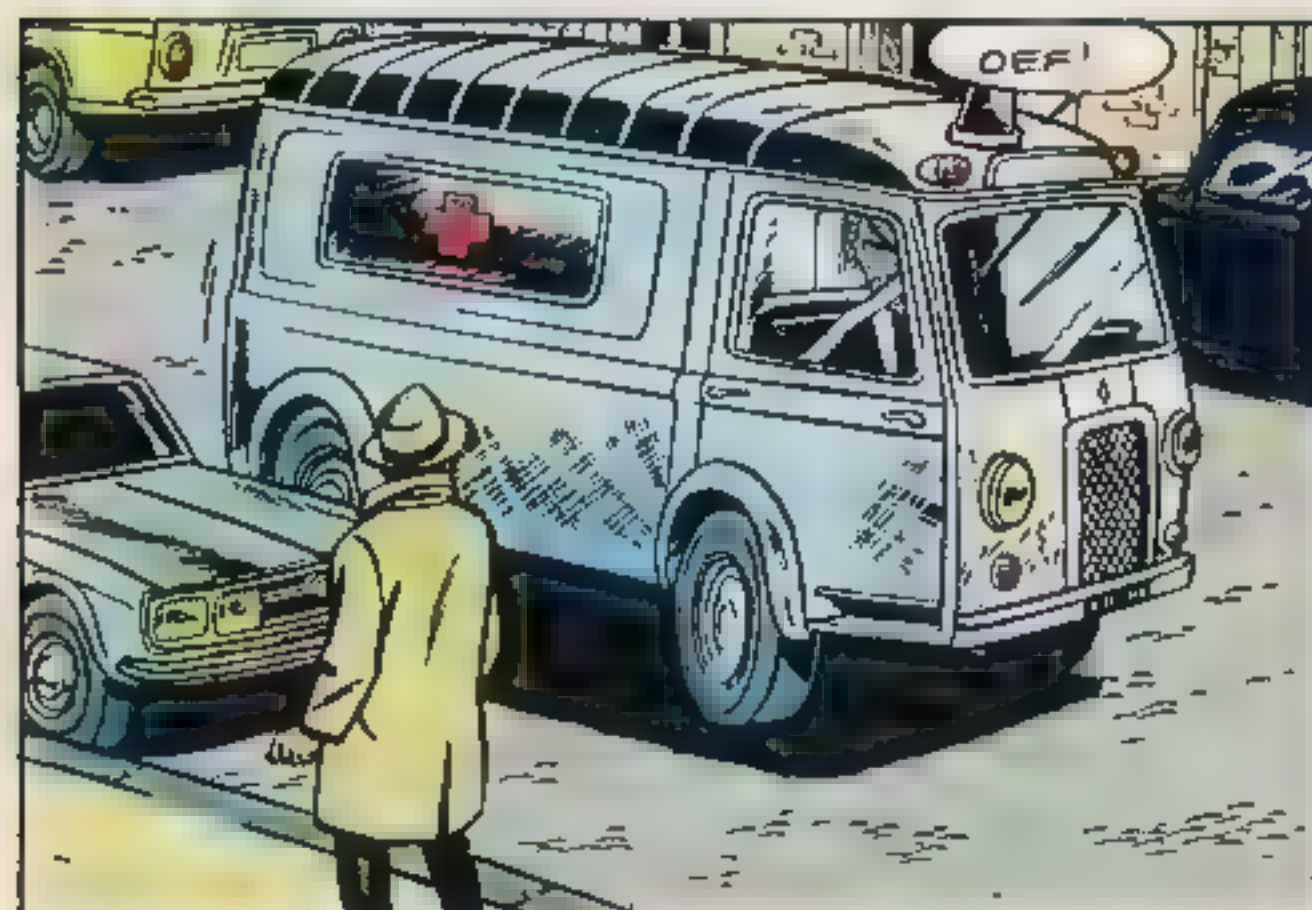
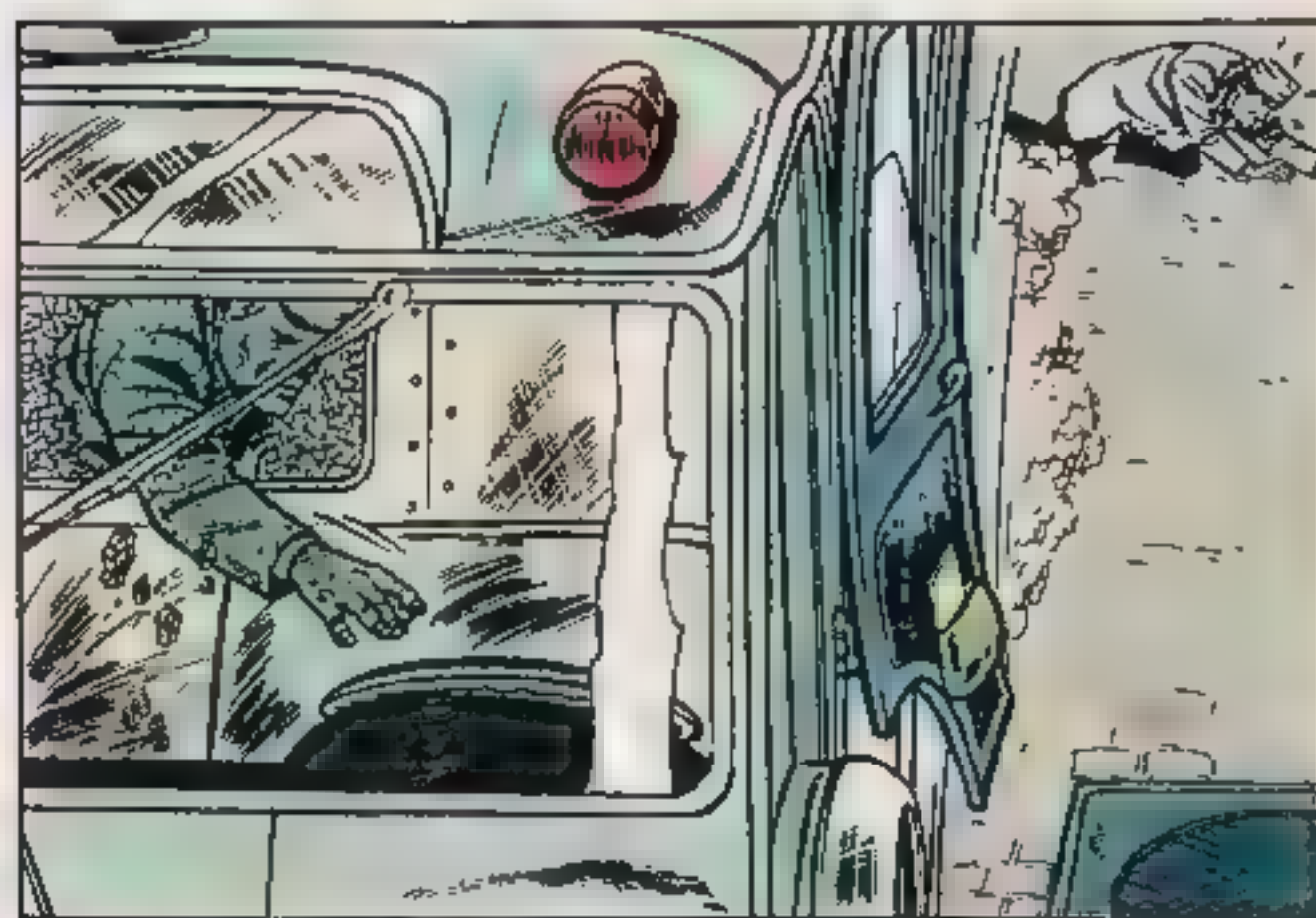
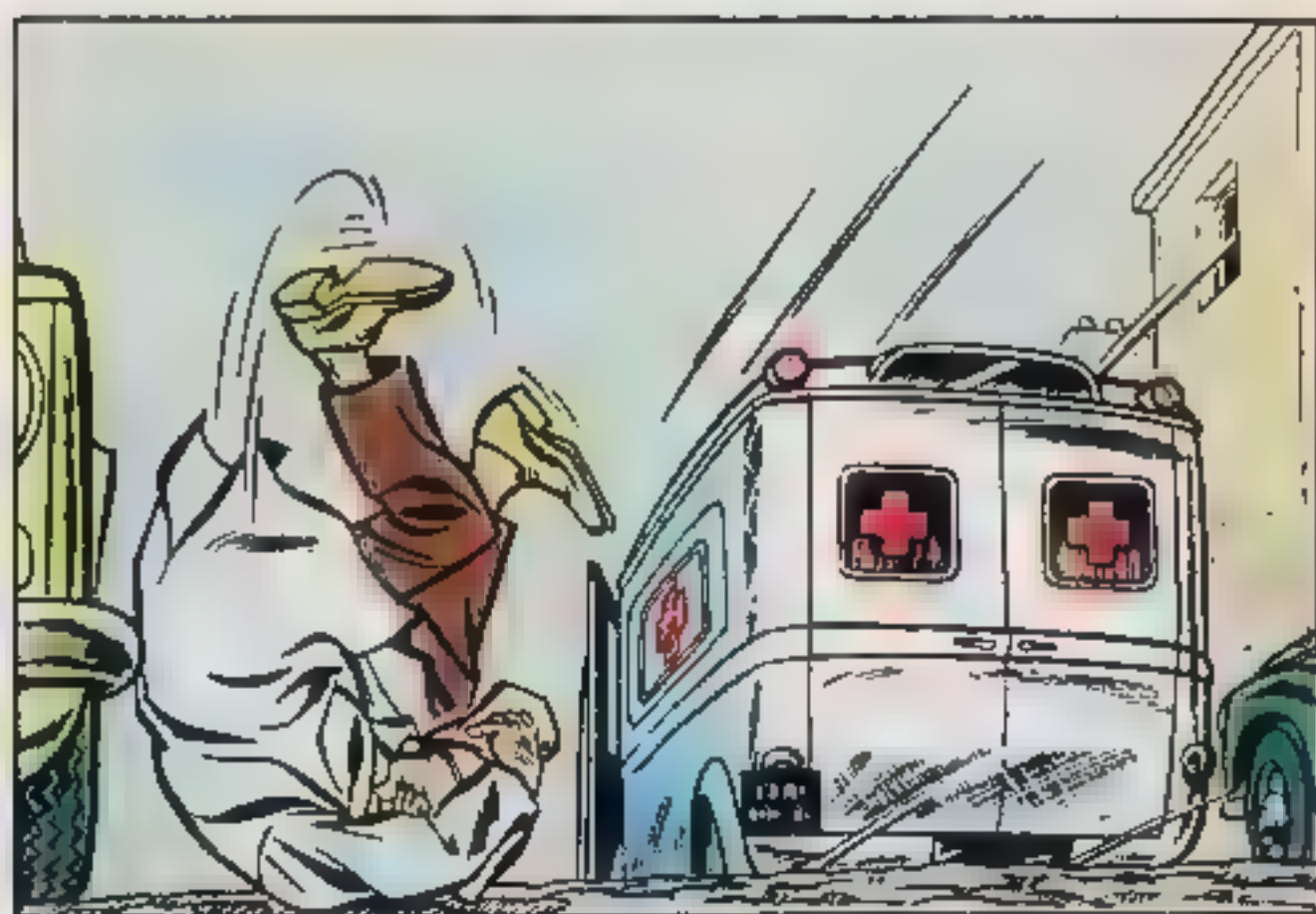
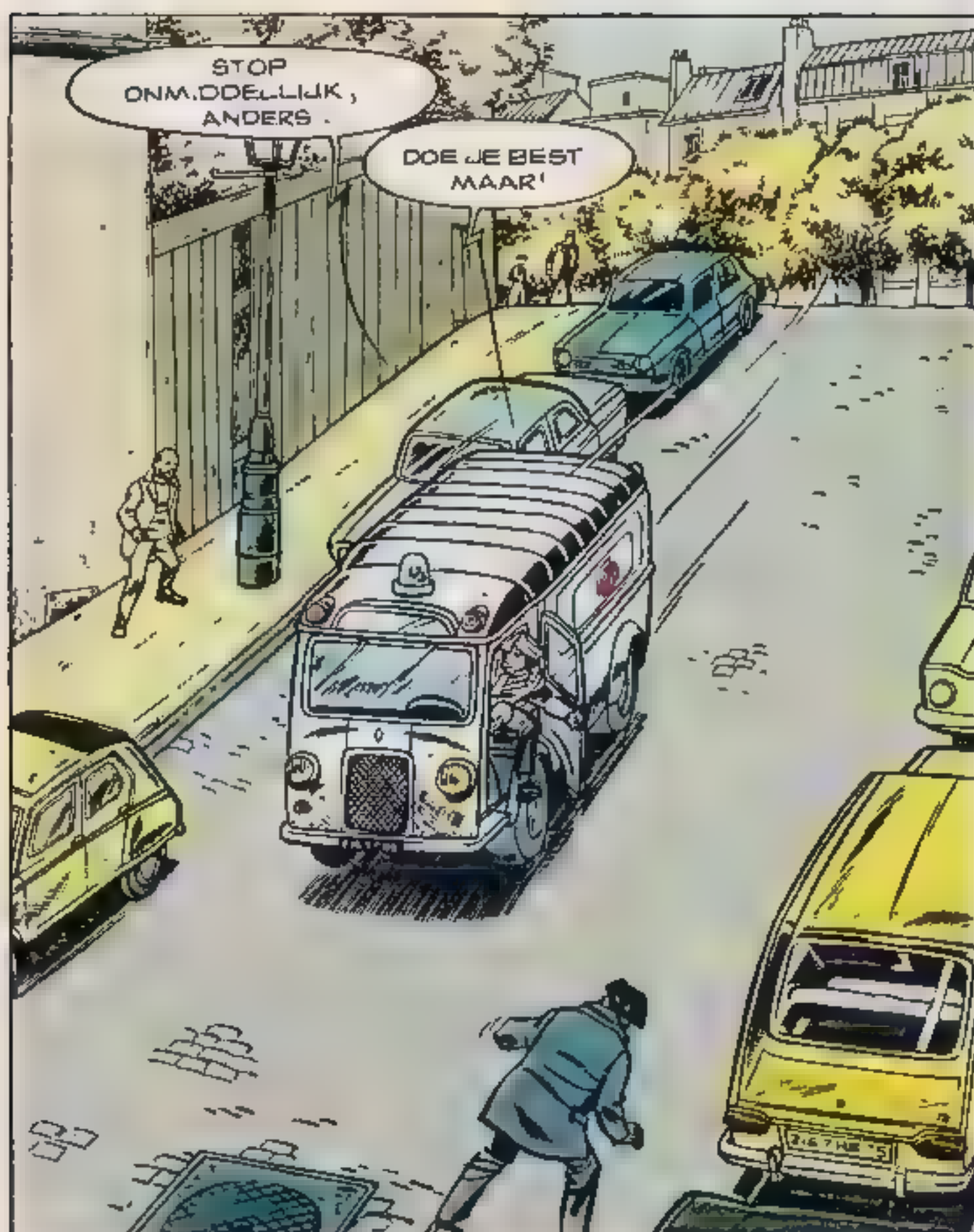




RIK RINGERS

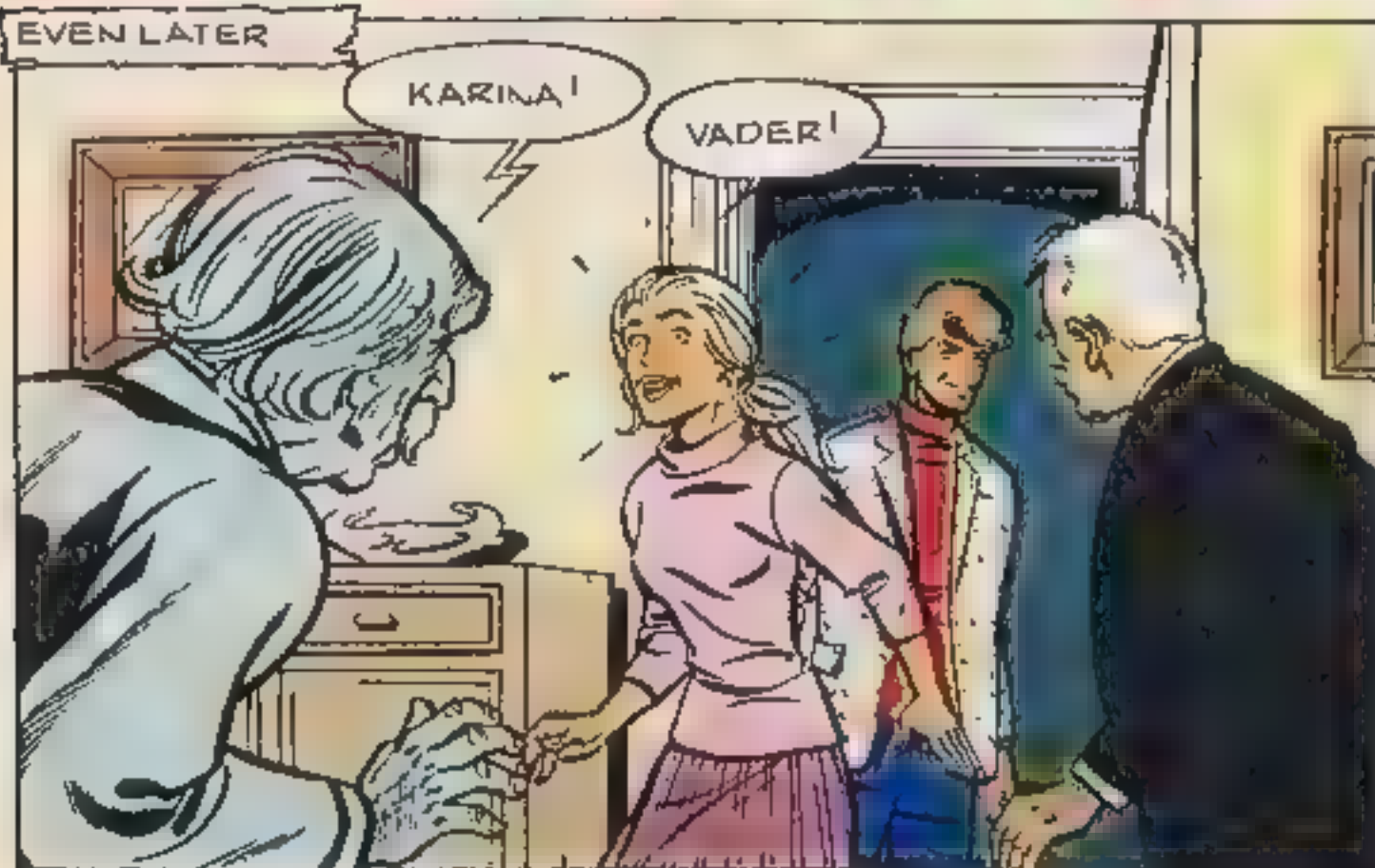


duel met de beul



RIK RINGERS

EVEN LATER

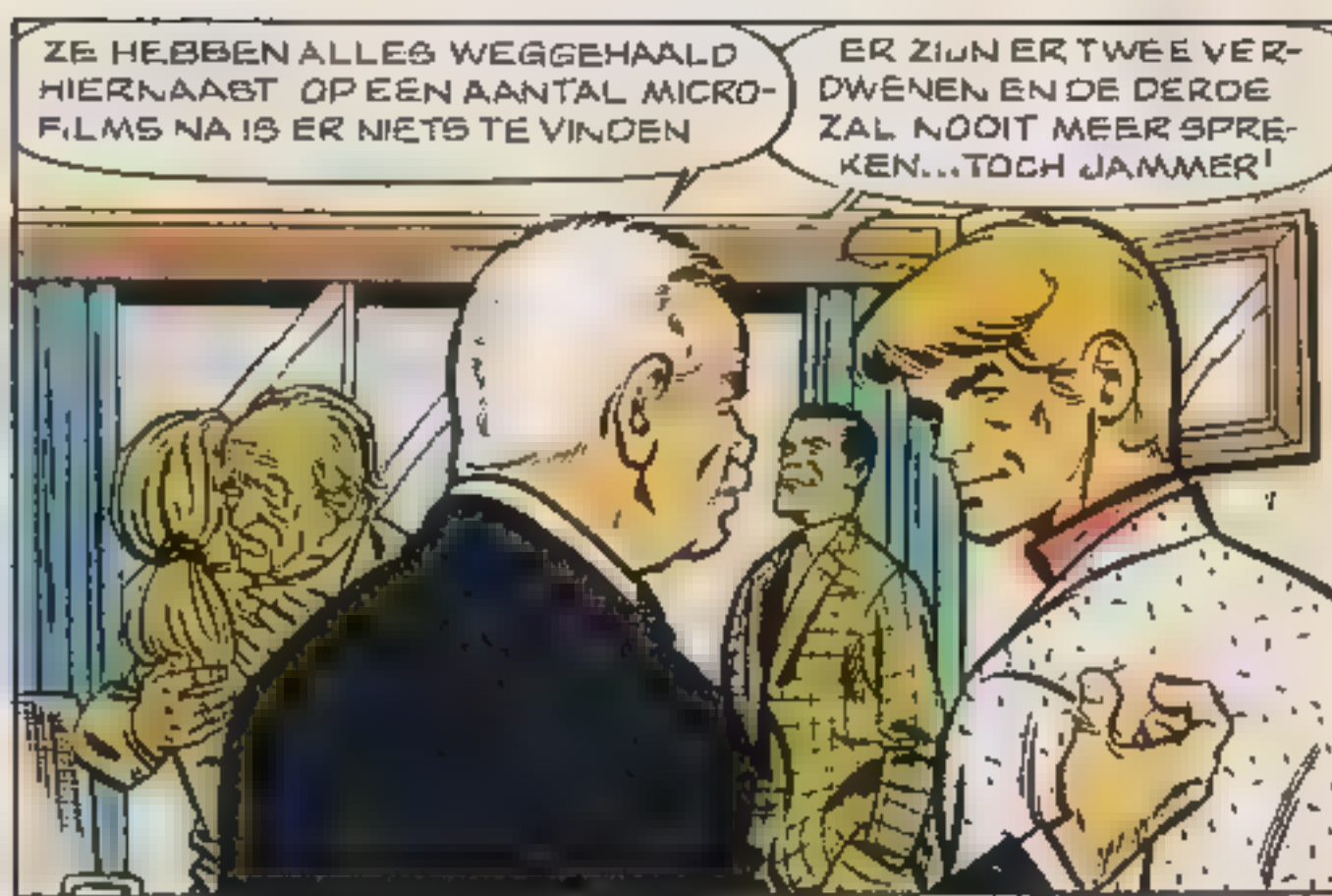


KARINA!

VADER!

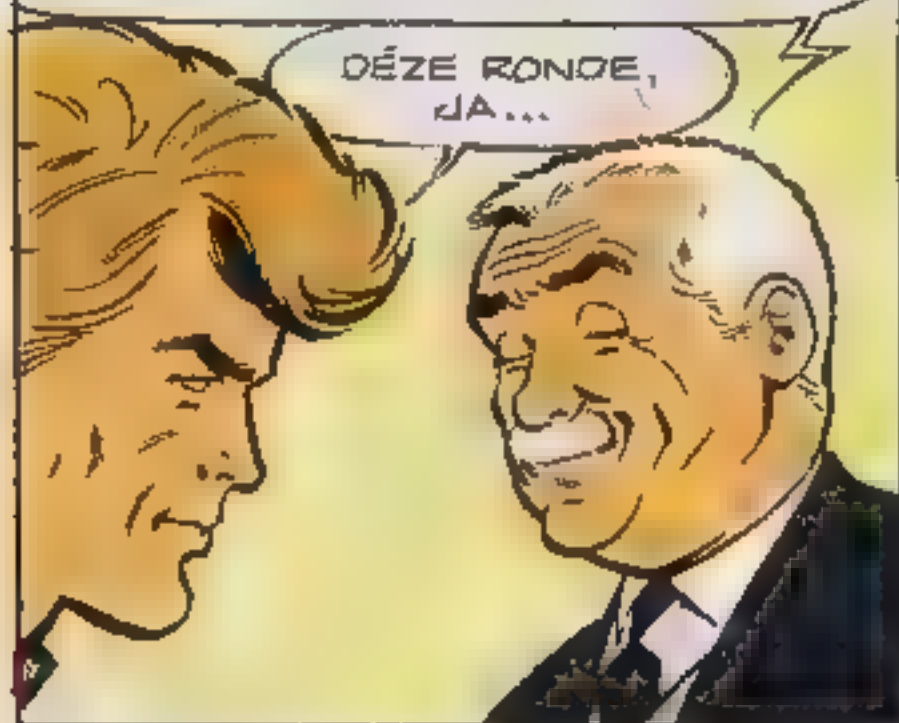
ZE HEBBEN ALLES WEGGEHAALD
HIERNAAST OP EEN AANTAL MICRO-
FILMS NA IS ER NIETS TE VINDEN

ER ZIJN ER TWEE VER-
DVENEN EN DE DERDE
ZAL NOOIT MEER SPRE-
KEN...TOCH JAMMER!



ENTOCH HEB JE KEUR G WERK GELE-
VERD, RIK WE HEBBEN DE ZE RONDE
OP SCHITTERENDE WIJZE GEWONNEN!

DÉZE RONDE,
JA...



HET SPIJT ME DAT IK DUBBEL SPEL GESPEELD
HEB MAAR IK KON NIET ANDERS. NU KARINA
VRIJ IS, ZAL IK MIJN VOLLEDIGE MEDEWER-
KING VERLENNEN!

DAT MOET GENERAAL VAL MAAR BESLIJSEN
ONDERTUSSEN BLIJVEN JULLIE "ONDER BESCHER-
MING", ZULLEN WE MAAR ZEGGEN.



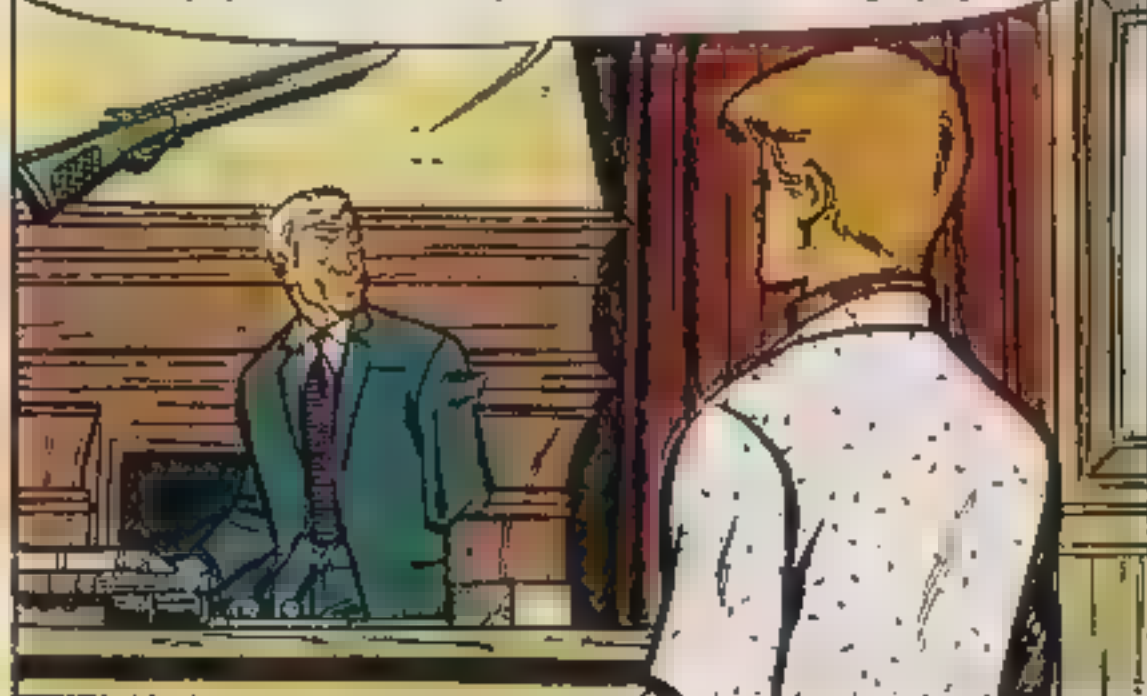
ENKELE UREN LATER...

DAT IS TYPISCH HET WERK VAN
DE BELL. ZULKE DINGEN HEEFT
HIJ AL VAKER GEPROBEERD
MAAR JE HEBT HET VOORTREF-
FELIJK GEDAAN, RIK!

DANK U, GENERAAL
WAT DOEN WE MET WITEK?



DIE ZAL GEVANGEN GEZET WORDEN VOOR
SPIONAGE, MAAR ER ZIJN WEL ENKELE VERTACHTEN-
DE OMSTANDIGHEDEN IN DIT SOORT GEVALLEN KEN-
NEN WE GEEN MEDELIDEN, RIK...ALLES ZAL AF-
HANGEN VAN DE INLICHTINGEN DIE HIJ GEEFT



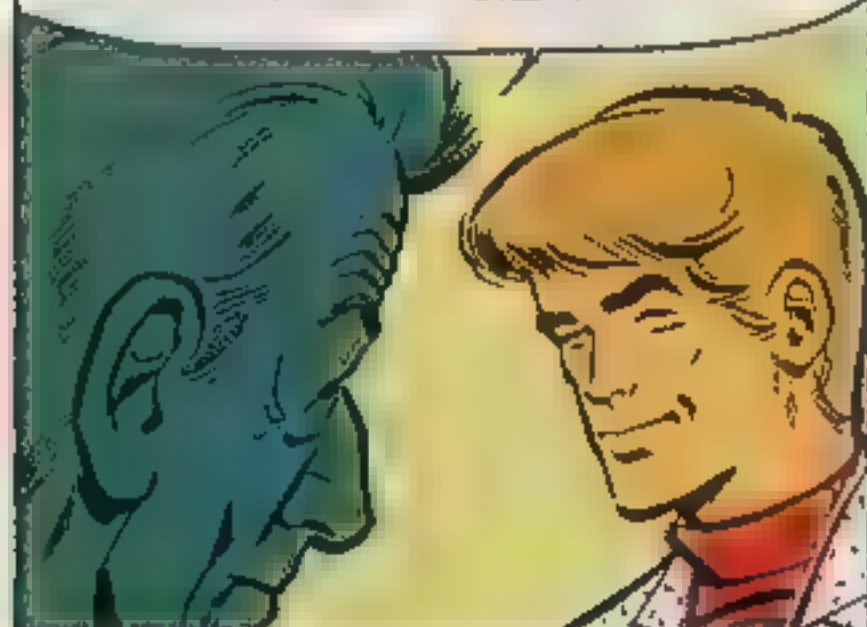
DE GEHEIME DIENST ZAL EEN
VERGADERING BELEGGEN MET
DE NODIGE VOORZORGSMAATRE-
GELEN IK KAN WITEK NIET
HIER OF BIJ JOU THUIS ONT-
MOETEN.



ZE BEWAKEN ME VOORTDUREND
IK KAN ME NET EENS RUSTIG SCHE-
REN.. ZE ZULLEN EEN MOOI PLAN-
NETJE VOOR ONS ONTWERPEN MET
TOP-SECRETS, COMPUTERS EN
MEER VAN DIE ZAKEN!

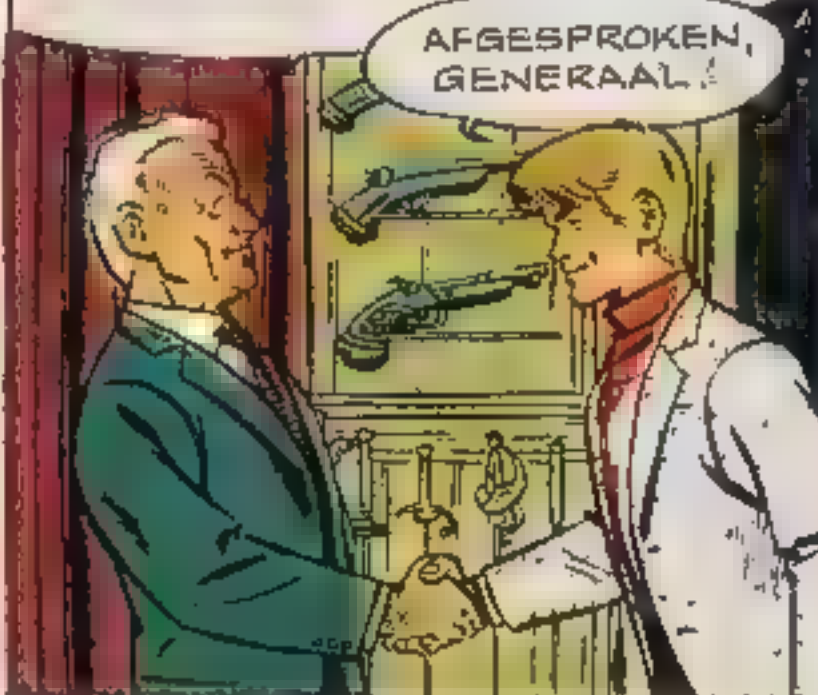


WITEK BLIJFT VOORLOPIG ONDER
STRENGE BEWAKING BIJ JOU
WONEN EN KARINA KAN ZO LANG
BIJ DE COMMISSARIS LOGEREN
ZIJN NICHTJE NADINE ZAL GOED
VOOR HAAR ZORGEN



TOT ZIENS, RIK. EN ZORG
ERVOR DAT WITEK EN KARINA
NIETS OVERKOMT! JE HOORT
NOG VAN ME

AFGESPROKEN,
GENERAAL!



OP DAT OGENBLIK...

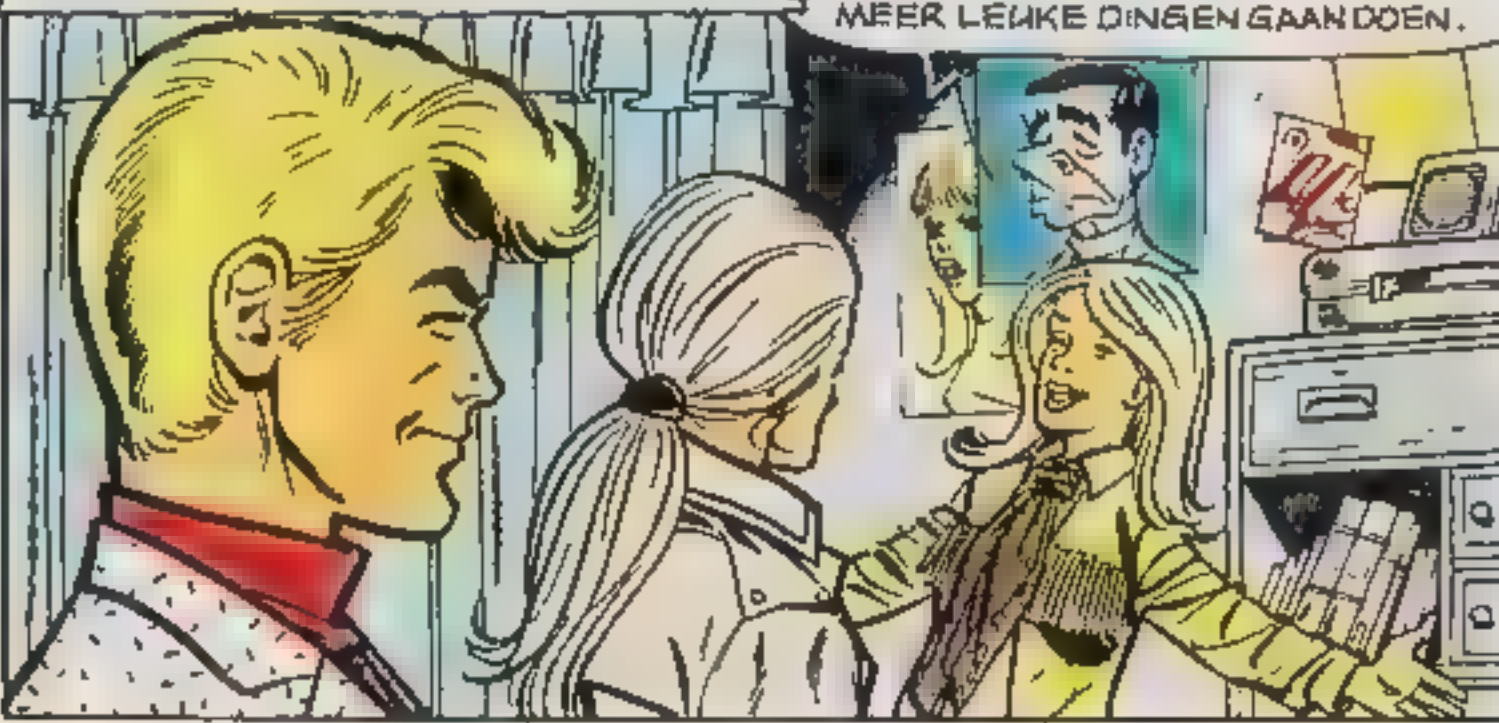
ER IS EEN RAMP
GEBEED, B. HET MEISJE IS VRIJ EN
RIK HEEFT MÖSER DOODGESCHOTEN!

ACH, ZULKE DINGEN
GEBEUREN NU EENMAAL.
MAAR VERGEET NIET DAT
IK MIJN TROEFKAART
NOG STEEDS N ET U GE-
SPEELD HEB!



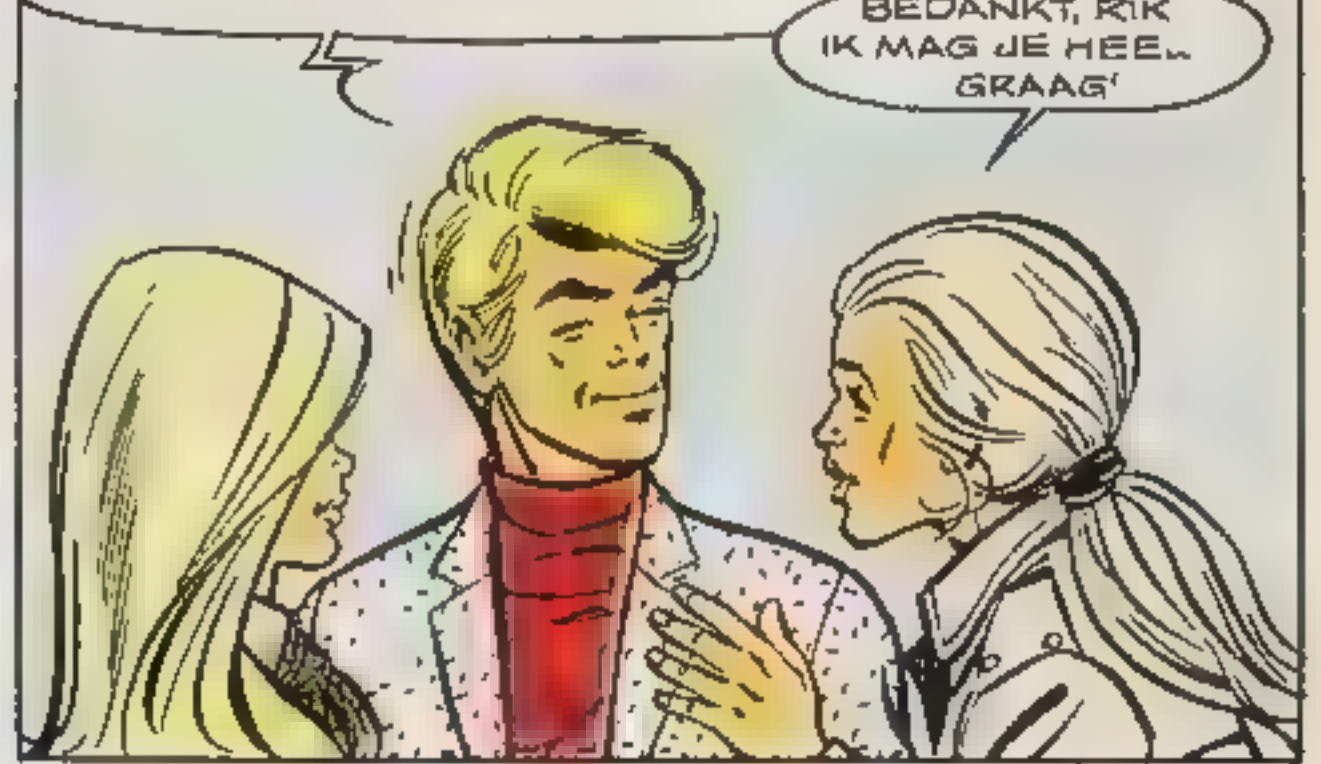
duel met de beul

DE OPDRACHTEN VAN DE GENERAAL WORDEN METEEN UITGEVOERD. EN EVEN LATER IN HET HUIS VAN COMMISSARIS BAARDMAKERS



KARINA? IK BEN NADINE! JE ZULT JE BIJ MIJ BESLIST NIET VERVELEN IK HEB ERG VEEL PLATEN EN WE KUNNEN NOG VEEL MEER LEUKE DINGEN GAANDOEN.

NOU... DAN ZAL IK JULIE MAAR ALLEEN LATEN! EN HOUD DE MOED ERIN, KARINA. JE ZULT NIET LANG MEER VAN DE VADER GESCHIEDEN ZIJN...



BEDANKT, RIK IK MAG JE HEEL GRAAG!

SMACK!



SORRY, NADINE, MAAR HIJ HEEFT MIJN LEVEN GERED

ACH, HIJ HEEFT MIJ AL MINSTENS DRIE KEER HET LEVEN GERED.. MAAR DAT IS AL ZO LANG GELEDEN!



DE WONING VAN RIK WORDT STRENG BEWAAKT EN ONDERTUSSEN..

FRANTZ, JIJ GAAT IN MIJN BED WAT UITRUSTEN, NA ALLES WAT JE ACHTER DE RUG HEBT...



JA... IK BEN HELEMAAL UITGEPUT...

EN U KUNT DE DIVAN NEMEN, COMMISSARIS... DE MANNEN VAN DE VEILIGHEIDSDIENST EN IK ZULLEN ONS WEL REDDEN. IK ZOU TROUWENS TOCH GEEN DOG DICT KUNNEN DOEN.

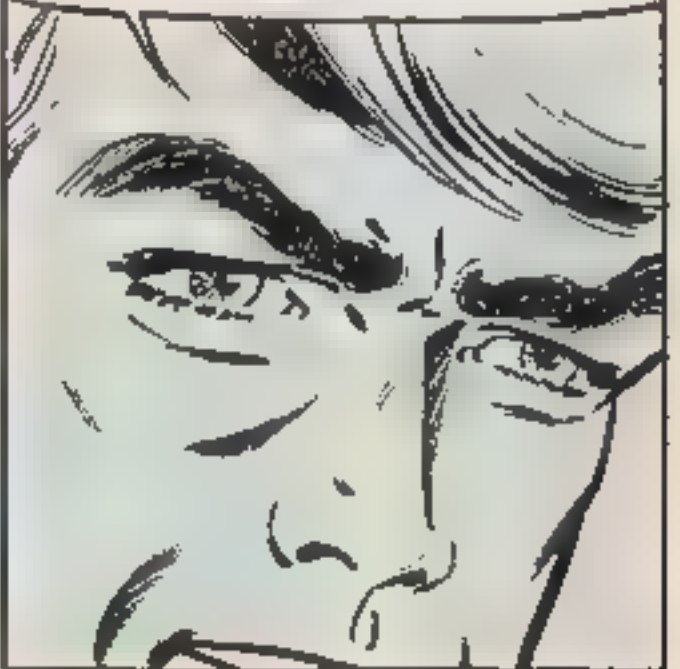


HEB JE ZORGEN RIK?

IK DENK AAN DE BEUL EN ZIJN BENDE... WE HEBBEN ALLE VOORZORGSMAATREGELEN GETROFFEN EN TOCH HEB IK EEN VREEMD GEVOEL...



EEN SOORT VOORGEVOEL, MAAR IK KAN ONMOGELIJK THUISBRENGEN WAT HET NOU IS...



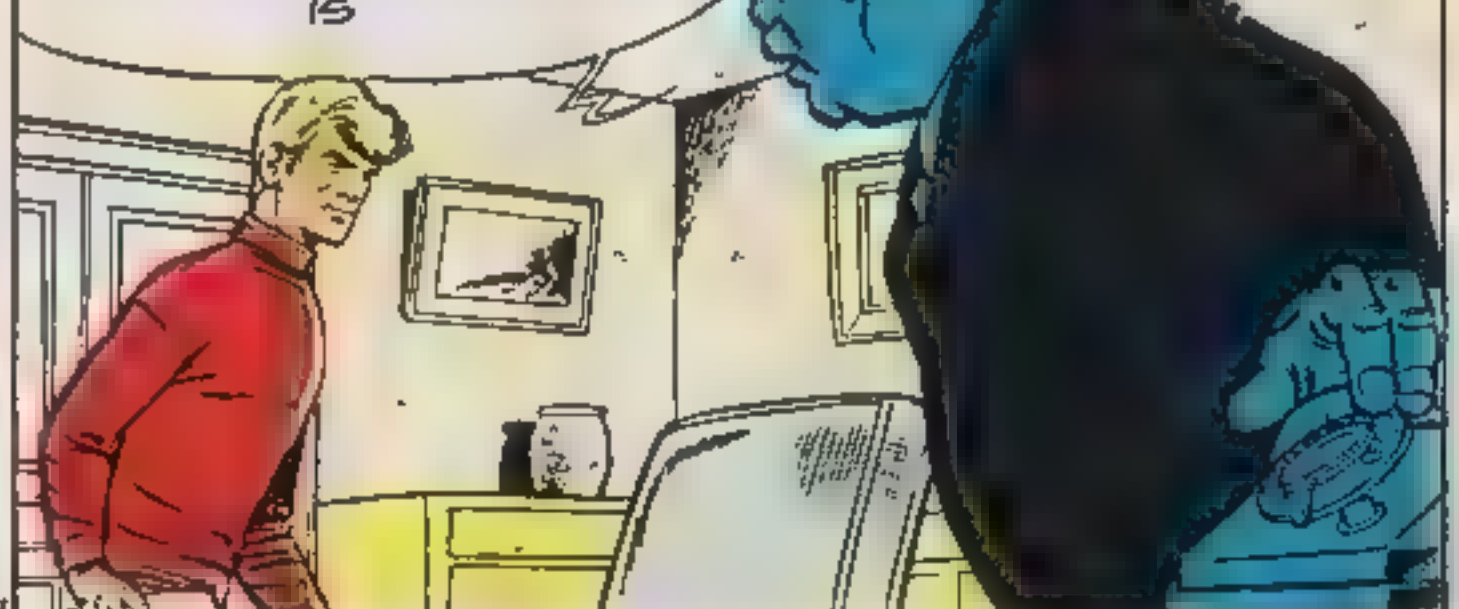
NATWAALF UUR GEBLAPEN TE HEBBEN WORDT WITEK DE VOLGENDE OCHTEND WAKKER

VREEMD... IK HEB EEN NARE DROOM GEHAD... IK ZAT BIJ DE TANDARTS EN DE TANDARTS WAS DE BEUL!

OH JA? DENK ER DAN MAAR NIET LANGER AAN!

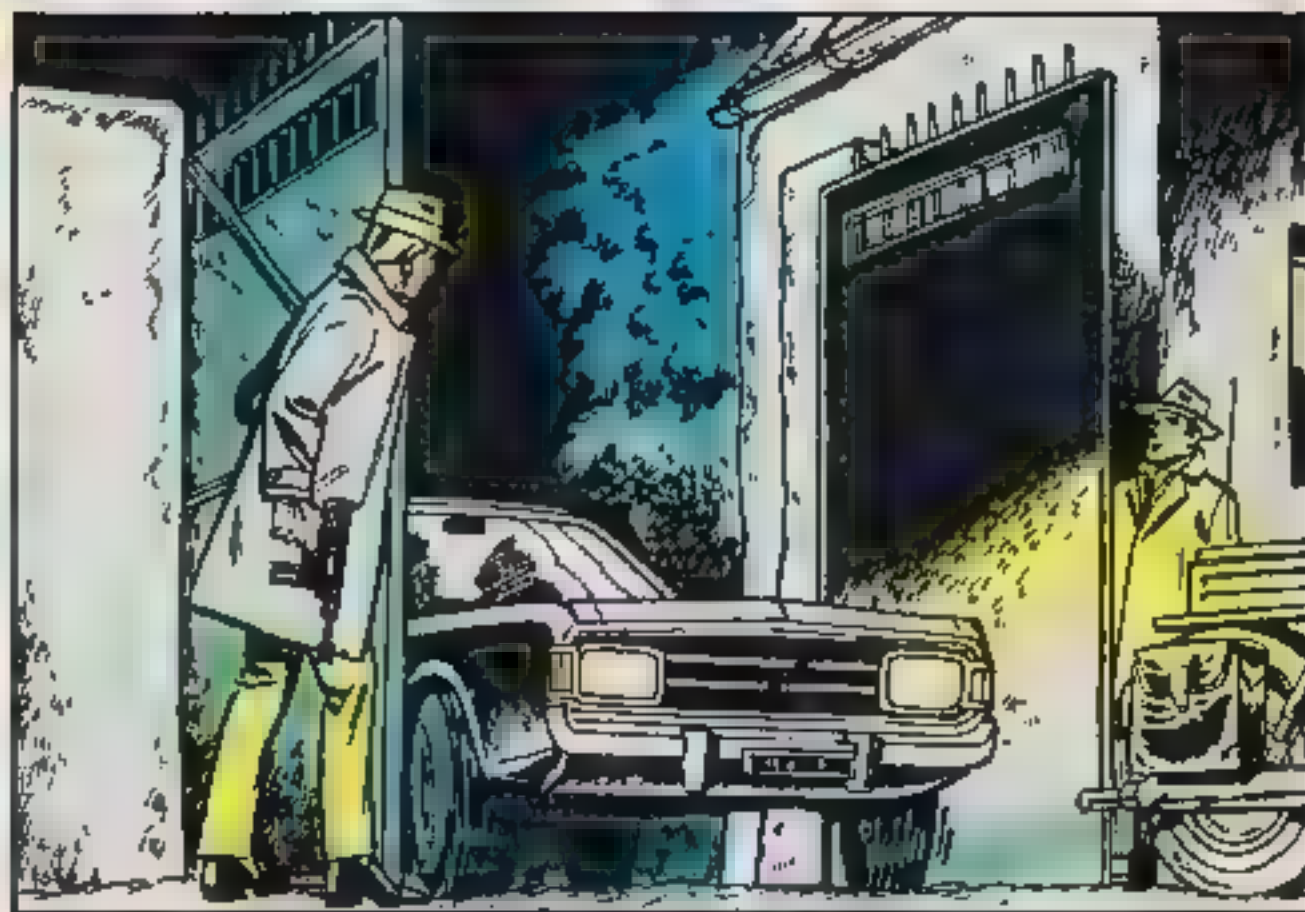
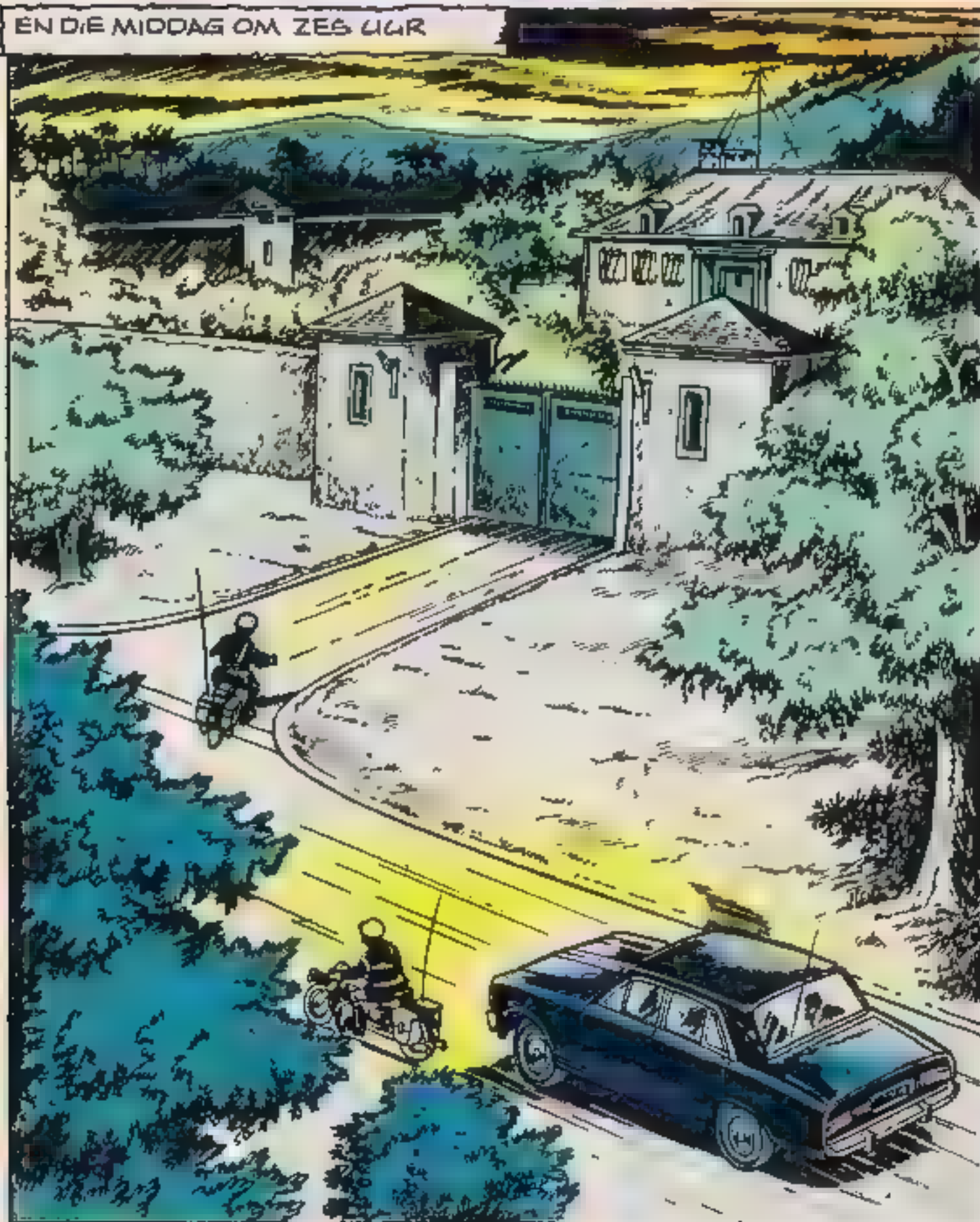


LUISTER GOED, RIK. VANAVOND OM ZES UUR ONTMOETEN WE DE GENERAAL IN HET "BLOCKHAUS", DAT SPECIAAL VOOR DIT SOORT GELEGENHEDEN BESTEMD IS

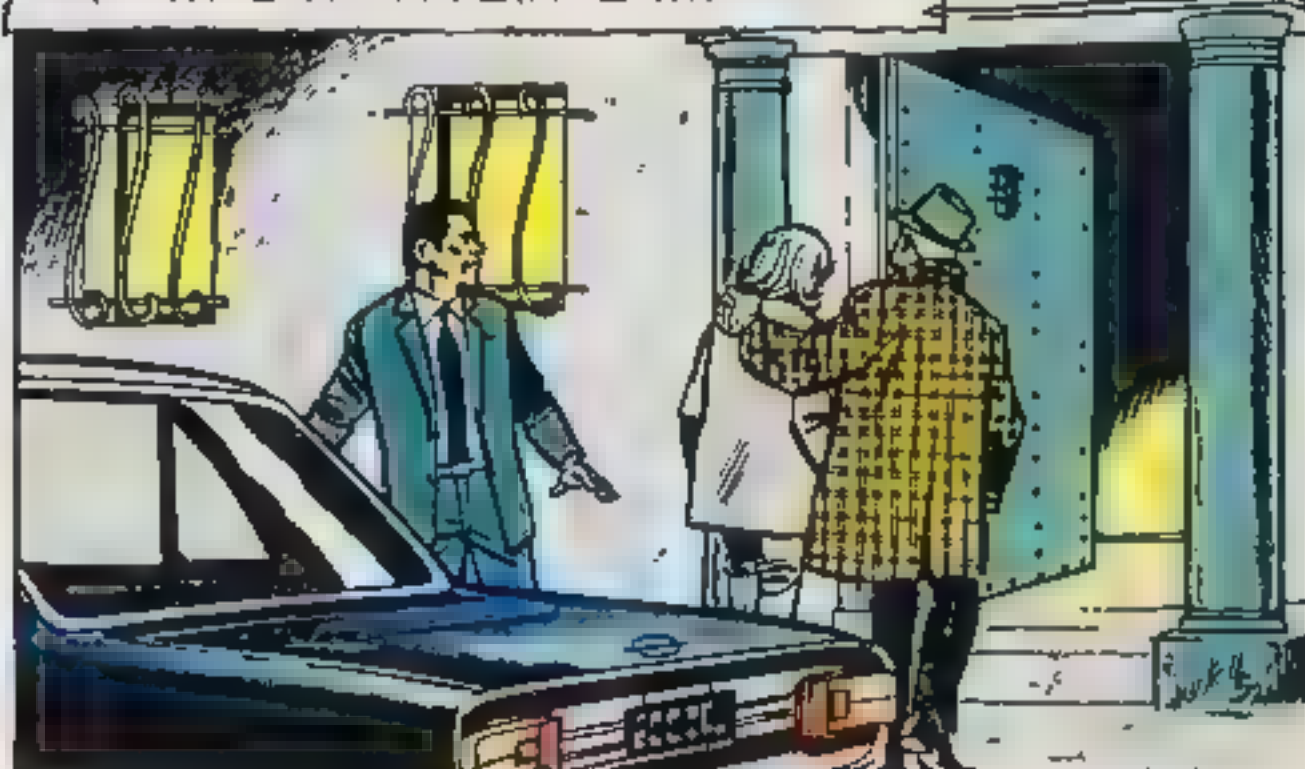


RIK RINGERS

EN DIE MIDDAG OM ZES UUR

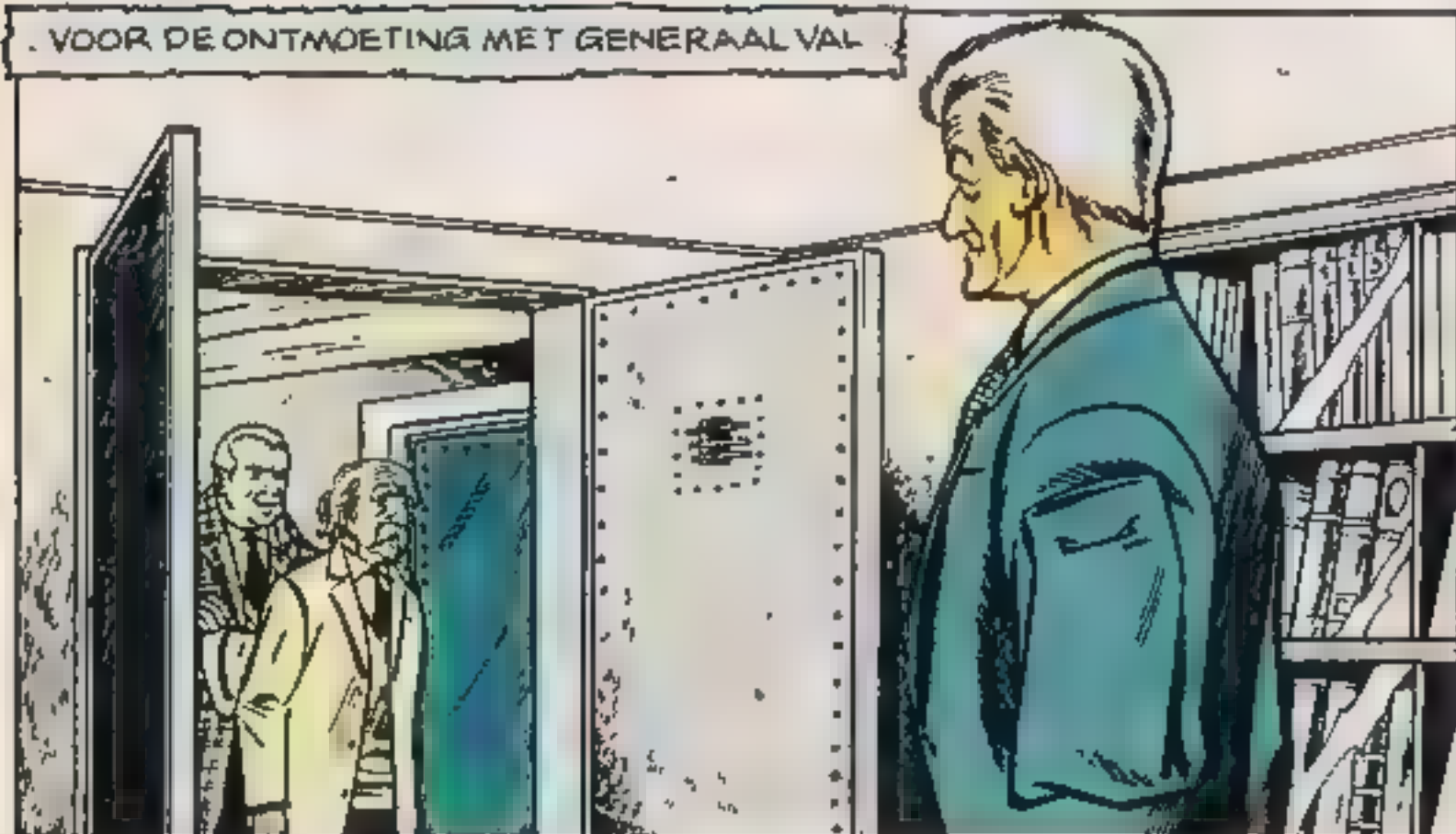


SAMEN MET BAARDEMAKERS ENEEN AGENT VAN DE VEILIGHEIDSDIENST GAAT WITEK NAAR BINNEN...



© Ed. Lombard 1974

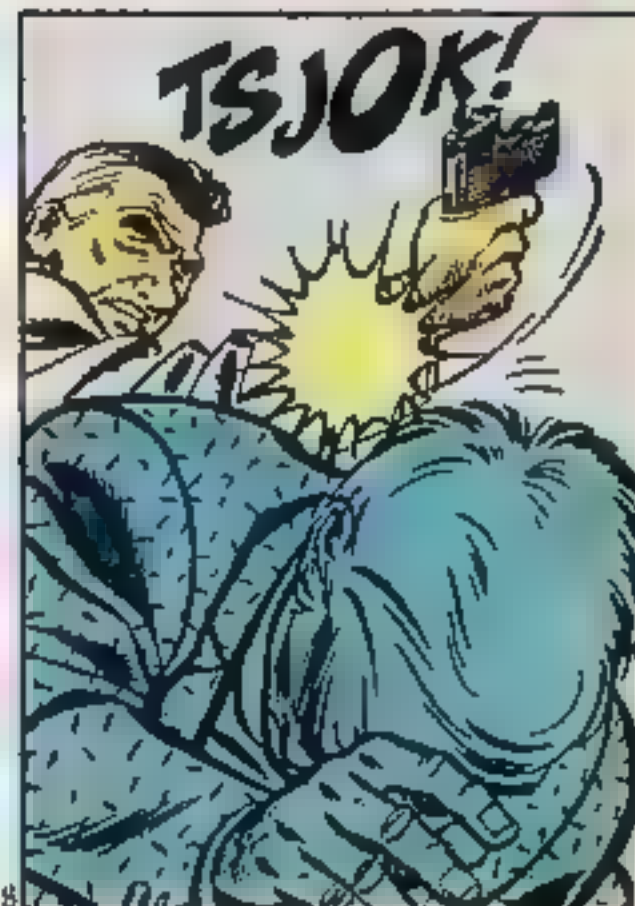
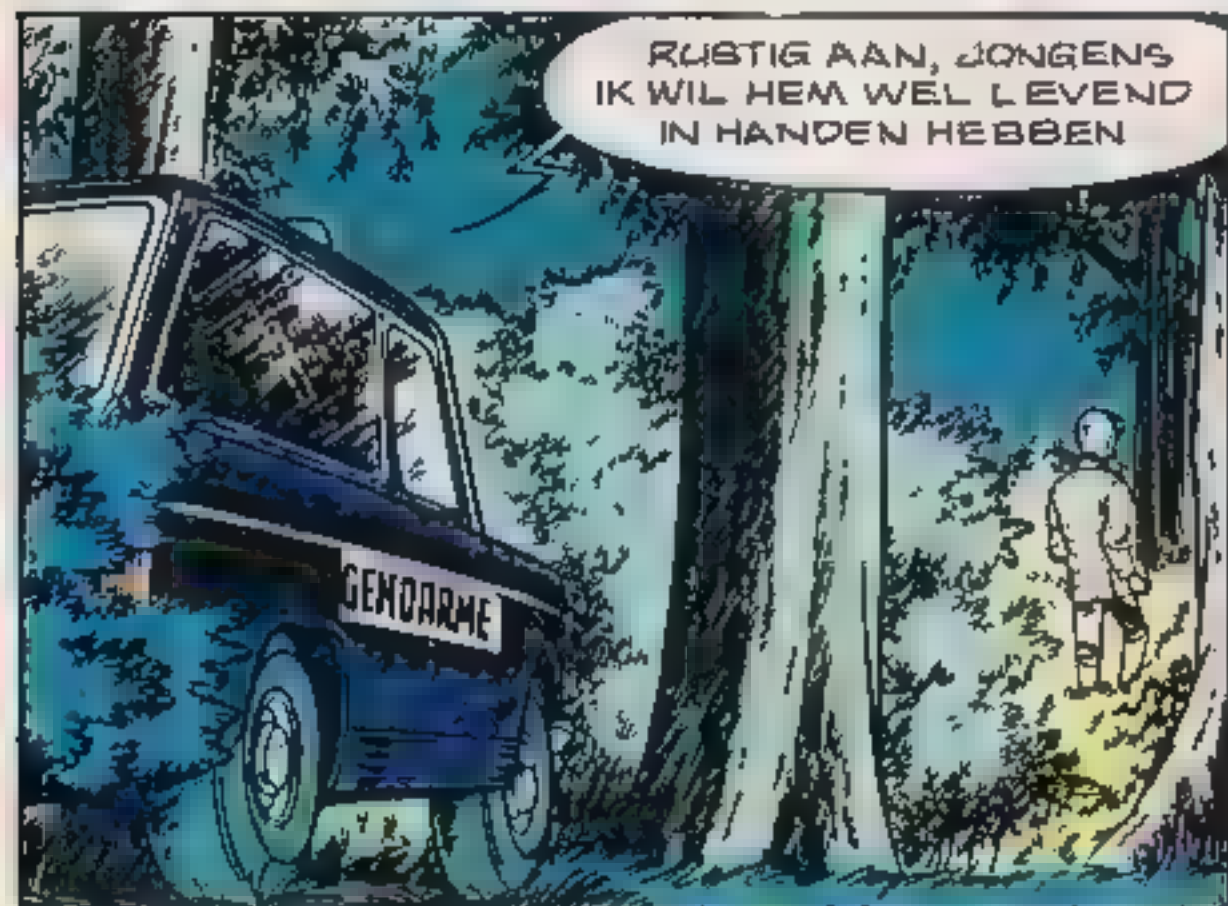
VOOR DE ONTMOETING MET GENERAAL VAL



DIE ZIJN VOORLOPIG WEL VEILIG ONDERTUSSEN GA IK DE OMGEVING EVEN VERKENNEN.



RUSTIG AAN, JONGENS IK WIL HEM WEL LEVEND IN HANDEN HEBBEN



WORDT VERVOLGD



EEN HEER VAN STAND.....



Bestelbon

Wilt u mij sturen:
.... ex. tom poes
en de schatscherven
à f..... per
exemplaar.

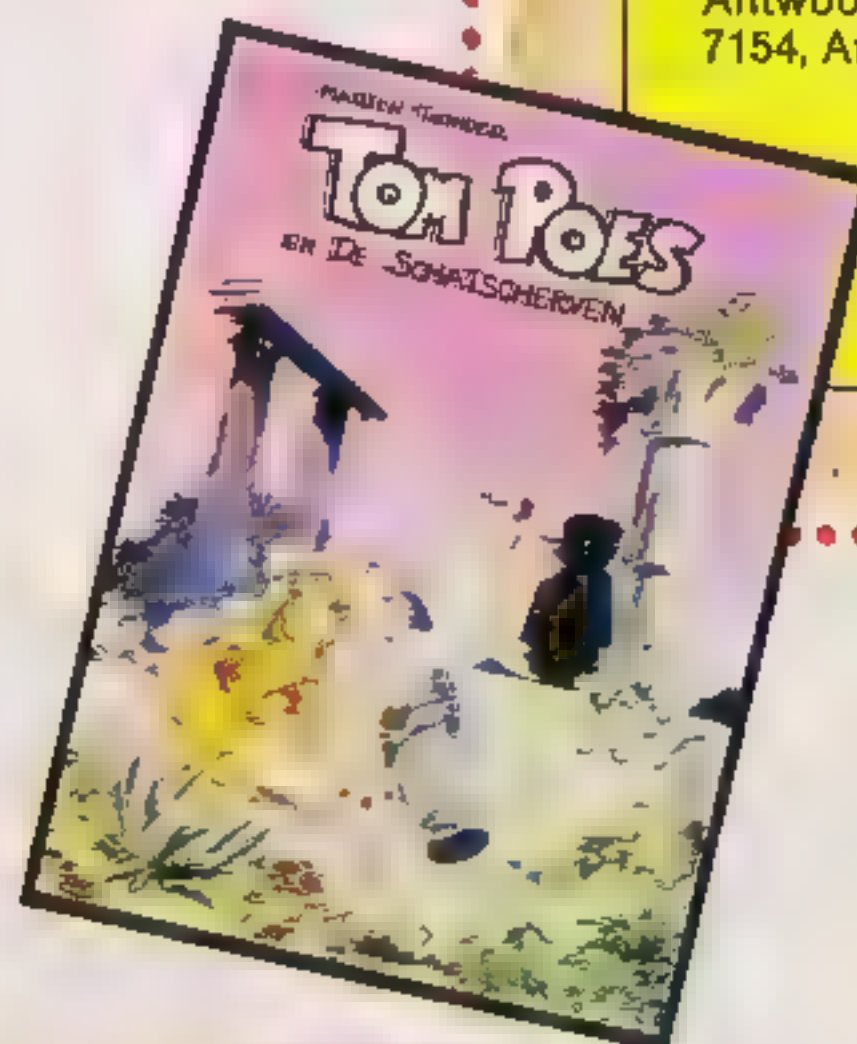
Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening
ouders.

in gesloten envelop,
zonder postzegel,
sturen aan:
Amsterdam
Boek B.V.,
Antwoordnummer
7154, Amsterdam.



tom poes en de schatscherven

Bekend als olie B. Bommel én zijn onafscheidelijke jonge vriend Tom Poes in een formidabel, onovertroffen volledig stripavontuur. TOM POES EN DE SCHAT-SCHERVEN. Dat mag niemand missen!

prijs: 3,95

aboneeprijs:

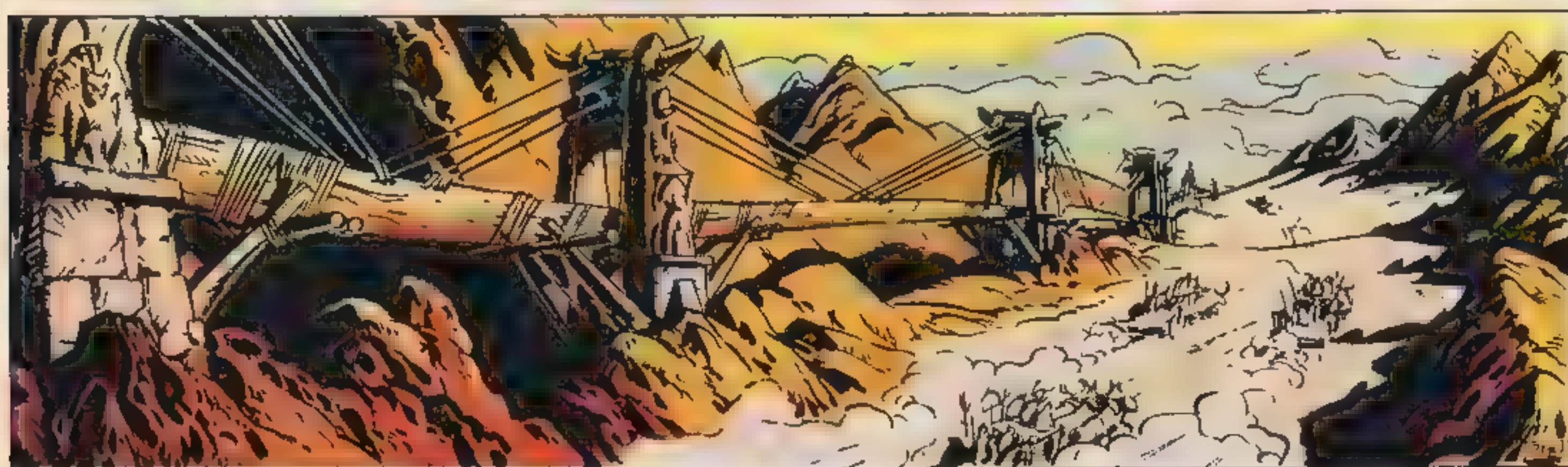
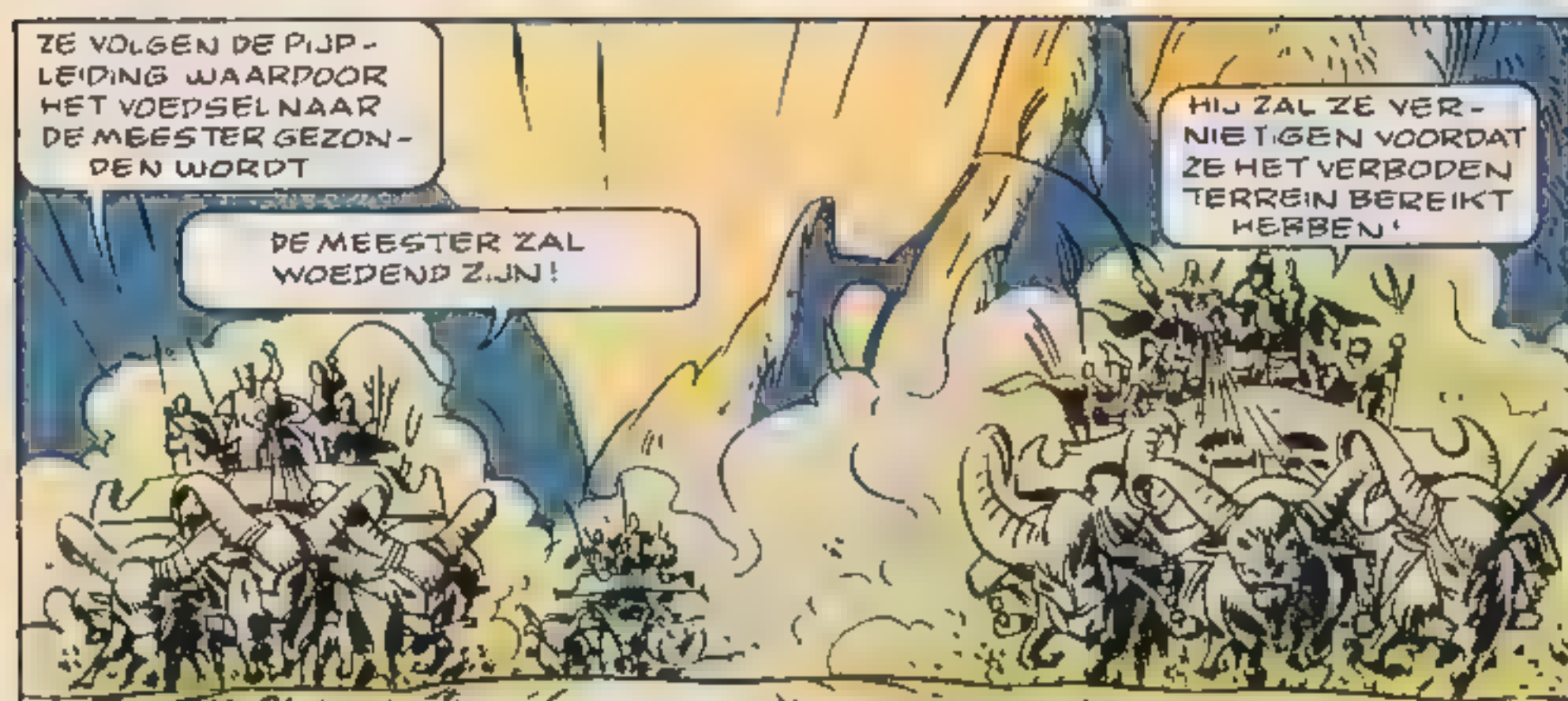
3,65

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad



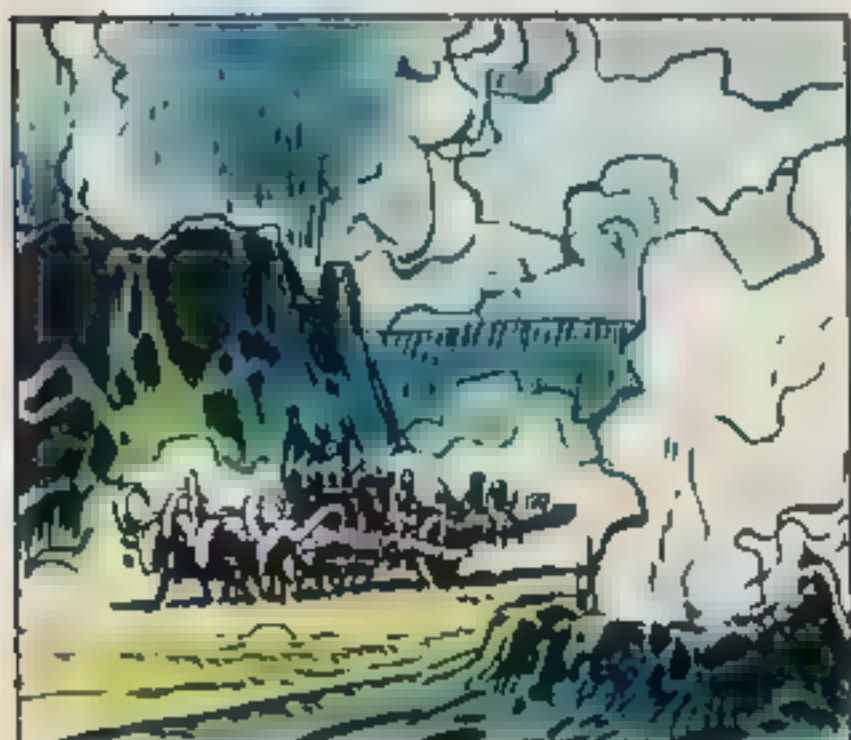
RAVIAN

TEKENINGEN: MEZIERES
TEKST: LINUS
VERTALING: JAN DE ROOIJ



de vogels van de meester

ONDERTUSSEN BEREIKT DE ZWAARBELADEN KAR EEN STUK GROND MET VEEL HETE SPRINGBRONNEN



ZO! WE ZIJN IN ELK GEVAL VAN ONZE ACHTERVOLGERS AF...

TJA, EINDELIJK BEN JE DE SITUATIE MEESTER. 'T WERD TIJD



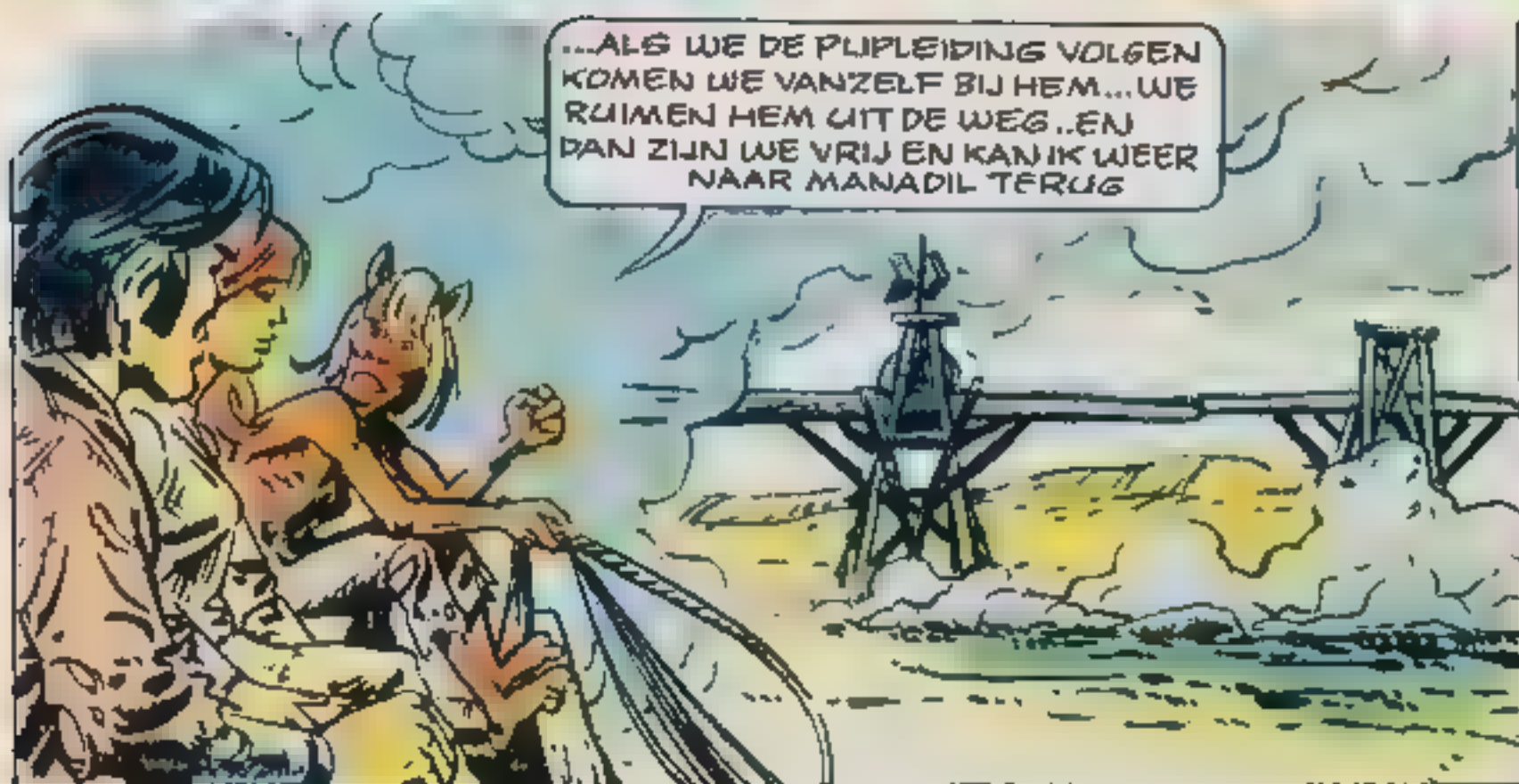
EN WAT GAAN WE NU DOEN?

WAT EEN VRAAG! WE GAAN DE MEESTER 'N KOPJE KLEINER MAKEN! WAT Zouden we anders gaan doen? KIJK...

EH



...ALS WE DE PLEPLEIDING VOLGEN KOMEN WE VANZELF BIJ HEM... WE RUIJEN HEM UIT DE WEG... EN DAN ZIJN WE VRIJ EN KAN IK WEER NAAR MANADIL TERUG

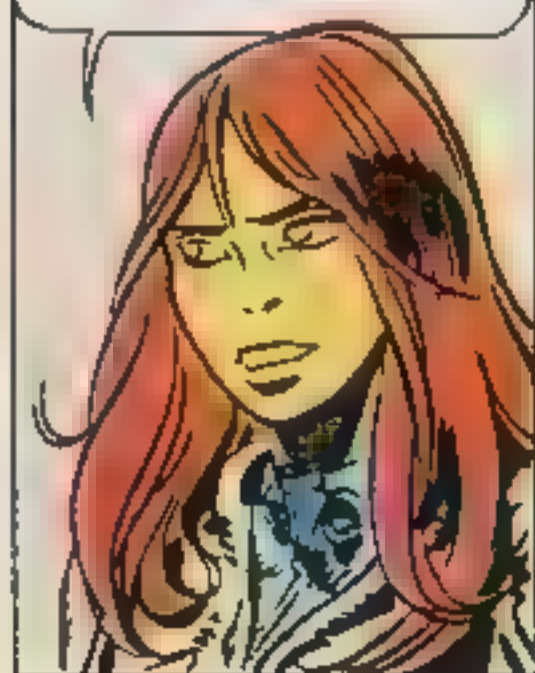


WE DOEN MET JE MEE, SYL. MAAR HET ZAL NIET EENVOUDIG ZIJN...

HET IS NIET ANDERS DAN ONZE Plicht! ...



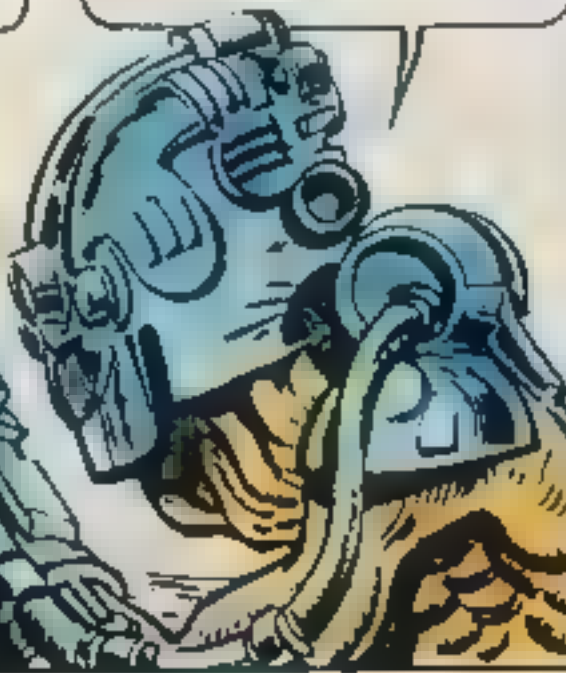
PLICHT! PFFF. WAT EEN FLAUWEKUL! IK DOE HET ALLEEN VOOR SYL...



PLICHT? WAT IS DAT NOU WEER VOOR EEN BEGRIP? JE MOET HET JE HIER ZO GEMAKKELIJK MOGELIJK MAKEN, DAAR GAAT 'T OM...



HET IS MIJN Plicht BODEMONDERZOEK TE PLEGEN... HEB JE DAAR WAT OP TEGEN?



PLICHT IS VOLGENS MIJ EEN UITVLOESEL VAN 'N GROOT VERANTWOORDELIJKHEIDSESEF DAT...

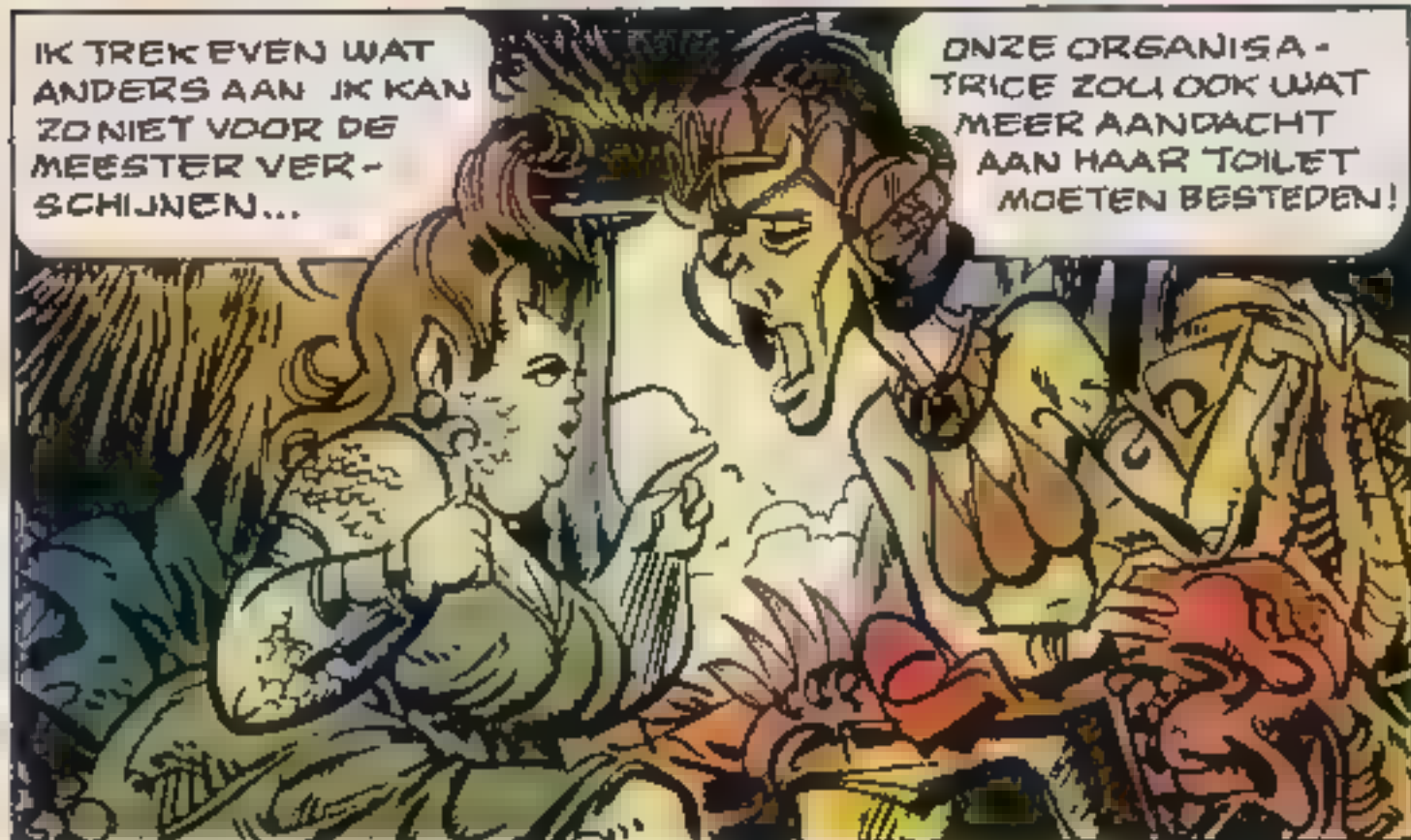
JE DORDEELT TE SUBJECTIEF NAAR MIJN MENING IS Plicht...

IK GA MAAR WEER EEN EINDJE VLEGEN...



IK TREK EVEN WAT ANDERS AAN IK KAN ZO NIET VOOR DE MEESTER VERSCHIJNEN...

ONZE ORGANISATIE ZOU OOK WAT MEER AANDACHT AAN HAAR TOILET MOETEN BESTEDEN!



LANGZAAM VERSTRIJKT DE TIJD...



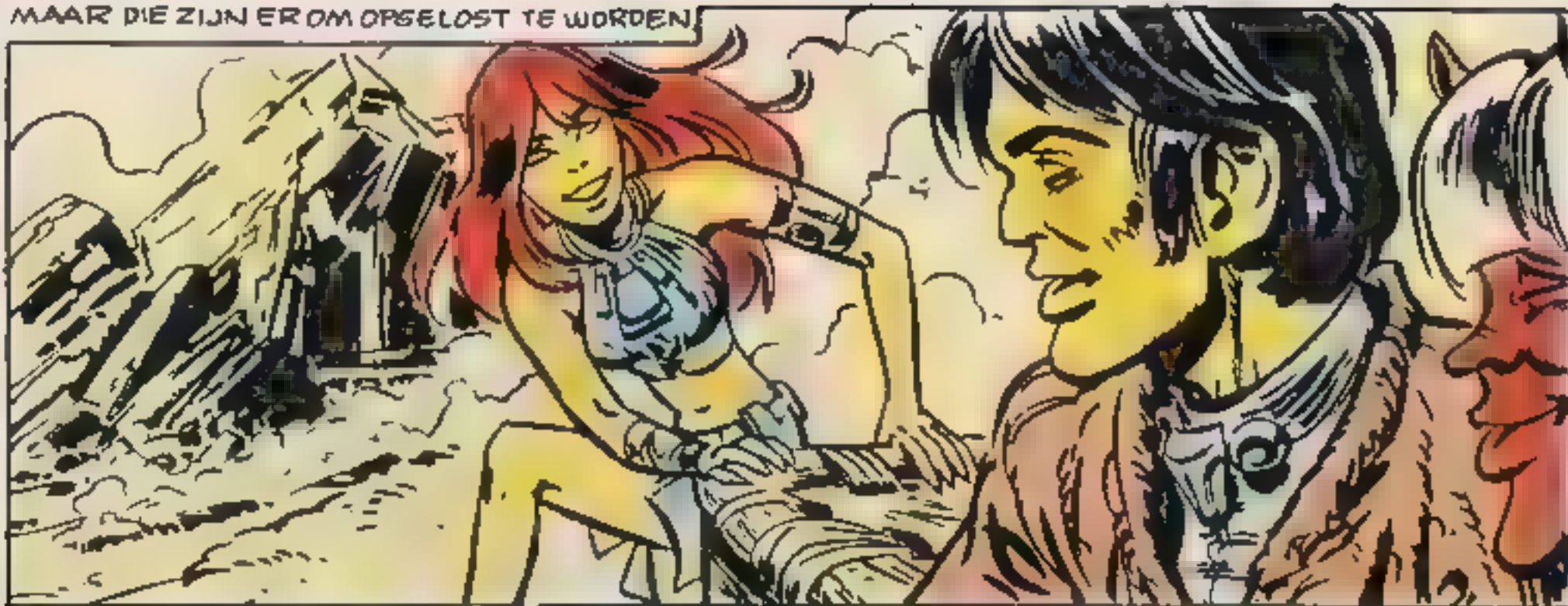
RAVIAN

KLEINE MOEILIKHEDEN DOEN ZICHVOOR

MAAR DIE ZIJN EROM OPGELOST TE WORDEN

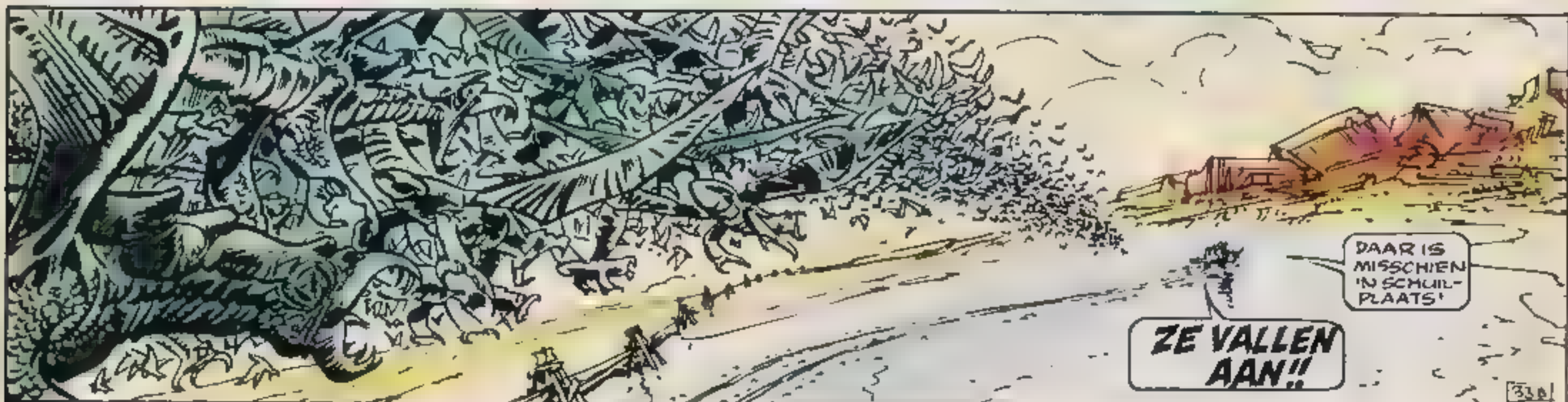
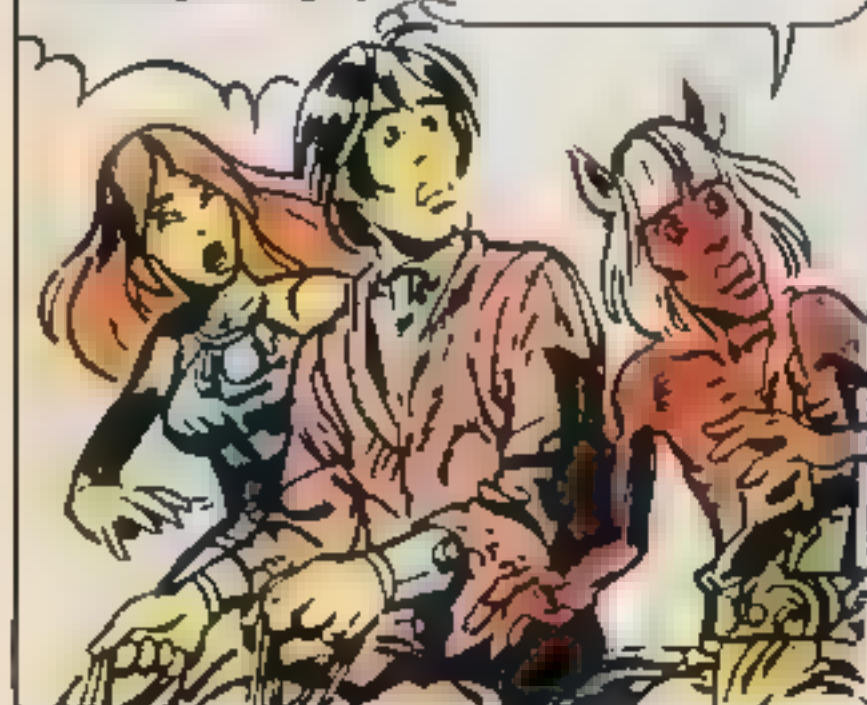


...ALS DE KAR OVER EEN UITGE-
STREKT, MODDERIG PLATEAU RIJDT
WAAR EEN ZILTE ZEELICHT HANGT,
IS HET EINDELIJK ZOVER...



**DE
VOGELS!**

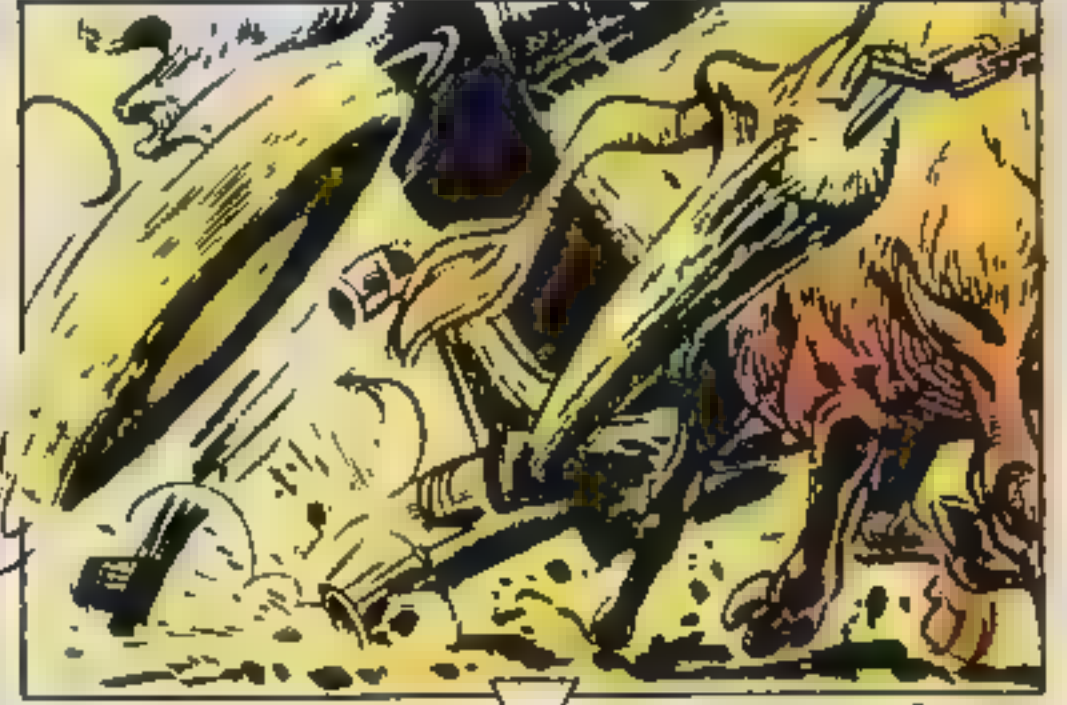
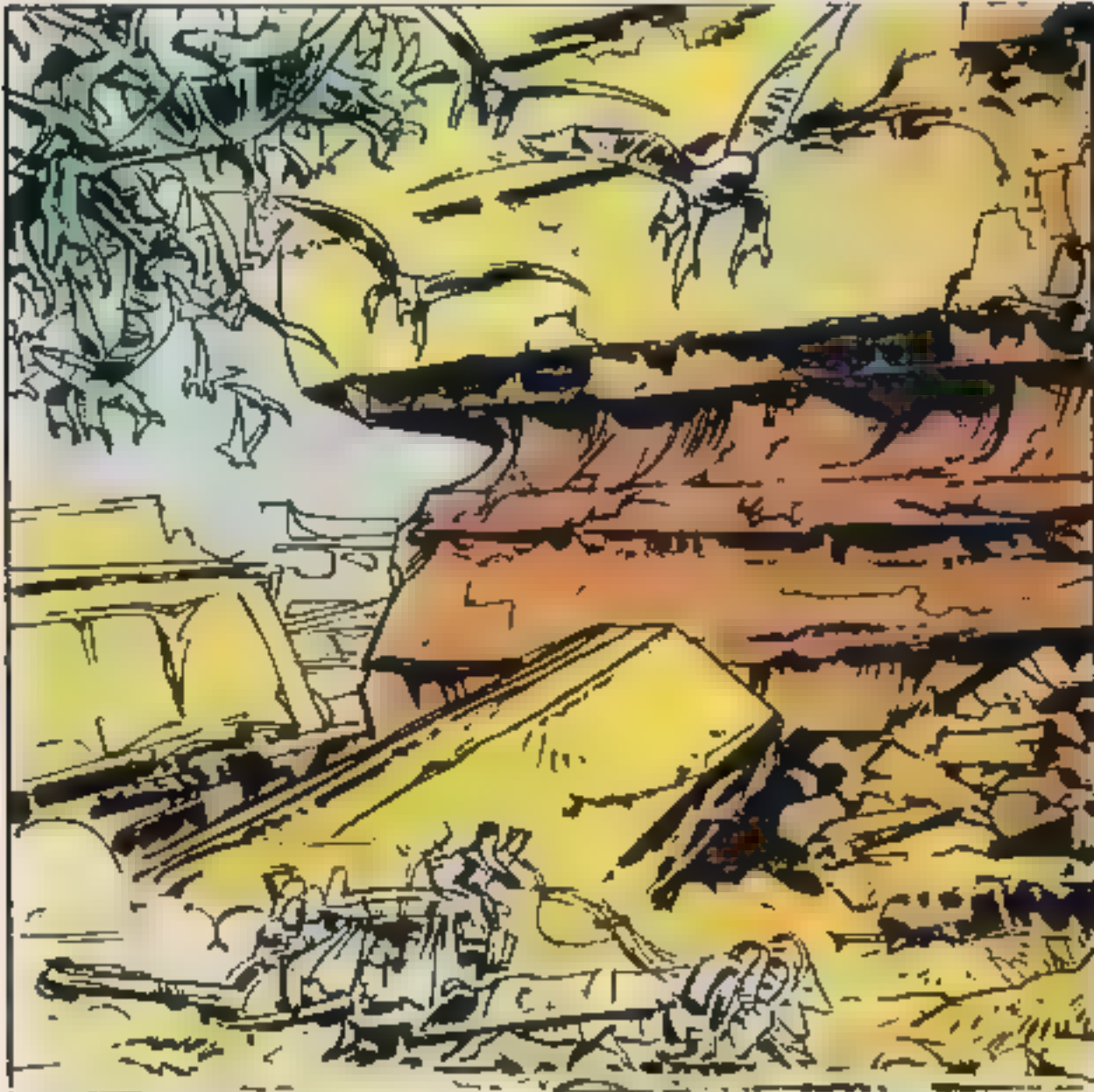
IK HEB ER NOS
NOOIT ZOVEEL GE-
ZIEN! DE MEESTER
WIL MET ONS AF-
REKENEN!!



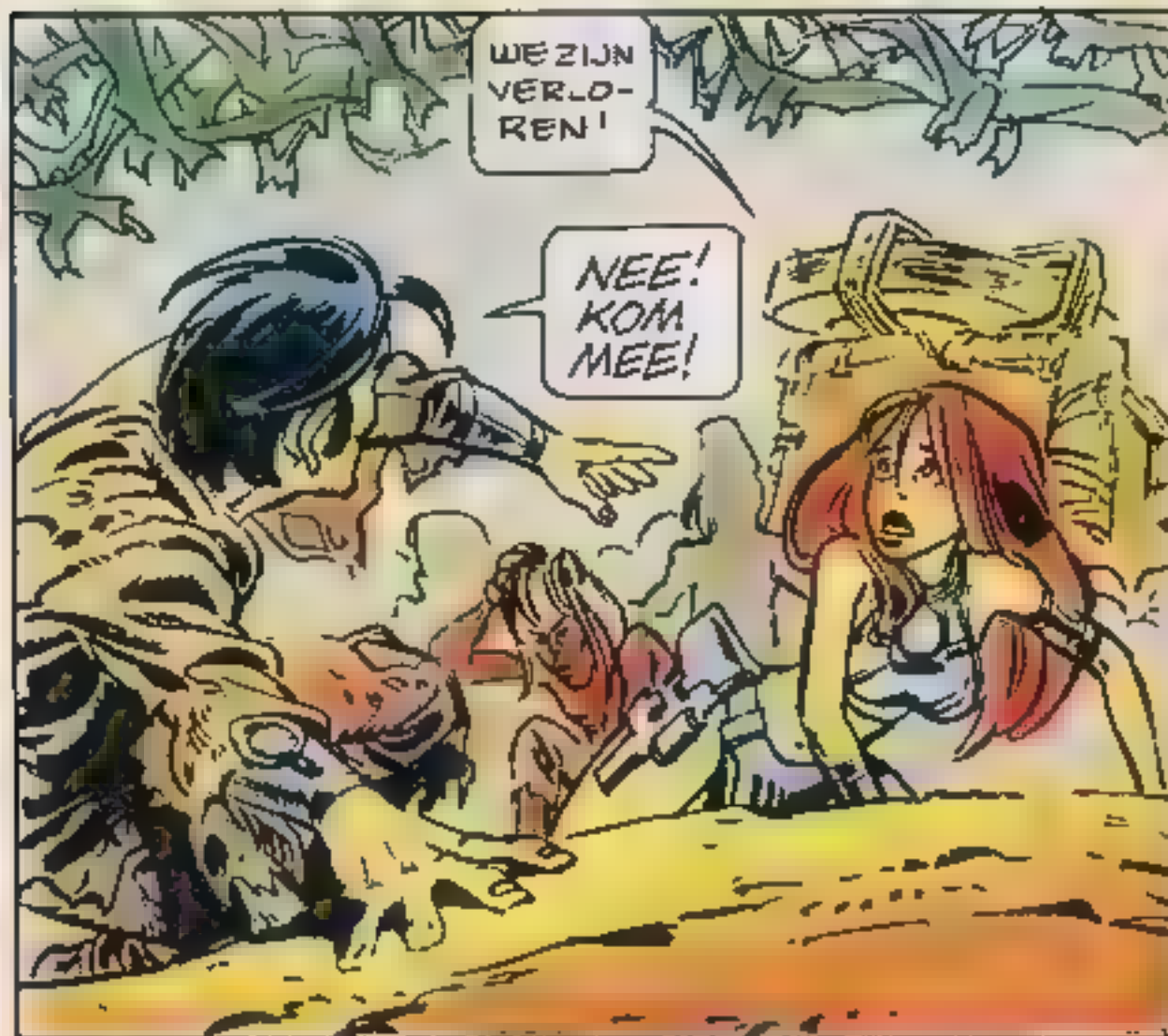
**ZE VALLEN
AAN!!**

DAAR IS
MISSCHIEN
'N SCHUIL-
PLAATS!

de vogels van de meester



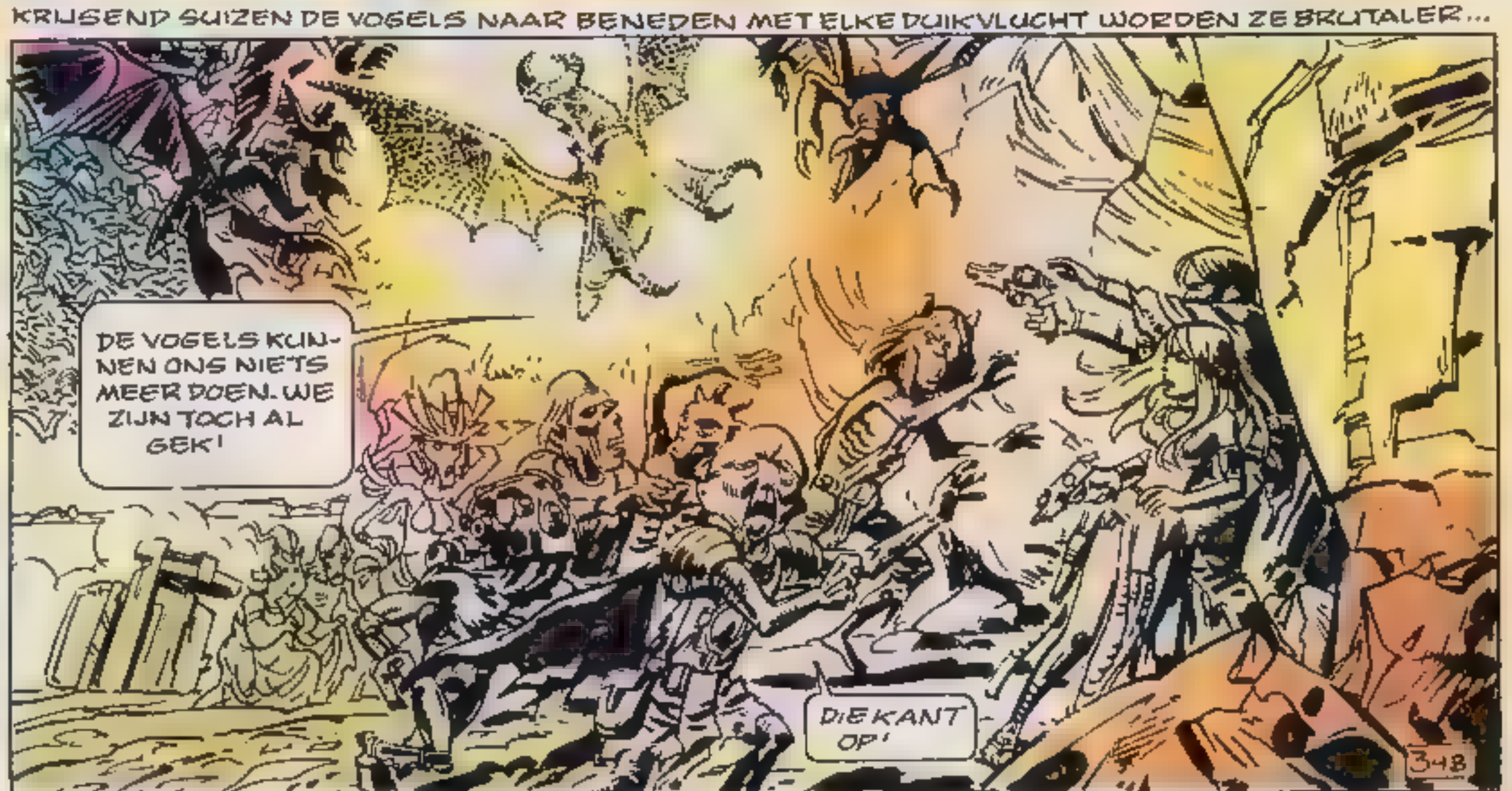
© Dargaud S.A. 1974



[34A]



**HIER-
HEEN!
VLUG!!**



DE VOGELS KUN-
NEN ONS NIETS
MEER DOEN. WE
ZIJN TOCH AL
GEK!

DIE KANT
OP!

[34B]

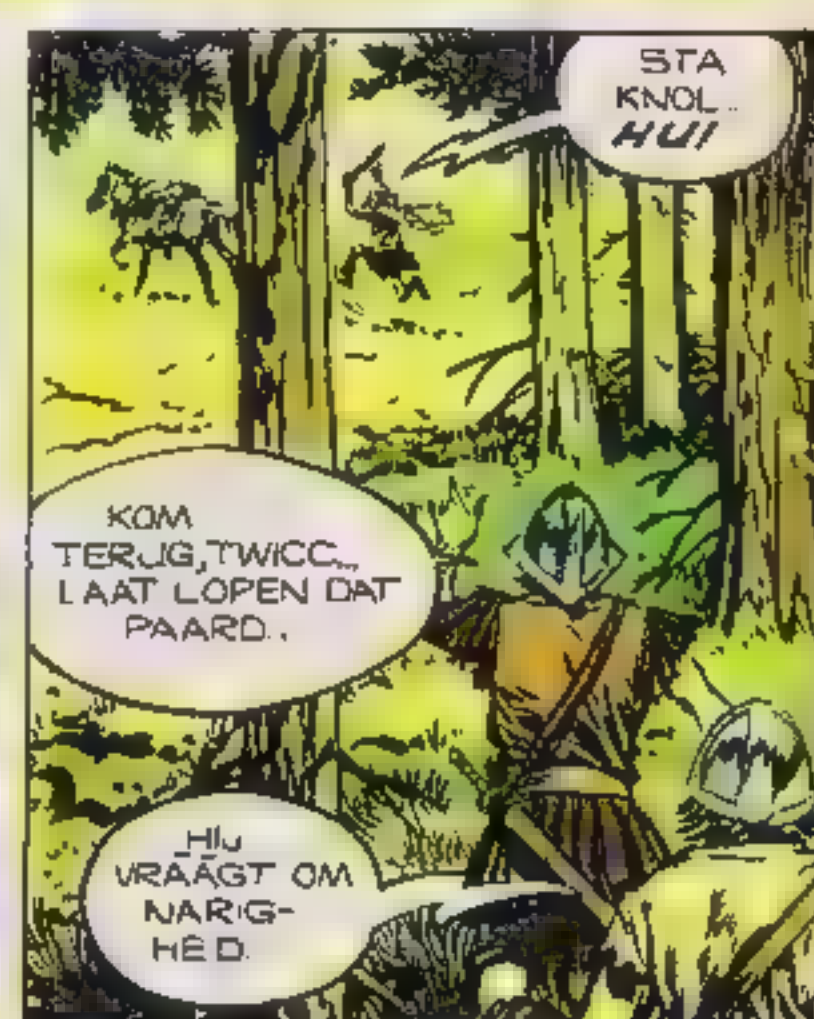
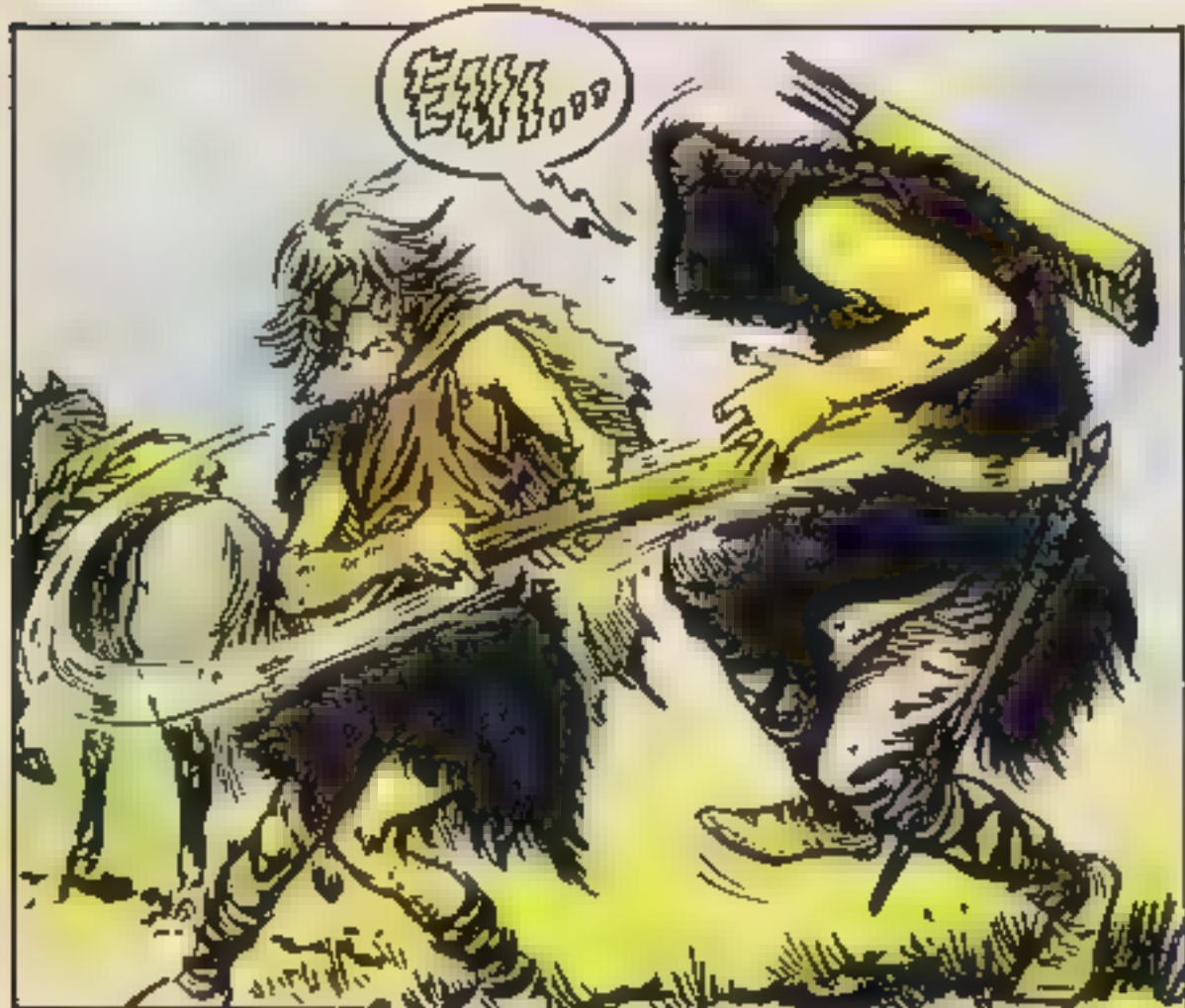
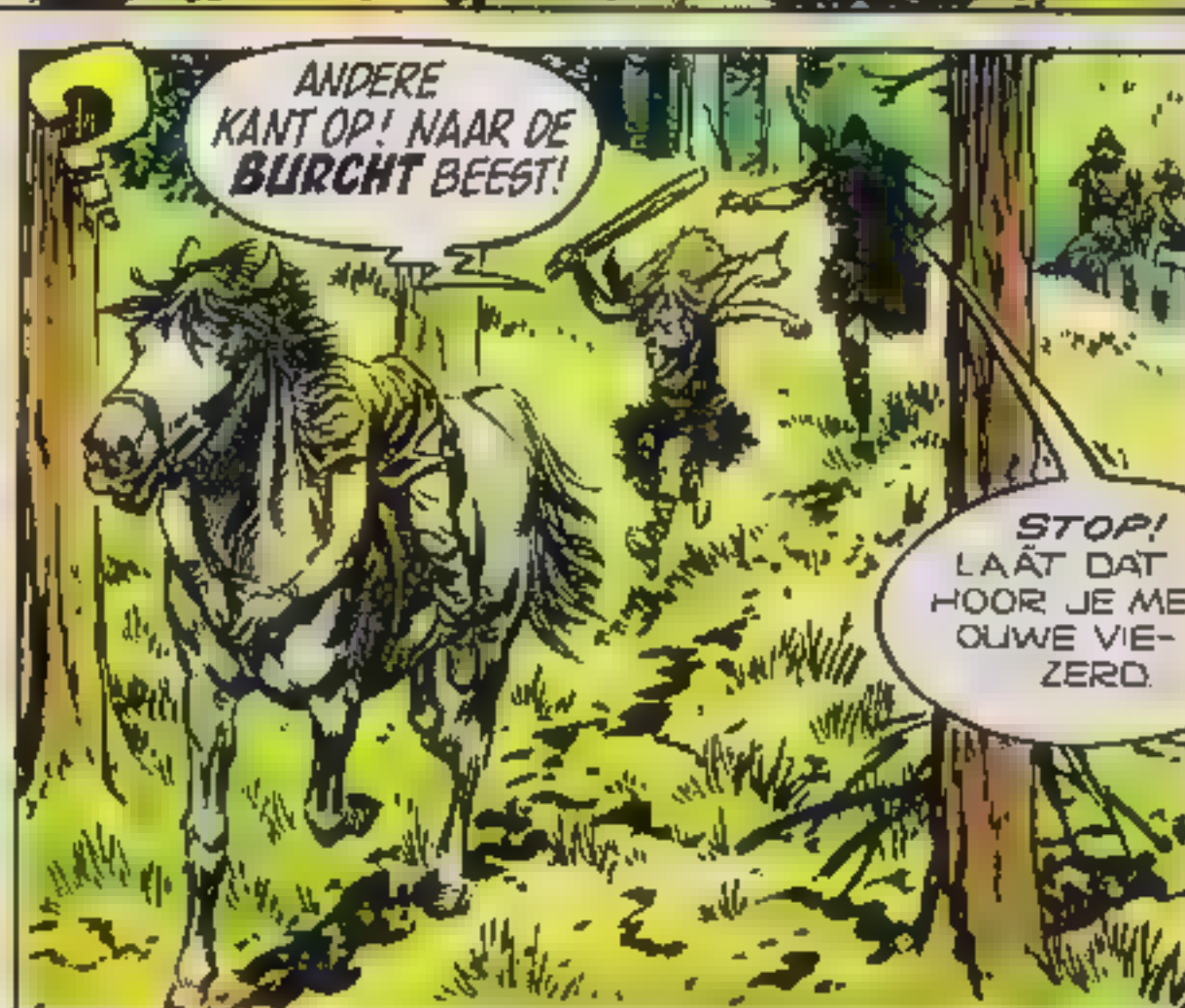
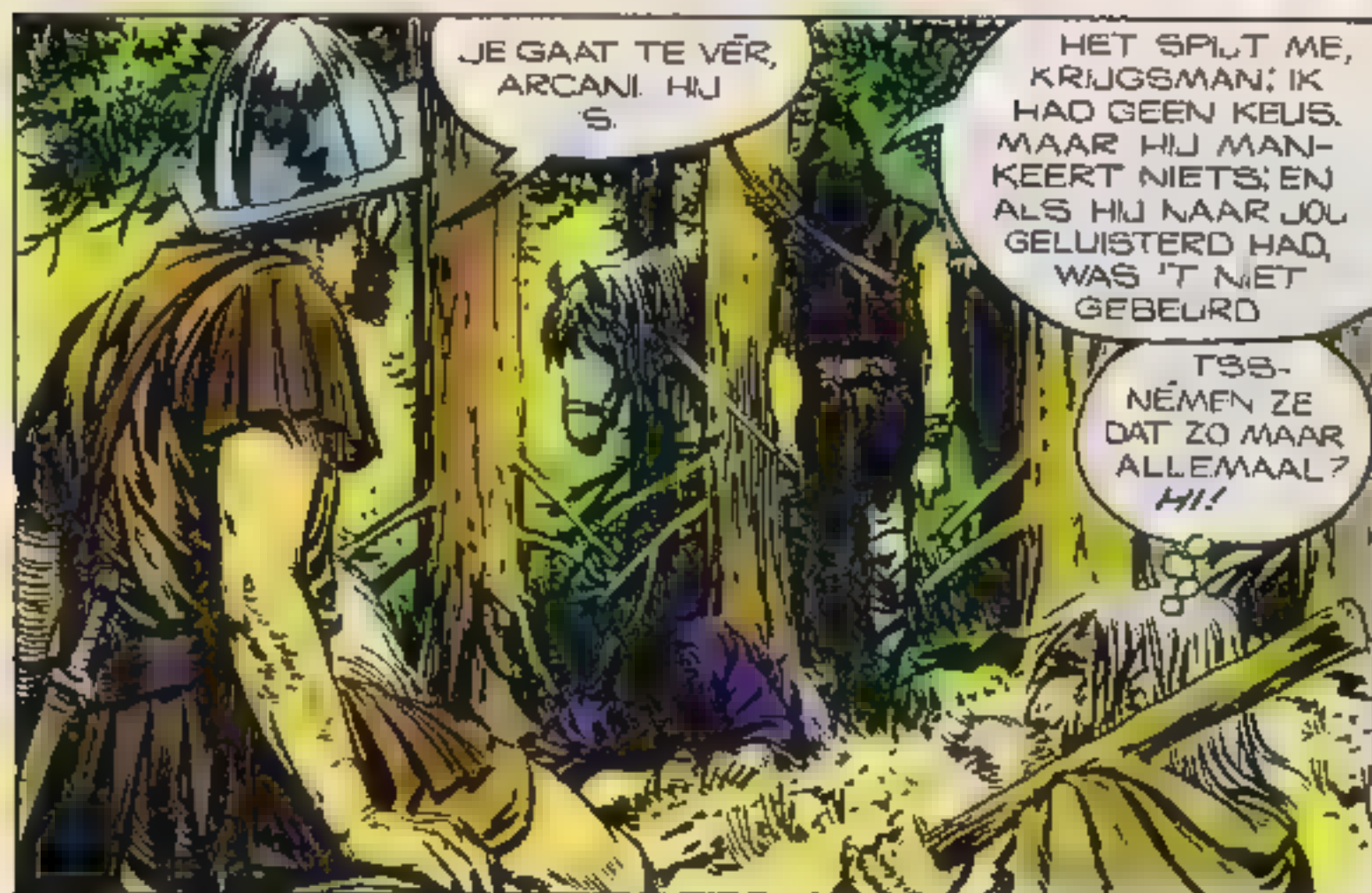
KRUISEND SUIZEN DE VOGELS NAAR BENEDEN MET ELKE DUIKVLUCHT WORDEN ZE BRUTALER...

WORDT VERVOLGD

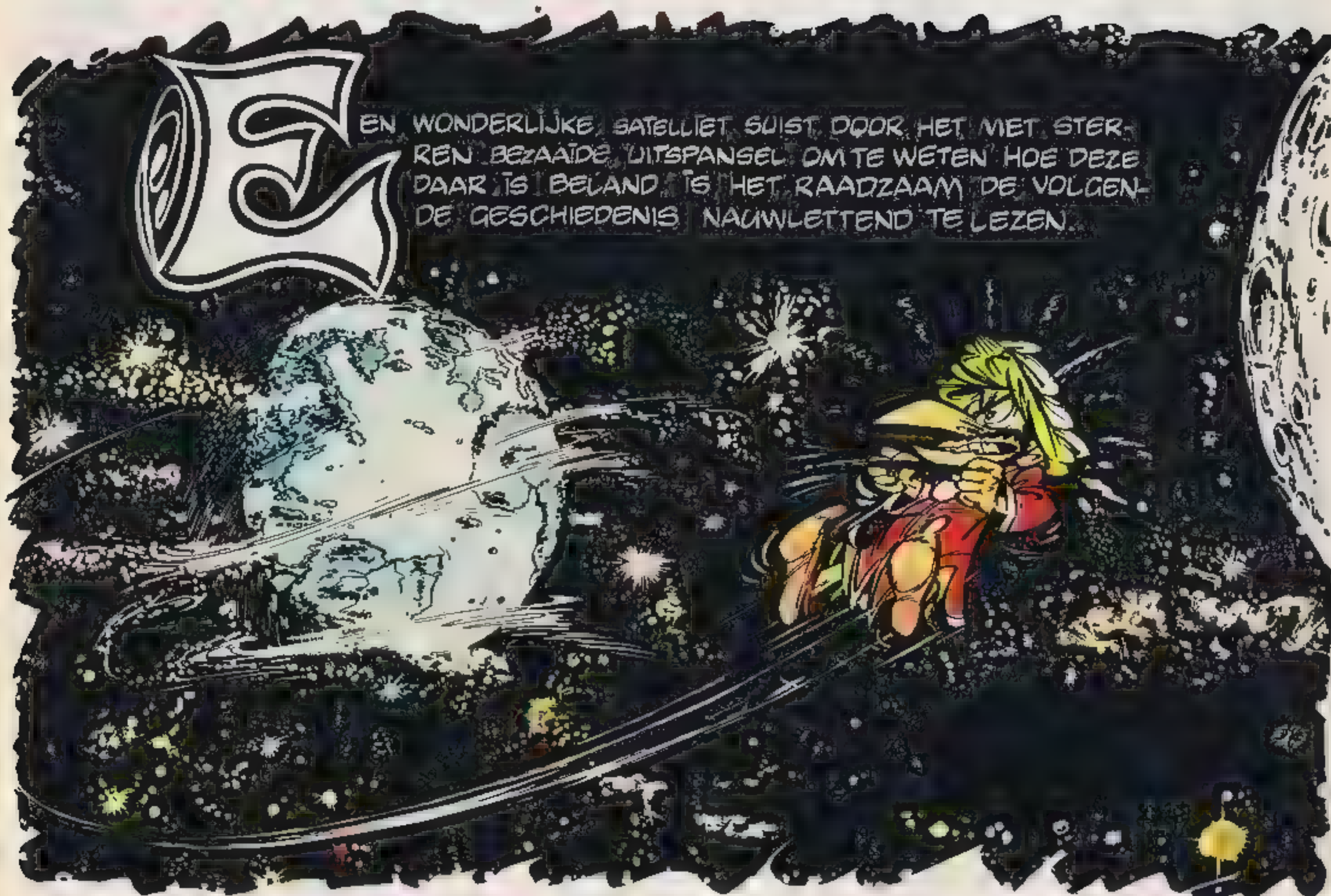
ERWIN



de ware koning



IZNOGOEDH



EN WONDERLIJKE SATELLIET SUIST DOOR HET MET STER-
REN BEZAAIDE UITSPANSEL OM TE WETEN HOE DEZE
DAAR IS BELAND IS HET RAADZAAM DE VOLGEN-
DE GESCHIEDENIS NAUWLETTEND TE LEZEN.

HET BEGON ALLEMAAL
IN HET BAGDAD TEN
TIJDE VAN DE REGERING
VAN KALIEF HAROEN EL
POUGSAH DE GOEDE.
NADAT EEN SPROOKJES-
VERTELLER ZIJN GEHOOR
EEN WILJE
HEEFT GEBODEID,
GEEFT HIJ EEN OVER-
ZICHT VAN HET
PLAATSELIJKE
NIEUWS...

ALLACH KAPZULEH, DE UITVINDER,
HEEFT ZOJUIST EEN APPARAAT
UITGEVONDEN WAARMEE HIJ DE
STERREN KAN BERBIKEN.

EEN UITVINDER? DAT ZAL
MIJN MEESTER, GROOTVI-
ZIER IZNOGOEDH WEL
LEUK
VINDEN...

EN NU WE
HET TOCH
OVER STER-
REN HEBBEN...
ALS U EEN
VLEGEND
TAPJIT KOOPT,
KOOPT DAN
NIET ZOMAAR
EEN VLEGEND
TAPJIT,
DOCH...

EVEN LATER...

EVEN LATER

EVEN LATER

AH! HOE WORD IK
KALIEF IN PLAATS
VAN DE KALIEF?

LUISTER
BAAS!

WAT ZEG JE DAAR,
AL! DEL DEHREL?
EEN APPARAAT OM DE
STERREN TE
BEZOEKEN?

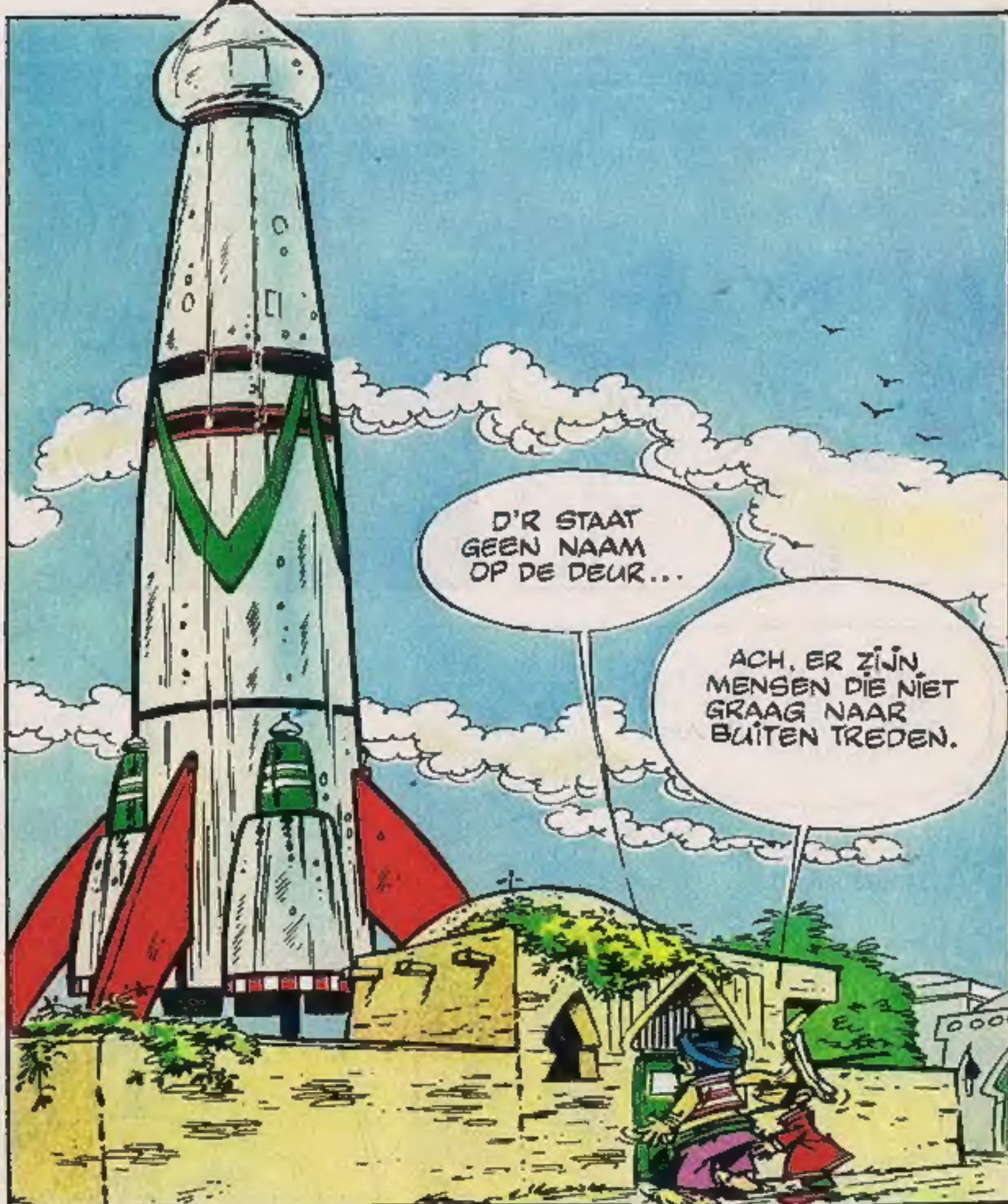
JA BAAS.

VOORUIT,
WE GAAN
DIRECT
KIKKEN.

NU METEEN?
ZOU DEN WE
NIET EVEN
WACHTEN?

ziet sterretjes

EVEN LATER...



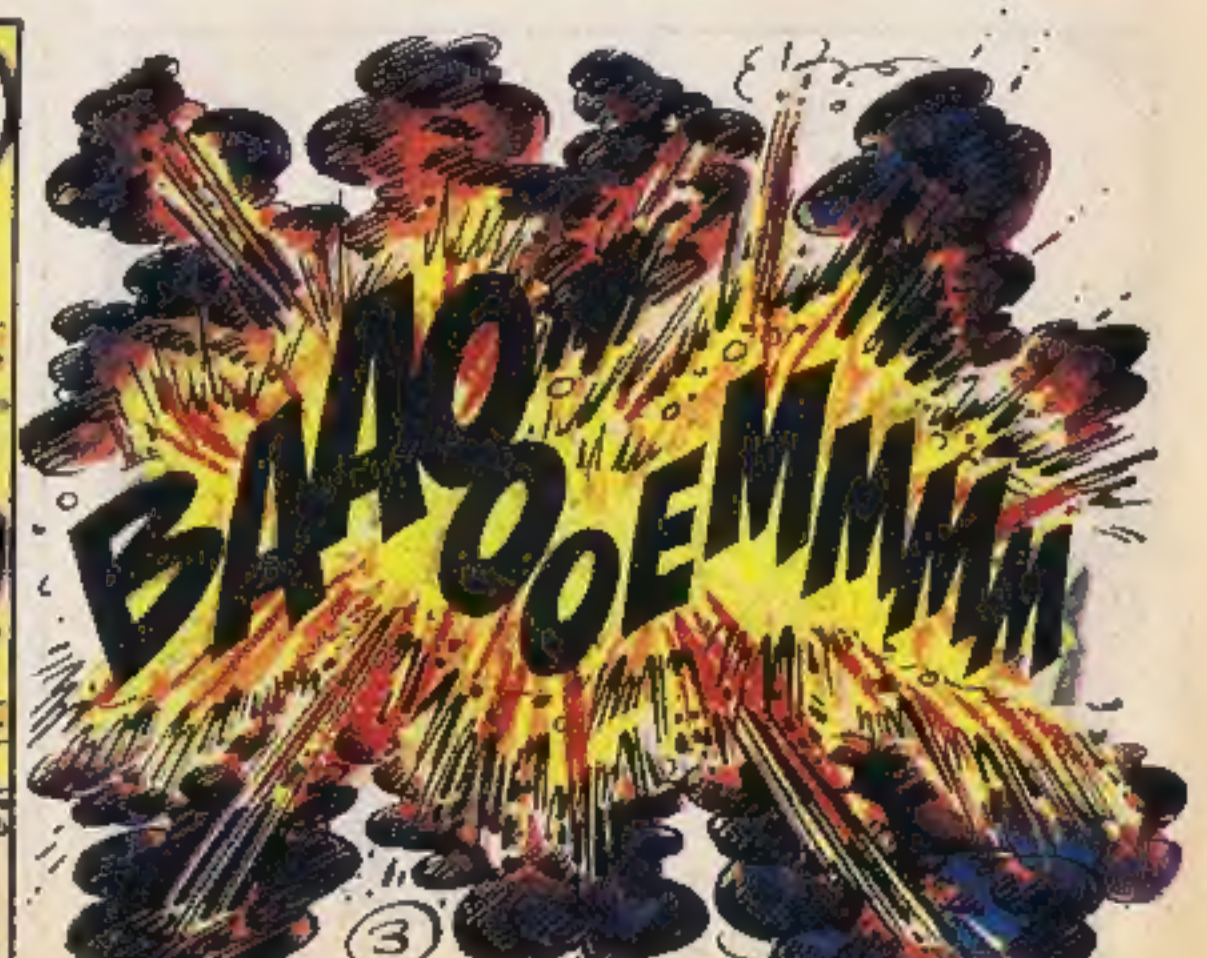
IZNOGOEDH



EN...EN ALS ER NU EENS IEMAND IN DAT TOESTEL ZOU ZITTEN?



WACHT TOT IK TOT DRIE HEB GETELD!



ziet sterretjes

